

بحضور الرئيس الشرع عبر توقيع مذكرة تفاهم مع «المها الكويتية»

# إطلاق مشروع «بوابة دمشق» أول مدينة للإنتاج الإعلامي والسينمائي والسياحي

محمد العنزي: الاستعانة بأفضل الشركات العالمية لتجهيز الاستديوهات بأحدث التقنيات لتكون وجهة للأعمال المنتجة عالمياً وإقليمياً

تسهم المدينة بتسيخ مكانة سوريا الثقافية والفنية في محيطها العربي والدولي

نوعية تزيد من نجاحها. وأشار إلى أننا نسعى لإنتاج 25 عملاً هذا العام لإثبات أن سوريا الجديدة ستكون تربة خصبة للإبداع، ومن أجل تشجيع شركات الإنتاج المحلية والعالمية على الاستثمار، وأن تكون سوريا مقراً ومستقراً للصناعة الدراما والسينما في الفترة المقبلة. وأوضح أن مدينة «بوابة دمشق» تشكل بنية تحتية أساسية ستكون نقطة جذب لأي قناة محلية أو عربية تعمل في سوريا، كما أنها مشروع ثقافي وإعلامي وتنموي يندرج ضمن خطة الدولة لجذب استثمارات نوعية رائدة ومستدامة ليس فقط على المدى القصير، وإنما على المدى المتوسط والبعيد، مشدداً على أن الحكومة ستكون يد عون للمستثمرين السوريين والعرب والأجانب الراغبين بالاستثمار والنهوض بواقع سوريا الاقتصادي.

فيما قال رئيس مجلس إدارة شركة المها الدولية محمد العنزي أن مشروع «بوابة دمشق» يحتاج إلى بنية تحتية خاصة لأن طبيعته تتوزع بين الجانبين العقاري والإعلامي، وهذا يتطلب بين 5 و7 سنوات حتى يتم تجهيزه بالكامل، إضافة إلى الاستعانة بأفضل الشركات العالمية لتجهيز الاستديوهات والتقنيات بجودة عالية لتكون وجهة للأعمال المنتجة عالمياً، وليس فقط إقليمياً.

ودعا العنزي الشركات وغيرها من الدول إلى المبادرة والاستثمار في سوريا، حيث تتوفر فرص حقيقية وتسهيلات كبيرة يمكن الاستفادة منها، واصفاً سوريا بالبلد الواعد، ووزارة الإعلام بالشريك الاستراتيجي.



أثناء توقيع الاتفاقية



الشرع متوسلاً العنزي وزير الإعلام خلال مراسم حفل التوقيع

**حمزه المصطفى: المشروع تقدر تكلفته بمليار ونصف المليار دولار ويقام على مساحة مليوني متر مربع يشمل استديوهات خارجية تحاكي طراز العمارة التاريخية للمدن العربية والإسلامية وداخلية مزودة بأحدث تقنيات البث والإنتاج «بوابة دمشق» ستساعد الدراما السورية على تحقيق قفزة نوعية تزيد من نجاحها سوريا الجديدة ستكون تربة خصبة للإبداع ومقراً لصناعة الدراما والسينما في الفترة المقبلة**



خلال لقاء الوفد الكويتي مع الشرع



العنزي يشرح للشرع تخطيط المدينة

المها الدولية محمد العنزي مؤتمراً صحفياً في قصر الشعب بدمشق أوصحا فيه أهمية مشروع «بوابة دمشق»، حيث أكد وزير الإعلام أن سوريا الجديدة ستكون تربة خصبة للإبداع، ومقراً لصناعة الدراما والسينما في الفترة المقبلة، مشيراً إلى أن «بوابة السورية على تحقيق قفزة

مزودة بأحدث تقنيات البث والإنتاج، إضافة إلى مراكز تدريب وتأهيل ومرافق تشغيلية ومنشآت سياحية وترفيهية متكاملة، ما يفتح لسوريا أبواباً واسعة لتكون مركز جذب إقليمي لشركات الإنتاج الدولية. وعقب التوقيع، عقد وزير الإعلام د. حمزة المصطفى، ورئيس مجلس إدارة شركة

الوطنية وتعزيز الهوية الثقافية لسوريا. وأوضح المصطفى أن مساحة تقارب 2 مليون متر مربع ضمن محافظتي دمشق وريفها، ويشمل في مكوناته استديوهات خارجية تحاكي طراز العمارة التاريخية للمدن العربية والإسلامية، واستديوهات داخلية

الوطني والسياحي في سوريا. وأشار إلى أن هذا المشروع الكبير الذي تقدر تكلفته الاستثمارية بمليار ونصف المليون دولار أمريكي يأتي في إطار التوجهات الاستراتيجية للدولة في جذب المشاريع النوعية ذات الأثر التنموي العميق، وخصوصاً في القطاعات الحيوية المرتبطة بالصورة

المدى. حمزة المصطفى في كلمة خلال مراسم توقيع مذكرة التفاهم: برعاية كريمة من فخامة رئيس الجمهورية توقع مذكرة تفاهم بين وزارة الإعلام وشركة المها الدولية للإنتاج الفني والدعاية والإعلان، لإطلاق مشروع استراتيجي وأعد بحمل اسم «بوابة دمشق» أول مدينة متكاملة للإنتاج

المبدع الأنيق المشع بالأمل، مقدياً الشكر والامتنان لفخامة الرئيس أحمد الشرع على رعايته لهذا المشروع، وإلى وزير الإعلام د. حمزة المصطفى، وكل من يساهم في تحويل هذه الرؤية إلى واقع حي، حفظ الله سوريا وشعبها ووفقنا جميعاً لما فيه خيرها وازدهارها. فيما قال وزير الإعلام

حاضنة للإبداع ومنصة تصدر منها صورتها الحضارية إلى العالم

بحضور الرئيس السوري أحمد الشرع، شهد قصر الشعب بدمشق توقيع مذكرة تفاهم بين وزارة الإعلام السورية وشركة «المها الدولية» للدعاية والإعلان والإنتاج الفني، لإنشاء مدينة «بوابة دمشق» للإنتاج الإعلامي والفني والسياحي في سوريا.

