

وسط إجراءات احترازية بسبب فيروس «كورونا»

نجوم الغناء العربي يستقبلون حفلات رأس السنة بحضور الجمهور



عاصي الحلاني



أصالة



حسين الجسمي

ويقدم مسرح الساقية للعراس بالعاصمة المصرية القاهرة، حفل الفنان محمد منير وفرقة الموسيقى، ليلة رأس السنة، على مسرح قاعة الحكمة بساقية الصاوي، يوم الخميس 31 ديسمبر الجاري.

واختارت الساقية أن تودع العام الحالي بياقة من أجمل الأغاني التي قدمها "الكينج" خلال مسيرته الفنية، واتخذت للحفل شعار "New Year" يعني منير"، وتمت كتابته على الملصق الدعائي للحفل المنشور على موقعها الرسمي.

وعلى رأسها حفل الفنان صابر الرباعي في مسرح المنارة في رأس السنة، في حين من المتوقع أن يلجأ البعض إلى حفلات خاصة في الفنادق وأبرزهم عمرو دياب والذي لم يكشف حتى الآن مكان حفله في رأس السنة.

ومن أبرز حفلات رأس السنة في القاهرة، حفل الفنانة أصالة نصري أمام الأهرامات بحضور الجمهور، وبدأت الشركة المنظمة للحفل في الترويج له وفتح باب حجز التذاكر والذي من المتوقع أن يكون الحفل الجماهيري الأكبر في موسم رأس السنة في مصر.

31 ديسمبر الجاري.

ويقدم عاصي خلال الحفل عددا كبيرا من أغنياته التي قدمها خلال مشواره الغنائي بالإضافة إلى أغاني اليوم الجديد ومنها "بحبك وبغار" و"ست الستات يا مصرية" و"يا طير" و"إني مارق مريت" و"قولي جاي أنا بعيد"، و"خليك بقلبي" و"الهوا طابير طابير".

وستشهد القاهرة حفلات قليلة في موسم رأس السنة 2021، بسبب إجراءات الموسم الدرامي الرمضاني الذي من المتوقع أن يكون الحفل الجماهيري الأكبر في موسم رأس السنة في مصر.

الفنانة نجوى كرم وماجد المهندس لقاء الجمهور بعد انتهاء موسم رأس السنة، وذلك في حفل يوم 15 يناير بمركز دبي التجاري العالمي، ومن المقرر أن يحيي الفنان عاصي الحلاني حفلا في رأس السنة مع الفنان ملحم زين في أحد الفنادق ببيروت، ويحتفل الجمهور إعلان بقية نجوم الغناء لحفلاتهم في موسم رأس السنة والمهدد بسبب أزمة فيروس كورونا.

وفي بيروت يجتمع المطرب الكبير عاصي الحلاني مع ملحم زين في حفل غنائي، داخل أحد الفنادق الكبرى، بحفل يقام في

يحيي به الفنان ملحم زين وجورج وسوف حفلهما في أحد فنادق دبي.

وأعلن الفنان وائل كفوري مشاركته في حفلات رأس السنة في دبي من خلال حفل مع المطرب محمد خير، وذلك في دبي فيستفال سيتي، وكشف برنامج "إي تي بالعربي" عن مشاركة أنغام في حفلات رأس السنة في الإمارات مع الفنان حسين الجسمي وذلك في افتتاح أول مسرح روماني في الشارقة.

ويحيي ناصيف زيتون حفل رأس السنة في دبي أيضا في "تريد سنتر"، وتنتظر

حفلات رأس السنة 2021 تعود بحضور رغم أزمة كورونا، وكشف عدد من النجوم عن مواعيد حفلاتهم الجديدة في هذه المناسبة والتي يبدو أنه سيصبح موسم رأس السنة الأقل في عدد الحفلات بسبب فيروس كورونا.

