

يقام تحت شعار «هنا الأردن.. ومجده مستمر»

عمر العبدالات يفتح فعاليات مهرجان جرش بالدورة الـ 39 تكريماً لمسيرته

أيمن سماوي : مجموعة كبيرة من نجوم الغناء العربي تشارك في هذه الدورة منهم أعلام وميادة الحناوي وحماتي وأصالة

العام؛ وأعداً بليلة تاريخية يستحقها الجمهور الأردني وضيوف المملكة الحاضرون من مختلف أقطار الوطن العربي. مؤكداً أنه سيقدم مجموعة من الأغاني والمفاجآت في حفل الافتتاح تليق باسم الأردن ومهرجان جرش. وأشار المدير التنفيذي للمهرجان أيمن سماوي، إلى أن المهرجان يقدم لجمهوره هذا العام، مجموعة كبيرة من نجوم الغناء العربي، منهم: الفنان ناصيف زيتون، والفنانة أحلام، والفنانة ميادة الحناوي، والفنان نور مهنأ، والفنان ملجم زين، والفنان جوزيف عطية، والفنان خالد عبد الرحمن، والفنان محمد حماتي، والفنانة أصالة نصري.



الفنان عمر العبدالات

ليكون الأكثر مشاركة من بين نجوم الغناء العربي الذين غنوا على مسرح المهرجان منذ انطلاقاته؛ إذ عادة ما تحظى حفلاته بإقبال جماهيري كبير. وأعرب العبدالات عن سعادته لتجدد لقاءه مع جمهور مهرجان جرش هذا



عمر العبدالات

ويعد حفل الافتتاح السنوي، بمثابة هوية وبطاقة تعريف لبقية برنامج الفعاليات. ويسجل عمر العبدالات بمشاركته هذا العام في مهرجان جرش، الظهور الخامس عشر له على خشبة مسرح المهرجان؛

اختارت إدارة مهرجان جرش للثقافة والفنون، «صوت الأردن» الفنان عمر العبدالات؛ ليكون نجم حفل افتتاح دورة المهرجان التاسعة والثلاثين، وذلك يوم الأربعاء 23 يوليو القادم، والذي يقام هذا العام تحت شعار: «هنا الأردن.. ومجده مستمر». ويأتي اختيار «صوت الأردن» عمر العبدالات؛ ليكون نجم حفل افتتاح المهرجان، بمثابة تكريم لمسيرته الفنية، والمشوار الفني الكبير الذي حققه خلال مسيرته.

فهو الذي تقدم بالأغنية الأردنية إلى الأمام؛ فارضاً حضورها على ساحة الغناء العربي؛ فحمل على عاتقه رسالة نقل وتطوير وإشهار الأغنية الأردنية في العالم.

تدور أحداثه في قالب كوميدي

«ابن مين فيهم» مغامرة سينمائية تجمع

ليلي علوي ويومي فؤاد من جديد



ليلي علوي والمخرج هشام فتحي



بيومي فؤاد

فؤاد، الفنان الشاب أحمد عصام السيد، بالإضافة إلى نخبة من النجوم سيتم الكشف عن أسمائهم قريباً. الفيلم من تأليف لؤي السيد وإخراج هشام فتحي. تحرص فوكس ستوديوز على التعاون مع المبدعين من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لتقدم قصصاً أصلية إلى الشاشة الكبيرة. تتمثل مهمة فوكس ستوديوز في اكتشاف روايات مبتكرة وجديدة، تجمع بين التميز الفني والنجاح التجاري. ويتمثل هذا التفاني في سرد القصص المتنوعة في إنتاجات بارزة مثل «Voy! Voy! Voy!» والفيلم السعودي «حوجن» مما يعزز صناعة سينما عربية نابضة ومستدامة.



نجوم العمل

شارك في بطولة الفيلم إلى جانب ليلي علوي وبيومي فؤاد

أعلنت «فوكس ستوديوز» عن بدء تصوير فيلمها السينمائي الجديد «ابن مين فيهم»، الذي يعد أول تعاون بين المخرج هشام فتحي والنجمين ليلي علوي وبيومي فؤاد، بعد سلسلة من الأعمال الناجحة التي جمعت بين النجمين في السابق.

تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول «رشدي» (بيومي فؤاد)، رجل أعمال متعدد الزوجات يعيش بلا التزامات، حتى تفتتح حياته المحامية الصارمة «ماجدة» (ليلي علوي)، لتبدأ بينهما سلسلة من المواقف الطريفة والمفارقات الكوميدية، في رحلة مليئة بالصدامات للبحث عن ابنه الغامض. وتكشف الأحداث

من المقرر طرحه قريباً عبر إحدى المنصات

ملك أحمد زاهر تخوض تجربتها الأولى

في الإخراج والتأليف لفيلم «شنطة سفر»



ملك أحمد زاهر

كما نشرت شقيقتها ليلي عثر ستوري حسابها الرسمي على إنستغرام، صورة البوستر الخاص بالفيلم، وكتبت تعليقاً قالت فيه: «شنطة سفر، رحلة مشاعر، فيلم تخزّجنا القصر «شنطة سفر» الذي كتبته وأخرجته بشغف أختي ملك أحمد زاهر. هذا العمل مميز جداً بالنسبة لنا، انتظروا شنطة سفر».

من جهة أخرى، دعمتها والدتها ونشرت صورة البوستر وقالت: «ما شاء الله تبارك الرحمن، ألف مبروك يا مخرجة يا شاطرة أوي، شهادتي فبك مجروحة، بس إن شاء الله دي ستكون مفاجأة جديدة عنك للناس، ملك مخرجة شاطرة جداً جداً، وعقبنا ما أشوقك بتخرجي لأكبر النجوم وأهم الأعمال».

فيلم «شنطة سفر» إخراج ملك زاهر، والتي شاركت في تأليفه أيضاً مع مريم طارق. وممنج منفذ ليلي أحمد زاهر.

ومخرج منفذ جانا حازم، وسلمى العراقي. ومدير تصوير جمال الغربي. والمفاجأة أنها لا تقوم بالتمثيل خلال الفيلم، بينما يظهر خلاله الفنان مصطفى عماد كممثل.

يُشار إلى أن ملك زاهر شاركت خلال الموسم الرمضاني الماضي من خلال مسلسل «سيد الناس»، الذي قام بطولته كل من: عمرو سعد، إلهام شاهين، ريم مصطفى، أحمد زاهر، أحمد زرق، خالد الصاوي، إنجي المقدم، نشوى مصطفى، منة فضالي، سلوى عثمان، رنا رئيس، بشرى، ياسين السقا، ملك أحمد زاهر، سليمان عيد، محمود قابيل، علياء صبحي، يوسف رأفت، جوري بكر، إنجي كيوان، ساندري علي، دعاء حكيم، إسماعيل فرغلي، مدحت تيخا، محمد عبد الجواد. ومن تأليف وإخراج محمد سامي.

تخوض الفنانة ملك أحمد زاهر تجربة فنية جديدة ومختلفة، وذلك من خلال مشروعها الفني الأول كمخرجة لفيلم جديد، بالتعاون مع فريق أكاديمي. والذي يحمل اسم «شنطة سفر»، ومن المقرر طرحه قريباً عبر إحدى المنصات؛ إذ جرى إطلاق البوستر الرسمي للعمل قبل ساعات. وقد حرصت ملك زاهر على كشف بعض التفاصيل عن العمل، والجهد المبذول للخروج بالفيلم، كما حرصت على توجيه رسالة شكر لكل فريق عملها.

وقد شاركت ملك أحمد زاهر من خلال حسابها الشخصي على موقع الصور والفيديوهات «إنستغرام»، برومو الفيلم، وعلقت عليه قائلة: «فخورة وسعيدة وأنا أقدم لكم أول تجربة تأليف وإخراج ليا، مشروع تخزّجنا «شنطة سفر»، اللي تعبنا وسهرنا ومانناش بالأيام عشان نطلع بالشكل ده».

