

تزامناً مع احتفالية «الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025» مركز جابر الأحمد الثقافي يطلق «استوديو الفنون الأدائية المسرحية» بالتعاون مع الهيئة العربية للمسرح

عبد الله عبد الرسول يتصدى لإخراج المشاريع المسرحية الغنائية في قوالب تمزج بين الدراما والغناء

الغناء والأداء الصوتي الجماعي يمثل لغة للتناغم والحوار والسلام والتعرف على الرؤى الموسيقية المختلفة بين الشعوب

العرض يقدم أشكالاً درامية غنائية مبتكرة بمشاركة الكثير من المواهب في بيئة تجريبية إبداعية



المخرج الكبير عبد الله عبد الرسول مع نخبة من الطلبة

بيئة تجريبية إبداعية تفاعلية ومنتجة. وسيكون للغناء الدرامي الجماعي مساحة كبيرة في تدريبات البرنامج، حيث يمثل الغناء والأداء الصوتي الجماعي لغة للتناغم والحوار والسلام، ويساهمان في تعزيز التبادل الثقافي والفني، والتعريف على الرؤى الموسيقية المختلفة بين الشعوب. وقد تم إعداد البرنامج لدراسة العناصر الموسيقية وعلاقتها بالبعد الدرامي، واكتساب مهارات الأداء الصوتي، بما في ذلك: إصدار الصوت الصحيح، وسلامة النطق، والتنفس السليم، وتوظيف الصوت لأغراض فنية وتعبيرية متنوعة، بهدف إنتاج المشروع المسرحي الغنائي التفاعلي في المرحلة الثالثة.

العربي، وظهور الأخواق المسرحية، والظواهر الدرامية الشعبية في منتصف القرن التاسع عشر الميلادي. وسيقدم المشروع المسرحي الغنائي في المرحلة الثالثة ضمن قوالب درامية تمزج بين الدراما والغناء الجماعي والتعبير الأدائي، ليستعرض تاريخ المسرح العربي العريق الممتد لأكثر من قرن ونصف، ويبرز فن صناعة المسرح الفرجوي الذي أسس للمسرح العربي. كما يتناول المشروع بدايات المسرح الكويتي، الذي يمتد لأكثر من مئة عام، كواحدة من أبرز التجارب العريقة في تاريخ المسرح العربي. وسيُتضمن العرض المسرحي أشكالاً درامية غنائية مبتكرة وفنية متعددة، بمشاركة المواهب المسرحية في

عروض مسرحية غنائية تفاعلية تتيح للمشاركين مساحة تشعل فيهم روح الإبداع والابتكار. ويتولى إخراج المشاريع المسرحية الغنائية التي يُقدّمها «استوديو الفنون الأدائية المسرحية» المخرج القدير عبد الله عبد الرسول، فيما تتولى الدكتورة نورة القملاص تدريب المشاركين على الغناء الدرامي الجماعي. ويمثل هذا البرنامج انطلاقة المرحلة الأولى من نشاط استوديو المسرح، والمخصصة للفنون الأدائية من تمثيل وغناء درامي جماعي وتصميمات تعبيرية حركية. ويتألف البرنامج من ثلاث مراحل، يُختتم بمشروع «الفرجة المسرحية العربية»، الذي يُحاكي بدايات حركة التمثيل في المسرح

يُطلق مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي (دار أوبرا الكويت)، بالتعاون مع الهيئة العربية للمسرح، مشروع «استوديو الفنون الأدائية المسرحية»، تزامناً مع احتفالية «الكويت عاصمة الثقافة والإعلام العربي 2025». ويأتي هذا المشروع في مرحلته الأولى بهدف استقطاب المسرحيين والمواهب والهواة في مجالي التمثيل المسرحي والغناء الدرامي الجماعي، سعياً إلى تمكين المواهب الشبابية من تحقيق طموحاتهم، وتوفير فرص استثنائية لتطوير مهاراتهم وتوسيع آفاقهم، واستثمار طاقاتهم من خلال برنامج مستمر هو «استوديو الفنون الأدائية المسرحية»، الذي يُطلق خلال الموسم الصيفي الحالي، ويهدف إلى إنتاج

بعد نجاح جزأيه الأول والثاني

مروان حامد يزور استديوهات «بيج تايم» استعداداً لـ «الفيل الأزرق 3»



الفيل الأزرق 3



مروان حامد

تركي آل شيخ: نتطلع لأن يكون «الفيل الأزرق 3 و4» على مستوى عالمي جديد

الفيلم نوعي ومختلف ويعتبر من أنجح الأعمال في تاريخ السينما المصرية

كامل، ونتطلع لأن يكون الفيل الأزرق 3 و4 على مستوى عالمي جديد». يعتبر فيلم «الفيل الأزرق» من أنجح الأعمال السينمائية في تاريخ السينما المصرية. استطاع الفيلم تحقيق إيرادات تجاوزت 100 مليون جنيه، ليصبح علامة بارزة في السينما، خاصة أنه مزج بين الإثارة والغموض، وقدم رؤية فنية مختلفة. الفيلم من إخراج مروان حامد وتأليف أحمد مراد، وبطولة كريم عبد العزيز، هند صبري، تيلي كريم، وإياد نصار.

