أقيم خلال الفترة من 23 - 27 يونيو

الكويت تفوز بأربع جوائز في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بتونس

المطيري: الإنجازات تأتي ترجمة لسياسة الوزارة في دعم الإنتاج الوطني وتطويره وتقديم إعلام ملتزم بالقيم

«ليالي الكويت» يحصد الجائزة الأولى ضمن مسابقة البرامج التلفزيونية في فئة المنوعات والسهرات الفنية

تلفزيون الكويت يفوز بالجائزة الأولى في فئة البرامج الثقافية عن برنامج «أفانين لغوية»

الكويت بين الفائزين بالجوائز من الدول العربية

وزير الاعلام عبد الرحمن المطيري

التلفزيون الكويتي حصد جائزتين في مسابقتي التبادلات البرامجية التلفزيونية والتبادلات الشاملة

القضية الفلسطينية كانت حاضرة بقوة في فعاليات الدورة وتصدرت المناقشات دعما للقضايا العربية

عرض 100 عمل سمعي بصري صيني في إطار «برنامج المدينة الإعلامية»

تكريم الفائزين في المهرجان العربي للتلفزيون بتونس

فقرة غنائية في المهرجان

عرض «الخيل والليل» يختتم فعاليات المهرجان وسط حضور إعلامي وفني كبيرين

فازت وزارة الإعلام الكويتية بأربع جوائز في الدورة الـ25 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون التي اختتمت فعالياتها في تونس مساء الخميس الماضي

وأعلنت لجنة المسابقات باتحاد إذاعات الدول العربية أن برنامج (ليالي الكويت) الذي أنتجه التلفزيون الكويتي فاز بالجائزة الأولى ضمن مسابقة البرامج التلفزيونية الرئيسة في فئة المنوعات والسهرات الفنية كما فاز تلفزيون دولة الكويت بالجائزة الأولى في فئة البرامج الثقافية عن برنامج (أفانين لغوية).

وحصد تلفزيون الكويت كذلك جائزتين من جوائز مسابقات التبادلات التلفزيونية حيث فاز بالجائزة الثانية ضمن مسابقة التبادلات البرامجية التلفزيونية كما نال الجائزة الثانية في مسابقة التبادلات البرامجية الشاملة

وكان الحفل الختامي قد أقيم في وقت متأخر من مساء الخميس الفائت ليسدل الستار على فعاليات الدورة الـ25 للمهرجان التي استضافتها تونس على مدى أربعة أيام بعرض فني على مسرح الأوبرا بمدينة الثقافة في تونس تحت عنوان (الخيل والليل) وسط حضور إعلامي وفني عربي واسع وتأكيد على دعم القضية الفلسطينية وتوسيع الشراكات الإعلامية الدولية لا سيما مع الصين.

وشهدت فعاليات المهرجان الذي أقيم تحت شعار (فضاء التلاقي والإبداع) تنظيم معرض تكنولوجي وسوق للبرامج في مدينة (الحمامات) التونسية بمشاركة نحو 80 مؤسسة متخصصة في الإنتاج والبث الإعلامي إلى جانب عقد سلسلة من الندوات المهنية حول مستقبل الدراما العربية والذكاء الاصطناعي في الإعلام والإعلام الموجه للأطفال.

وكانت القضية الفلسطينية حاضرة بقوة في فعاليات الدورة الحالية حيث تصدرت مناقشات المهرجان وندواته تأكيدا على التزام الهيئات الإعلامية بالقضايا العربية.

كما تميزت هذه النسخة بعرض نحو 100 عمل سمعي بصري صيني في إطار «برنامج المدينة الإعلامية» ما يعكس تطور التعاون بين الإعلام في الدول العربية والصين.

وكان حفل افتتاح المهرجان أقيم بمسرح (قرطاج) الأثري الاثنين الماضي بحضور وزيرة الثقافة التونسية أمينة الصرارفي ورئيس اتحاد إذاعات الدول العربية محمد الحارثي وشهد تكريم عدد من أبرز الإعلاميين والفنانين العرب.

وتتولى المملكة العربية السعودية ممثلة في هيئة الإذاعة والتلفزيون رئاسة الدورة الحالية ما منح المهرجان بعدا واسعا وساهم في تنويع فعالياته وتعزيز حضوره على المستويين العربي والدولي.

ويعد المهرجان الذي ينظمه اتحاد إذاعات الدول العربية منذ عام 1969 أحد أبرز المنصات الإعلامية في العالم العربي ويقام سنويا بالتعاون مع مؤسسة الإذاعة والتلفزيون التونسية والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عرب سات).