وستشهد دبي عدة حفلات غنائية للنجوم في موسم رأس السنة، والتي تبدأ مبكرا وأبرزها حفل الفنان تامر حسني وحسين الجسمي في مهرجان دبي للتسوق في 17 ديسمبر، وكذلك حفل محمد حماقي ومحمود العسيلي في 25 ديسمبر، وهو اليوم الذي

سامر المصري يعود بـ «أبو جانتني» من السعودية



سامر المصري

قصص ومواقف كوميدية يتعرض لها أبو جانتني، وبين المواقف والصعوبات التي تواجهه مع عائلته والمحيطين به.

المسلسل الذي ينتجه سامر المصري بهدف إحيائه وتسويقه، يكتب حلقات جزئه الثالث محمد نور الطيار، ويخرجه محمود الدوابمة، صاحب الباع الطويل في الإخراج التلفزيوني، في تقديمه للأعمال التراجيدية والكوميدية ومن أبرزها: (رايات الحق، خمس بنات، عدائي العيب، صبايا الجزء الخامس، الجدة لولوة، كريمو، القطين، الغني والبخل ووطن على وتر).

ويشارك في بطولة الجزء الجديد مع سامر المصري كل من أيمن رضا وسامية جزائري، إضافة إلى نجوم عرب وخليجيين.

يذكر أن فكرة المسلسل انطلقت من نجاح شخصية أبو جانتني، في واحدة من حلقات المسلسل الكوميدي (بقعة ضوء) عام 2003.

الطراقة في غالب مساحته، لكنه يقارب التراجيدية أو البكاء أحيانا، ناقلاً صورة الواقع الحقيقي، بسخرية نافذة، ويحاول العمل أن يدخل بعوالم شخصية ساقلي التاكسي وعوالم الزبائن التي لن تخلو من طرافة الموقف بإطار كوميدي ساخر.

والعمل ينتمي إلى نوع الكوميديا السوداء، فهو يعرض مشاكل المجتمع بحيث تدفع كمشاهد إلى التأرجح ما بين الضحك والبكاء في نفس المشهد. كما يحمل المسلسل أفكاراً جديدة ومتنوعة ويخلق مواضيع تلامس مشاكل وهموم الناس البسطاء.

وفي جزئه الثالث ينطلق أبو جانتني إلى العاصمة السعودية الرياض، ليحاكي الشارع السعودي، من خلال المواقف التي يتعرض لها مع شخصيات وقصص جديدة، خاصة بعد أن قرر أصحاب عائلته معه إلى الرياض، إذ تتصاعد الأحداث وتتشابك بين

بدأ الفنان سامر المصري التحضير لتصوير الجزء الثالث من مسلسل «أبو جانتني ملك التاكسي» تمهيدا لعرضه المقترح في الموسم الدرامي الرمضاني المقبل 2021.

ويأتي تصوير العمل بعد النجاح الكبير الذي حققه المصري بجزأي المسلسل اللذين قدمهما عامي 2010 و2012، إذ قدم الجزء الأول من العمل الكوميدي الشهير في سوريا، والثاني في دبي، وشجعه الانفتاح الفني الكبير الحاصل في السعودية على تصوير الجزء الثالث من المسلسل هناك.

وتدور فكرة المسلسل حول محيي الدين أبو رمضان سائق التاكسي البسيط، الذي يلتقي خلال عمله اليومي، شخصيات (ركاب) عاديين وعابرين، يقلقهم أبو جانتني بالمصادفة ليتلقف البطل حكاياتهم ويعلق عليها ويؤثر أو يتأثر بها في سياق حراكه اليومي والمعيش، في قالب ينحو إلى

لطيفة ووليد توفيق هل يجتمعان في «ديو» غنائي؟



وليد توفيق



لطيفة

بينما يوجد وليد في زيارة خاصة، زار فيها برفقة المطرب حاتم العراقي صديقهما سيف بالحسا في مزرعته الخاصة، وهناك التقطوا الصور برفقة مجموعة من الحيوانات النادرة التي يرببها بالحسا.

ولوجود لطيفة في دبي بحكم إقامتها، فضلا عن تكرمها في مهرجان ضيافة الذي أقيم مؤخرا، كما تشارك في الإشراف على مشاركة شابات موهوبات في مسابقة (صوتك)، كما قامت بتصوير فيديو كليب لإحدى أغنياتها المقرر صدورها قريبا.