حامد، خلال زيارته لاستديوهات الحصن. وظهر مروان حامد في الفيديو خلال جولته داخل الاستديوهات وسط أجواء من الحماس والترقب، وكتب تركي آل الشيخ تعليق قال فيه: «زيارة العزيز مروان حامد لاستديوهات الحصن لتجهيز للفيل الأزرق 3».

تفاعل عدد كبير من الجمهور مع هذا المقطع وأبدوا حماسهم للجزء الجديد من العمل، خاصة وأن المستشار تركي آل الشيخ وعد مؤخراً بأن الفيل الأزرق 3 سيتم تصويره بشكل مختلف وعالمي،

يستعد صناع فيلم «الفيل الأزرق» للتجهيز للموسم الثالث من الفيلم خلال الفترة الحالية، وتجري التجهيزات بشكل سريع بين وضع اللمسات النهائية على السيناريو والحوار، وعناية أماكن التصوير التي يقوم بها المخرج مروان حامد.

نشر المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه بالملكة العربية السعودية مقطع مصور عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك للمخرج مروان

تقام الدورة الـ 39 في موعدها 23 يوليو سماوي: أكثر من 37 دولة عربية وأوروبية تشارك في مهرجان جرش



جانب من المؤتمر الصحفي

يتضمن فعاليات ومشاركات أكثر من 140 شاعراً
عربياً وأردينياً وفنانين كباراً ومثقفين أردنيين

أكد المدير التنفيذي لمهرجان جرش أيمن سماوي أن الدورة التاسعة والثلاثين ستقام في موعدها لهذا العام، وافتتح المهرجان يوم 23 من شهر يوليو القادم ويستمر حتى الثاني من شهر أغسطس 2025، لافتاً إلى وجود قدرة على التكيف مع أي متغيرات وأن حفل الافتتاح سيكون باللغة العربية الفصحى.

وأضاف سماوي خلال الجلسة الحوارية في صالون أمانة عمان الثقافي الذي ينسقه ويديره محمد الزيد وتنظمه دائرة المرافق والبرامج الثقافية في الأمانة أن شعلة الأردن الثقافية التي يمثلها مهرجان جرش لن تنطفئ وقدر الأردن أن يكون في هذا الوسط الملتهم، لكن بفضل حكمة القيادة الهاشمية وحب الأردنيين لوطنهم وتعامل الأردن بحكمة كبيرة على امتداد 39 عام مع كل الأحداث جعلت منه قادراً على الاستمرار في كل أنشطته الثقافية، مؤكداً أمنيته للإقليم بالهدوء والأمن والاستقرار، خاصة للاشقاء في فلسطين وغزة وبذات الوقت السعي إلى المحافظة على استقرار الأردن وأمنه والاحتفال به وبجميع مناسباته.

وبين أن ما يميز مهرجان جرش هذا العام مشاركة أكثر من 37 دولة عربية وأوروبية في فعالياته المختلفة بفرق مختلفة جاءت هذه المشاركات نتيجة تراكمات ثقافية وفنية للمهرجان عبر تاريخه الطويل منذ انطلاقة عام 1981، مشيراً إلى أهمية المهرجان والحراك الثقافي الوطني في الترويج السياحي للأردن وعلى سبيل المثال وصل عدد مرئادي مهرجان جرش في عام 2023 نحو 700 ألف شخص.

وأشار إلى أن مسارح جرش جميعها ستكون حافلة بالفعاليات ومركز الحسين الثقافي في أمانة عمان والمركز الثقافي الملكي ومؤسسة شومان وكافة المؤسسات الشريكة على امتداد الأردن، لافتاً إلى أن تفاصيل برنامج المهرجان

جاهزة بشكل كامل ويتضمن فعاليات جديدة ومشاركات أكثر من 140 شاعر عربي وأردني ومشاركة فنانين عرب كبار ومثقفين أردنيين وعرب، كما يتضمن برنامج المهرجان المؤتمر الفلسفي الثاني وسيمبوزيوم للخط العربي بمشاركة إقليمية وعربية عالية المستوى وتعاون مع اتحاد الكتاب ورابطة الكتاب، إضافة إلى التعاون مع بلدية جرش. ولفت سماوي إلى أن يميز المهرجان أيضاً لهذا العام البعد الشبابي وقد خصص لهذه الغاية مسرح «ارتيمس» والمسرح الشمالي للفعاليات الشبابية التي تشارك فيه 10 جامعات أردنية لتقديم الفلكلور الأردني ببرنامج الطلبة.