وقد مثل وزارة الإعلام في مهرجان الإذاعة والتلفزيون بدورته ال 25 في تونس وكيل وزارة الإعلام المساعد لقطاع الخدمات الإعلامية والإعلام الجديد رئيس اللجنة الدائمة للإعلام الجديد باتحاد إذاعات الدول العربية سعد العازمي ووكيل وزارة الإعلام المساعد لقطاع الإذاعة يوسف السريع وممثلون عن قطاعات التلفزيون والإذاعة والإعلام الجديد.

تهنئة وزير الاعلام

وفي هذا الإطار أعرب وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري عن الفخر والاعتزاز بتحقيق تلفزيون دولة الكويت أربع جوائز إعلامية خلال مشاركته في الدورة الخامسة والعشرين من المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون والذي أقيم بالعاصمة التونسية.

وهنأ الوزير المطيري في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) الجمعة كافة فرق العمل التي أنجزت هذه البرامج من معدين ومقدمين وفنيين وإداريين مثمنا جهودهم المتواصلة وإبداعهم النوعي في إنتاج محتوى يليق باسم الكويت ويعكس هويتها الثقافية والإعلامية في ظل الدعم المستمر من القيادة السياسية حفظهم الله ورعاهم للإعلام والإعلاميين.

وأكد الوزير المطيري أن هذه الإنجازات تأتي ترجمة لسياسة الوزارة في دعم الإنتاج الوطني وتطويره وتعكس رؤية الوزارة في تقديم إعلام مسؤول متوازن وملتزم بالقيم المهنية والأخلاقية.

وأشاد بجهود الفرق الإعلامية المشاركة في المهرجان وما قدموه من مستوى احترافي مشرف مؤكدا استمرار الوزارة في دعم الكفاءات الوطنية الإعلامية وتشجيعها على الإبداع والتميز والعمل على الارتقاء بالمنظومة الإعلامية بما يتوافق مع طموحات الدولة ورؤيتها المستقبلية.

وأقيمت الدورة الخامسة والعشرين من المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بالعاصمة التونسية في الفترة من 23 إلى 26 يونيو بتنظيم من اتحاد إذاعات الدول العربية تحت شعار (فضاء التلاقي والإبداع) وبمشاركة واسعة من الهيئات الإعلامية العربية.

جوائز متفرقة

وشارك في مسابقات المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون 299 عملًا إذاعيًا وتلفزيونيًا، وهو ما اعتبره المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية عبد الرحيم سليمان دليلا على حرص الهيئات الإذاعية والتلفزيونية العربية الرسمية والخاصة على المشاركة والتنافس للفوز بجوائز المهرجان.

المسابقات الإذاعية

وفاز في المسابقات الإذاعية عن فئة الدراما (الأدب العالمي)، «قواعد العشق.. رحلة البحث عن الذات» للإذاعة التونسية بالمرتبة الأولى، فيما حاز «خوف» من الإذاعة السعودية المرتبة الثانية.

وعن فئة برامج الشباب، حازت إذاعة سلطنة عُمان على المرتبة الأولى عن «وظائف بلا حدود»، والإذاعة السعودية المرتبة الثانية عن «إشراقة من الظل».

أما عن فئة البرامج الاجتماعية، ففاز «خبرنا لبعضنا» من الإذاعة العراقية بالجائزة الأولى، تلتها الإذاعة الفلسطينية عن «ورد جوري» بالمرتبة الثانية.

وعن البرامج البيئية، فازت بالجائزة الأولى الإذاعة المصرية عن «خضراء على الكوكب الأزرق»، والثانية للإذاعة العراقية عن «بلاد الشمس».

وفي فئة ومضات التوعية، كانت الجائزة الأولى من نصيب «الوصية» للإذاعة القطرية، تلاها «الجار قبل الدار» من الإذاعة اللبنانية بالجائزة الثانية.

أما عن فئة البرامج العلمية، ففازت الإذاعة القطرية بالمرتبة الأولى لـ«ضغطة زر»، وإذاعة سلطنة عمان بالمرتبة الثانية لـ«مجرة».

وعن فئة البرامج الوثائقية، ففازت بالجائزة الأولى الإذاعة الفلسطينية عن «قيد التحقيق – الاتجار بأعضاء الشهداء»، والجائزة الثانية من نصيب «بلا هوية» لإذاعة سلطنة عمان.

المسابقة الإذاعية الموازية

وفي المسابقة الإذاعية الموازية، ففازت عن فئة البرامج التفاعلية «هالو نجدة» من إذاعة بلادي السودانية، و«صباحكم سعودي» لمجموعة قنوات « أم بي سي» السعودية.