كما وجهت الشكر لفريق عمل الفيلم قائلة: «فخورة بنفسي وبكل فريق اللي تعبوا معايا تعب مش عادي، إنتو أحلى فريق عمل ممكن أي حد يشغل معاه، فخورة بكل واحد فيكو وبحبكم أوي». هذا وقد تفاعل الجمهور مع هذا المنشور، وأبدوا حماسهم لمتابعة هذا العمل، خاصة وأن ملك تتمتع بموهبة فنية مختلفة ومميزة، ومن المؤكد أن تجربتها الإخراجية ستكون مختلفة ولها طابع ورؤية مختلفة. ومثل العادة، حرصت أسرة ملك زاهر على تقديم الدعم لها وتهنئتها بفيلمها الجديد؛ معربين عن فرحتهم وفخرهم بتجربتها الجديدة؛ حيث شارك والدها الفنان أحمد زاهر البرومو الخاص بالفيلم عبر خاصية القصص القصيرة بحسابه على «إنستغرام»، وعلق عليه قائلاً: «مبروك يا مخرجة يا شاطرة».



شنطة سفر

الجميع. وتعتبر جائزة اليونسكو الشارقة للثقافة العربية واحدة من أهم الجوائز الثقافية الدولية، واختارت لجنة التحكيم إسطنبولي لمساهمتها الرائدة والفريدة في إعادة تأهيل وافتتاح العديد من السينمات المغفلة في لبنان، وتأسيس المهرجانات وإقامة الورش التدريبية وتنفيذ الحركة الثقافية في لبنان، وتعزيز الإنماء الثقافي المتوازي عبر فتح المساحات الثقافية المستقلة والمجانية وتوسيع نطاق المعرفة بالفن وتعزيز الحوار الثقافي وتنشيط الثقافة العربية ونشرها في العالم.

ونحن سعداء أننا نعيش الحلم في بيروت التي تُعتبر أكثر ثنائي مدينة تحوي صالات سينما في تاريخ لبنان بعد مدينة طرابلس. هذا ونال إسطنبولي جائزة اليونسكو الشارقة للثقافة العربية في باريس، وتم تعيينه مستشاراً ثقافياً في المجلس الاستشاري لمؤسسة التبادل الثقافي في بوسطن في الولايات المتحدة، وفي مجلس أمناء أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية لدوره البارز على الصعيد الثقافي في لبنان والمنطقة العربية وعمله على تفعيل اللامركزية ثقافية وتحقيق مبدأ الفن حق

العربية والأجنبية. وأكد مؤسس المسرح الوطني اللبناني الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي أن «الهدف من المشروع هو إقامة صلة ما بين الجنوب والشمال وبيروت، كونه تكملة لحلمنا الذي كان قد بدأ مع تأسيس المسرح الوطني اللبناني في صور وهو أول مسرح وسينما مجاني في لبنان»، مضيفاً: «بفضل جهود الشباب المتطوعين، سوف نحقق ما بعد المركزية الثقافية ونكسر الجدار الوهمي بين المناطق اللبنانية عبر الفنون وربطها ببعضها عبر المساحات الثقافية،

أعلنت «جمعية ترو للفنون» و«مسرح إسطنبولي» عن موعد افتتاح «سينما الكوليزيه» التاريخية، بعد عقود على إقفالها في شارع الحمرا في بيروت، لتتحول إلى المسرح الوطني اللبناني، ويأتي هذا الحدث بالتزامن مع إطلاق مهرجان لبنان المسرحي الدولي للمونودراما في 13 سبتمبر وبمشاركة فرق مسرحية عربية وأجنبية، وتعتبر سينما الكوليزيه واحدة من أقدم دور العرض السينمائية حيث شيدت عام 1945 وشهدت على العصر الذهبي للمسرح والسينما في لبنان، وعرضت فيها أهم الأفلام

شنطة سفر