للفنانين بحضور زياد حمزة مدير عام قطاعي الإذاعات والموسيقى في مجموعة MBC وزوجته الإعلامية هدى ياسين، حيث استمر عادل زيارة وليد ولطيفة إلى دبي لإقامة جمعة فنية، تراعي قواعد التباعد الاجتماعي.

أحمد فهمي : «أسود فاتح» محطة مهمة في مشواري الفني



أحمد فهمي

تعرض على الشاشات سواء في رمضان أو خارجه وتحقق نجاحا كبيرا مشددا على أن هناك مواسم في الوقت الحالي للدراما جعلته سعيدا بالتجربة خصوصا أن الأصداء إيجابية رغم العرض على المنصة فقط وبانتظار ردود فعل أكبر مع العرض على الشاشات لافتا إلى إعجابه بنوعية الأعمال التي تعرض على المنصات الإلكترونية التي سيكون لها شأن أكبر في المرحلة القادمة.

وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي لا يخلو من التشويق حول فتاة تدعى رانيا خطاب – تجسدها الفنانة هيفاء وهبي – وهي فتاة أرستقراطية تفقد فجأة حياتها الرغدة لتجد نفسها وسط دوامات الغدر والخيانة من أقرب الناس وتهرب من اتهامات بالقتل والفساد وتسعى للانتقام واستعادة حياتها طوال أحداث المسلسل.

يشارك في بطولة المسلسل شريف سلامة وروجينا ومعتصم النهار وعمر السعيد وفراس سعيد ورانيا منصور وحسام الجندى وحنان سليمان ونانسي صلاح وناصر سيف ونيل نور الدين تأليف أمين جمال وإخراج كريم العدل.

أعرب الفنان أحمد فهمي عن سعادته بردود الفعل الإيجابية على مسلسل "أسود فاتح" معتبرا أن المسلسل محطة مهمة في مشواره الفني.

وقال فهمي إن تعليقات الجمهور التي وصلته بعد كل حلقة كانت إيجابية حيث سعى من خلال المسلسل إلى تغيير جلده بشكل كامل عن الأدوار التي قدمها في أعماله السابقة مشبها إلى أن شخصية "خالد" التي قدمها استفزته فهو رجل يملك شركة ثقل كبيرة ولديه طموح ويسعى إلى تحقيق أهداف محددة ويدرك كيف يصل إليها ويبرر لنفسه الأساليب التي يتبعها من أجل الوصول إلى ما يصبو إليه.

كما أشار إلى أنه حرص خلال فترة التحضير للعمل على مناقشة جميع تفاصيل الشخصية سواء في الأحداث أو في الشكل الذي يظهر به لافتا إلى أنه وافق على المشاركة في المسلسل من دون تردد بسبب النص الدرامي المميز والطريقة الشيقة المكتوب بها.

وأكد فهمي عدم حزنه على خروج مسلسل سباق رمضان الماضي وعرضه على إحدى المنصات الإلكترونية لأن هناك أعمالا كثيرة

أحمد بدير يبدأ تصوير

«بين السما والأرض» 20 ديسمبر

دور صاحب مكتبة لبيع الكتب التراثية . "بين السما والأرض" مسلسل مستوحى من قصة "بين السماء والأرض" للكاتب الكبير نجيب محفوظ وقد تحولت إلى فيلم سينمائي عام 1960 بطولة هند رستم وعبد السلام النابلسي وعبد المنعم إبراهيم ومحمود الميحي ومن إخراج صلاح أبو سيف

يبدأ الفنان القدير أحمد بدير تصوير دوره بمسلسله الجديد "بين السما والأرض" في 20 ديسمبر الجاري والمقرر مشاركته ضمن الماراثون الدرامي الرمضاني المقبل.

وقال بدير إنه من المقرر أن يبدأ تصوير دوره بالمسلسل خلال الثلث الأخير من الشهر الجاري مضيفا أنه يقدم خلاله