ونوه إلى أن المسرح الشمالي يستضيف العديد من الفرق المستقلة والمطربين الأردنيين الشباب الذين لهم عدد كبير من المتابعين على السوشال ميديا، إضافة إلى مشاركة فرقة «هارموني» المصرية وهي فرقة قدمت أغنية بمناسبة عيد استقلال الأردن، كما يشارك في المهرجان مشروع بنشائر وعبر اللون الذي يهتم بفئة فاقية البصر وأجنحة لزها والنزلاء وغيرها. وحول الأمور التنظيمية أكد سماوي أنه هناك فكرة لإلغاء «البادجات» مع حضور إعلامي محلي وعربي واضح، مشيراً إلى أن دور الإعلام مهم في نقل صورة الأردن من خلال مهرجان جرش.

وحول الظروف المحيطة بالإقليم قال سماوي: لا أحد يزايد على الأردن بحب غزوة وأهلها ومواقف جلالة الملك لصالح فلسطين وغزة وأهلها، ومهرجان العام الماضي كان ريعه لصالح أهل غزة، لأنه كان مهرجان تضامني مع غزة..

ورداً على استفسارات الحضور حول عقد المؤتمرات الصحفية مع الفنانين العرب أكد أنه سيكون هناك مؤتمرات صحفية للفنانين العرب لأنها تخدم ترويج الأردن إقليمياً ودولياً.

اقترباً من انتهاء تصويره

محمد إمام وشيكو معا في فيلم «صقروكناريا» للمرة الأولى في السينما

أحمد، صبري فواز، مصطفى غريب، محمد لطفي، عابدة رياض، أحمد فهد، وعدد من النجوم ضيوف الشرف، والعمل من إخراج معتز التوني. يظهر شيكو ويسرا اللوزي خلال أحداث فيلم «صقروكناريا» بدور زوجين، وذلك بعدما شهد فيلم «بنات العم» قصة حب بين الثنائي من نوع خاص، حيث كانت من ناحية يسرا اللوزي فقط التي كانت منبهرة بشيكو بسبب موقف حدث منه تجاهها، مع أنه كان متحولاً من سيدة حسب أحداث الفيلم التي دارت في إطار كوميدي فانتازي، لتمر السنوات ويجتمعان مجدداً، وهذه المرة يظهران زوجين في فيلم «صقروكناريا».

آخر أعمال محمد إمام، فيلم «اللعب مع العيال» الذي شارك في بطولته: أسماء حلال، باسم سمرة، بيومي فؤاد، جلال، جلال العظيم، ويزو، مصطفى غريب، ومن تأليف وإخراج شريف عرفة في تعاونه الأول مع الفنان محمد إمام، وتدور الأحداث في إطار كوميدي حول مدرس المدارس بالزمن إلى الوراء 15 عاماً، ليكشف هشام ماجد وأحمد فهمي، وشارك في بطولة الفيلم: سيد رجب، رحمة



«ابن الحاج أحمد»



محمد إمام

شيكو، فيما تلعب انتصار شخصية والدة يسرا ويارا وحماة شيكو. وينتظر محمد إمام استكمال تصوير فيلم «شمس الزناتي» - «البداية» الذي تم تصوير جزء كبير من أحداثه خلال فترات متقطعة، قبل توقفه منذ عدة أشهر، وهو مستوحى من الفيلم الأساسي الذي قدمه الزعيم عادل إمام حيث يعود الفيلم الجديد بالزمن إلى الوراء 15 عاماً، ليكشف هشام ماجد وأحمد فهمي، وشارك في بطولة الفيلم: سيد رجب، رحمة

إمام يدخل قصة حب مع يارا السكري وشيكو متزوج من يسرا اللوزي

قطع الفنانان محمد إمام وشيكو شوطاً كبيراً في تصوير مشاهد فيلمهما الجديد «صقروكناريا» الذي يجمعهما في السينما للمرة الأولى، حيث تم إنجاز تصوير أكثر من نصف مشاهد قبل إجازة عيد الأضحى، ومن المقرر أن يتم الانتهاء من تصوير آخر المشاهد منتصف يوليو المقبل، تمهيداً لطرحة في دور السينما خلال الأشهر المتبقية من هذا العام 2025.

فيلم «صقروكناريا» من تأليف أيمن وتار وإخراج حسين المنباوي وإنتاج وائل عبد الله، وسير البطولة: محمد إمام، شيكو، يسرا اللوزي، يارا السكري، انتصار وعدد آخر من الفنانين، يظهر محمد إمام في الأحداث بدور شاب يدخل في قصة حب مع يارا السكري التي تعمل مصممة أزياء وشقيقتها يسرا اللوزي المتزوجة من