

على مسرح «الأرينا كويت» في ختام ليالي المهرجان

تامر حسني وعاشور أحييا «ليلة عمر» غناء وطربا في أمسية مميزة



■ تامر عاشور خلال الحفل



■ تامر حسني متألقا على مسرح الأرينا

السلامة وسرعة الشفاء.

نجم الجيل وبعد استراحة قصيرة، كان الحضور متاهيا للقاء «نجم الجيل» تامر حسني الذي صعد على المسرح بعد ان قدمه بشكل جميل من خلف الستار المذيع المتميز عبدالله الزيادة من الزميلة القبس، واستقبله الحضور بحماس غير عادي ليحدثهم قائلا «محتاج انكم تساعدوني لأقدم افضل ماعندي خاصة في الظروف التي امر بها حاليا، وكلكم على علم بها»، فتهافت الجمهور له كثيرا مناديين باسم نجله «ادم»، وبدأ التآثر عليه من تلك المشاعر الجميلة، ليطمئن محبيه بان ابنه اصبح افضل الان، لينطلق ويقدم مجموعة بنسخ موسيقية جديدة كليا اعادت إحياء تلك الأعمال بروح مختلفة منها اغنية «Come Back To Me» بأسلوب شعبي مصري، واغنية «بنيت الإيه» بلمسة «هيب هوب» غربية، و«يا أنا يا مفيش» بإيقاع «ديسكو» لافت، واغنية «كل مرة» بصيغة «روك» تعكس تنوعه الفني. وغنى حسني «عينيه بتحبك» ومن بعدها أغاني مثل «حلو المكان» و«معلمين» و«هرمون السعادة»، التي اضفت على الحفل أجواء خيالية من الفرح، ومن بعدها «أكثر حاجة بحبها فيكي» التي اشعلت الحماس في جميع اركان قاعة «الأرينا»، ليذاعب الجمهور ببعض العبارات باللهجة الكويتية، ما أضاف أجواء مرحلة للحفل، ثم قدم باقة أخرى من اعماله الناجحة مثل «وانا ولا عارف» و«يا تاعبني» والتي ردها الحضور معه. وبعد لحظات من التقاط الأنفاس عاد تامر من جديد ليشتعل الأجواء، فقدم أغاني «بطلة العالم» و«حلم سنين» و«بشوقك» و«ضحكتها مبتهزرش»، وشدا أيضا باغنيته الجديدة «المقص» التي قدمها في فيلمه الأخير «ريسنارت»، تلاها باغنية «ملكة جمال الكون» ليختتم باغنية «معلمين وغادر وسط هتاف وتصفيق الجمهور له، ليسدل الستار على آخر حفلات «ليلة عمر 2025» والذي كان رائعا بكل ما تحمله الكلمة من معاني.

تألق حسني في «عينيه بتحبك وحلو المكان و معلمين وهرمون السعادة واكثر حاجة بحبها فيكي» طلب من الجمهور مساعدته ليقدم أفضل ما لديه بعد مرض ابنه فتهافت الجمهور آدم - آدم عاشور يشدو بأغنيات «حكايات والرك على النية وهاجي على نفسي وياه وتسلم وهيجيني موجوع» الأضواء والألعاب النارية سيطرت على أجواء الحفل وأشعلت حماس الجمهور

تامر عاشور يثير القلق حول حالته الصحية بعد ظهوره ممسكاً بعكاز

وحيدة تميل إلى أجواء البهجة نوعاً ما، حيث تعاون مع مجموعة كبيرة من الشعراء والملحنين والموزعين. وتضمن الألبوم الأغاني التالية: «الله يحنن» كلمات عليم، ألحان عمرو الشاذلي، توزيع عمرو الخضري، «حبيبي القديم» كلمات أحمد المالكي، ألحان محمدي، توزيع أحمد أمين، «حبك رزق» و«أنا مكرهتوش»، كلمات عليم، ألحان محمود العسال، توزيع إلهامي دهيمه، و«يوم ما تنسى» كلمات جمال الخوي، ألحان محمد خلف، وتوزيع أماديو. كما يتضمن الألبوم أغنية «قصر بهيج» كلمات محمود بنداري، ألحان وتوزيع أحمد عبد السلام، «ما ارتحناش» كلمات حسام سعيد، وألحان إسلام رفعت، وتوزيع فهد، «الدنيا» كلمات أحمد المالكي، ألحان مدين، توزيع أحمد إبراهيم، «جم شرفوا» كلمات أحمد عيسى، وألحان مدين، وتوزيع أمين نبيل، «متعلمهاش حكاية» كلمات عمرو عبده، وألحان عمرو الشاذلي، وتوزيع محمد ياسر، وأخيراً أغنية «مش بعرف أنام» كلمات عمرو المصري، وألحان عمرو الشاذلي، وتوزيع عمرو الخضري. ومن جهة أخرى تعاون مع الفنانة أصالة بلحّـن «كلام فارغ»، والتي طرخته خلال الأيام الماضية باللهجة المصرية، وذلك عبر قنواتها الرسمية بـ«يوتيوب».