وإبرمت الاتفاقية بين الطرفين وزير الإعلام السوري د. حمزة المصطفى، ورئيس مجلس إدارة الشركة محمد سامي العنزي، ويعتبر «بوابة دمشق» من المشاريع الإعلامية الضخمة، بقيمة مليار ونصف المليار دولار على مساحة 2 مليون متر مربع.

وفي هذا الجانب قال رئيس مجلس إدارة شركة المها الدولية محمد العنزي: أنه في ظل عودة الروح إلى مؤسسات الدولة والمجتمع في سوريا، فإن شركة المها تطرح مشروع بوابة مدينة دمشق الإعلامية لا كمجرد استثمار عقاري أو سياحي، بل كمشروع ثقافي يستمد من هوية سوريا الجديدة معانيه ومن إرادة الشعب السوري طريقه، موضحاً أن الشركة تريد لهذه المدينة أن تكون حاضنة للإبداع ومنصة تصدر منها سوريا فنها وصورتها الحضارية إلى العالم، وأن تفتح أبوابها أمام كل من يؤمن بأن الفن رسالة والثقافة قوة وأن الاستثمار في الإنسان هو أعظم الاستثمار.

وأعرب العنزي عن الطموح بأن تساهم بوابة دمشق بتسيخ مكانة سوريا الثقافية والفنية في محيطها العربي والدولي، وأن تكون مرآة لوجه سوريا المتجدد

لتقديم محتوى إبداعي يليق بجمهور وتاريخ الفن الكويتي

## «الوطني للثقافة» يدعو شركات الإنتاج المسرحي ومنصات بيع التذاكر إلى الالتزام باللوائح المنظمة للعروض المسرحية

دعا المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أمس الأربعاء جميع شركات الإنتاج المسرحي ومنصات بيع التذاكر الإلكترونية إلى الالتزام باللوائح والضوابط المنظمة للعروض المسرحية وفي مقدمتها عدم الإعلان عن أي عرض مسرحي أو الترويج له بأي وسيلة كانت قبل الحصول على (إجازة العرض المسرحي) الصادرة عن المجلس وذلك وفقاً للأنظمة المعمدة.



المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

وأوضح المجلس في بيان لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) أن هذا الإجراء يأتي حرصاً على ضمان توافق العروض المقدمة مع المعايير الفنية والثقافية وعلى نحو يعزز من جودة المنتج المسرحي ويصون الرسالة الفنية الهادفة التي يحملها المسرح الكويتي. وأكد المجلس حرصه المستمر على دعم الحركة المسرحية في الكويت وتعزيز حضورها محلياً وإقليمياً من خلال توفير البيئة التنظيمية المناسبة التي تضمن استمرار الإبداع والتميز ضمن إطار يحفظ الهوية الثقافية والقيم المجتمعية.

كما أكد المجلس استعداده الدائم بالتعاون مع شركات الإنتاج المسرحي وتقديم كل ما يلزم من تسهيلات ضمن الأطر القانونية بهدف تمكين العمل المسرحي من أداء رسالته الثقافية وتقديم محتوى إبداعي يليق بجمهور وتاريخ المسرح الكويتي

## حمو بيكا يحذف أغانيه مع أحمد عامر بعد رحيله الصادم



حمو بيكا مع أحمد عامر

تأثر عدد كبير من نجوم الوسط الغنائي برحيل الفنان الشاب أحمد عامر بعدما تعرض لأزمة صحية مفاجئة في الساعات الأولى من صباح أمس الأربعاء نتج عنها رحيله داخل المستشفى.

تأثر حمو بيكا بخبر رحيله المفاجيء وكتب منشور نعاه فيه، وبعدها بدقائق قليلة نشر صورة تجمعها عبر حسابه على فيس بوك وفاجأ الجمهور بخبر حذف كل الأغاني التي جمعتهما، قال بيكا في منشوره: «تم حذف جميع أغاني أخويا أحمد عامر من علي قناتي ربنا يرحمك ويغفرلك ويسكنك فسيح جناته، نتمنى من كل صحاب شركات الإنتاج

وكل حد عمل ديو مع احمد يمسح الاغاني بتاعته وربنا يرحمنا برحمته الواسعة ويغفرلنا جميعا». وتفاعل الجمهور مع هذا المنشور وحرص عدد كبير منهم على الدعاء للفنان الراحل بالرحمة والمغفرة. أشهر أغانيه الجدير بالذكر أنه على الرغم من مشوار أحمد عامر الفني القصير، لكنه استطاع أن يحقق نجاح جماهيري لافت، وكان له بصمة وتأثير واضح في الساحة الفنية وترك بصمة خاصة بصوته وأدائه المميز، ومن أبرز أغانيه «مبقتش مستغرب» و«الكل خاب» و«صحبة بمليون وش» و«فين يوجعك».