أما البرامج الصحية، فكانت الجائزة الأولى من نصيب «الطب التقليدي الصيني» من القناة العربية – شبكة الصين الدولية، والثانية من نصيب «نفسيتي» من سكاي نيوز عربية.

وعن فئة البرامج الرياضية، ففازت «إذاعة ديوان إف إم» التونسية بالجائزة الأولى عن «بطلات من ذهب»، تليها إذاعة بلادي السودانية بالجائزة الثانية عن «المسرح الرياضي».

وفي فئة التغذية الصحية، فازت بالمرتبة الأولى هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام الإماراتية عن «درهم وقاية»، وإذاعة بلادي السودانية بالمرتبة الثانية عن «غذاؤك يهني سلامتك».

أمّا في أدب الأطفال، فحاز على المرتبة الأولى «باص المدرسة» من الهيئة العامة لتنظيم الإعلام السعودية)، والثانية لـ«حكايات أمي» من هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام الإماراتية.

المسابقات التلفزيونية

في المسابقات التلفزيونية، فاز عن فئة الدراما الاجتماعية «ألبوم 2» من شبكة أبوظبي للإعلام بالجائزة الأولى، تليها «منتهي الصلاحية» من «أم بي سي- مصر».

وعن فئة الدراما، فاز بالجائزة الأولى «مُرضي ودحام 2» من المؤسسة القطرية للإعلام، والثانية لـ«أولاد يزّة 2» من الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية.

أما عن فئة الإعلام الجديد، فحاز على المرتبة الأولى «حصار الكوت» من شبكة الإعلام العراقي، والثانية لـ«تونس ومالطا: ذاكرة المتوسط» من التلفزة التونسية.

وعن فئة البرامج الحوارية، فازت التلفزة التونسية بالجائزة الأولى عن «إرادة الحياة»، وتلفزيون سلطنة عمان بالجائزة الثانية عن «رمسة».

وعن فئة القضية الفلسطينية، فاز بالجائزة الأولى تلفزيون قطر عن «غزة الكابوس»، والهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون الفلسطينية بالجائزة الثانية عن «أشياء تتداعى».

وعن فئة الوثائقيات العامة، فازت بالجائزة الأولى «المملكة الثانية» من شبكة الإعلام العراقي، والجائزة الثانية التلفزيون العمومي الجزائري عن «In Algeria».

أما عن فئة المنوعات، فكانت الجائزة الأولى من نصيب تلفزيون الكويت عن «ليالي الكويت»، والثانية لهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية عن «هذا مكانك».

وعن فئة برامج الأطفال، حازت المؤسسة القطرية للإعلام على الجائزة الأولى عن «الجيل الواعد»، تلاها التلفزيون العمومي الجزائري عن «كيدز متميزون».

أما البرامج الثقافية، فكانت الجائزة الأولى من نصيب تلفزيون الكويت عن «أفانين لغوية»، تلاه التلفزيون العمومي الجزائري عن «لهيب الكلمة».

وعن فئة التقارير الإخبارية، ففاز تلفزيون قطر بالمرتبة الأولى عن «الاحتيال الإلكتروني»، تلاها التلفزيون العمومي عن «حرق المكتبة الوطنية».

المسابقة التلفزيونية الموازية

وفي المسابقة التلفزيونية الموازية، فاز عن فئة الدراما الاجتماعية، المركز العربي الإعلامي الأردني بالجائزة الأولى عن «ذهب أيلول»، تلته القناة العربية- شبكة الصين الدولية عن «شدي حيلك يا أمي» في المرتبة الثانية.

وعن فئة القضية الفلسطينية، فكانت الجائزة الأولى لـ«غزة.. طفولة مسلوبة» من شبكة التلفزيون العربي، والثانية لـ«إنا باقون» من شركة جنى للإنتاج الفني والإعلامي الفلسطيني.

أما عن الوثائقيات العامة، فكانت الجائزة الأولى لـ«أميركا خارج الصندوق» من شبكة التلفزيون العربي، والثانية لـ«الأرض العزيزة» من القناة العربية شبكة الصين الدولية.

وعن فئة التقارير الإخبارية، فاز بالمرتبة الأولى «ولادة في القبر» من شركة البعد الرابع الفلسطينية)، والثانية لـ«في غزة الأمل يبعث من بين الأنقاض» من «بي إن سبورت» القطرية.

أما برامج التوك شو، فحاز «تيفان أول» من هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام الإماراتية على الجائزة الأولى، «عن قرب» من شركة البعد الرابع للإنتاج الفلسطيني على المرتبة الثانية.

أمسية موسيقية من فعاليات المهرجان

جانب من فعاليات المهرجان