■ عاشور مستندا على عكازة

منصات مواقع التواصل الاجتماعي، المصرية، فيما تنتمي إلى الأغاني الدرامية الحزينة، باستثناء أغنية

أنار الفنان تامر عاشور قلق جمهوره ومحبيه، وذلك بعدما ظهر في الحفل وهو ممسكا بعضا أثناء غنائه على المسرح، وعلى الرغم من حالته الصحية لكنه قام بإجراء لقاءات صحفية مع الإعلاميين المتواجدين في الحفل. وقد تفاعل الجمهور مع المقاطع المتداولة من الحفل وحاول الكثير منهم التعرف على حالته الصحية، والاطمئنان عليه، خاصة وأن العكاز لم يفارقه خلال الحفل وكان يمشي ببطء شديد. تفاصيل حالة تامر عاشور الصحية كان تامر عاشور قد خضع مؤخراً للإصابة بالرباط الصليبي في الركبة، وبعد الفحوصات طالبه الطبيب بإجراء عملية جراحية حتى تتحسن حالته الصحية، وبعد الجراحة خضع تامر عاشور لجلسات علاج طبيعي مع الراحلة التامة في المنزل لفترة معينة، واعتذر عن كل ارتباطاته الفنية خلال الفترة الماضية ماعدا الحفل الذي جمعه بالنجم تامر حسني في الكويت أمس، وحفله يوم 24 يونيو ضمن فعاليات مهرجان موازين.

أحدث ألبومات تامر عاشور

وكان تامر عاشور قد طرح أحدث ألبوماته والذي يحمل اسم «ياه» على موقع «يوتيوب» وجميع

وتفاعله مع الحضور. وكانت البداية مع النجم تامر عاشور الذي صعد على خشبة المسرح ممسكاً بعكاز، وقبل صعوده على المسرح حرص على التحدث مع اهل الصحافة والاعلام المحلي بمصاحبة رئيس مجلس إدارة شركة «ليلة عمر» عبدالعزيز الزيدي، حيث اعرّب عاشور عن سعادته ببقاء الجمهور الكويتي مجدداً، وأيضاً بوجوده في حفل واحد مع «نجم الجيل» تامر حسني للمرة الأولى، وقال: «صاحب فكرة وجودي انا وحسني في حفل واحد تعود للمنتج عبدالعزيز الزيدي الذي طرح علي الفكرة ووافقت عليها على الفور واستقبل الجمهور عاشور بشكل رائع

يبدو أن حفل تامر حسني وعاشور في الكويت كان مليئاً بالتحديات والصعوبات فتامر حسني كان بجوار نجله ادم طوال الايام الماضية وتم إجراء أكثر من عملية له وطلب من جمهوره ومحبيه الدعاء لابنه حتى يشفيه الله وفي الوقت نفسه ظل تامر عاشور حبيسا في بيته خلال الفترة الماضية بسبب الرباط الصليبي وطلب منه الأطباء عدم المغادرة الا للضرورة وكانت هذه الضرورة هي الحفل الغنائي في الكويت فظهر وهو يتحرك ببطء على عكاز فكان الحفل استثنائيا بالنسبة لهما وقد تألقا طربا بعيدا عن أوجاعهما وفيما يلي نلقي الضوء على الحفل وأغنياته ومدى تفاعل الجماهير معه شهدت قاعة «الأرينا كويت»، مساء أمس الأول «الجمعة»، ليلة استثنائية في مسك ختام الحفلات الغنائية لمهرجان «ليلة عمر 2025»، أحيائها النجمان المصريان «مطرب الجيل» تامر حسني و«أمير الاحزان» تامر عاشور، حيث جمع الحفل الغير مسبوق بين الأداء الفني الراقي والتكنولوجيا الحديثة، وكان الجمهور جزءا فعالا ليس فقط بالحضور بل بالمشاركة في اختيار الأغاني، وتحديد أنماطها الموسيقية، بجانب وجود العروض المبهرة التي وظفت فيها التقنيات المسرحية الحديثة من تصميم الإضاءة والعروض النارية بشكل مبهج بمعنى الكلمة، مما أضفى جوا حماسيا على هذه الليلة الغنائية المميزة.

الحفل الذي اقامته شركة «ليلة عمر» شكل مناسبة استثنائية للفنانين، ليس فقط لأنه جمع بين حسني وعاشور للمرة الأولى على منصة واحدة، بل لأنه أتى عقب محطات صعبة في حياة كل منهما، فبينما يواصل تامر عاشور رحلة التعافي من جراحة الرباط الصليبي في الركبة، يمر تامر حسني بظرف إنساني صعب لإصابة نجله «آدم» بأزمة صحية خضع خلالها لأكثر من عملية جراحية، وكان الحفل وجه الخير على حسني الذي تلقى اتصالا قبله بدقائق اطمئن من خلاله على صحة نجله مما انعكس بشكل إيجابي كبير على ادائه



■ عبد العزيز الزيدي رئيس شركة ليلة عمر يتوسط عاشور وحسني

وطلب منهم ان يسمح «الصفقة» الشهيرة للجمهور الكويتي «واحدة واحدة واحدة»، فكان له ما أراد، وقدم عاشور خلال وصلته فيها فرقة موسيقية