

«سكر 2» سينما غنائية قادرة على صناعة بصمة في المشهد الفني العربي

تكاملاً أنتج عملاً فنياً يجسد قيماً تربوية داخل القصة وخلف الكاميرا

ياسمين العبد :
لم يكن لدينا هذا النوع من الأفلام الموسيقية وتصوير العمل كان صعباً

عُرض الجزء الثاني من فيلم «سكر» خلال فعاليات مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بدورته الرابعة، والتي أقيمت في مدينة جدة التاريخية، في نهاية العام الماضي 2024. ويتم عرضه حالياً عبر منصة «شاهد»، والتي أعلنت عن العرض بالتزامن مع عيد الأضحى المبارك 2025 الماضي. ويمثل فيلم «يوميات سكر» - المستلهم من رواية «صاحب الظل الطويل» العالمية - جراً سينمائية استثنائية، تجلت في تحدي صناعة فيلم غنائي استعراضي عربي، وهو مجال يتطلب استثمارات مالية ضخمة، وطاقت فنية استثنائية، قادرة على الجمع بين التمثيل والغناء والحركة الاستعراضية المتقنة. وقد نجح العمل في تجاوز هذه التحديات عبر رؤية المخرج تامر المهدي وسيناريو الكاتبة هبة مشاري حمادة: حيث أثبتا معا أن السينما العربية قادرة على تقديم أعمال فنية شاملة تروي حكاية للطفل بسلاسة. ويشارك بطولة الفيلم كل من: حلا الترك، معتز هشام، بافلي ريمون، ياسمين العبد، ديمة أحمد، محمد حربي، هاجر محمد، الفنانة القديرة ماجدة زكي، نجم الكوميديا محمد ثروت. وكل من: مناريا جمعة، عبدالله خالد، عمر خالد، وريهام الشنواني، وعدد كبير من الفنانين.



نجوم الفيلم في مهرجان البحر الأحمر السينمائي

النوع والثقافة من الأفلام. نوعه جديد جداً والفكرة في الاستعراض والغناء والتمثيل، كل هذه الأشياء يتم ربطها، وأنا الخلفية الخاصة بي هي المسرح والموسيقى»

وتابعت: «الفكرة وجود 12 شخصاً داخل نفس الكادر، مشاهد طويلة وأغان 3 دقائق تتعمل في مشهد واحد، هذا يحتاج لبروفات كثيرة ويحتاج تحضيراً غير طبيعي».

كان مليئاً بالتفاصيل. كما كشفت عن أن صناعة العمل كانوا يشعرون بالتوتر بعض الشيء، بسبب رغبتهم في تقديم أفضل أداء. وقد نجح فيلم «سكر 2» وأجهتها أثناء تصوير الجزء الثاني من فيلم «سكر»، قالت ياسمين العبد : أن العمل نفسه كان صعباً في تصويره. وفكرة الفيلم أنه موسيقي ولم يكن لدينا هذا

هشام، وياسمين العبد، بينما استفادوا هم أنفسهم من طاقة الصغار. هذا التكامل أنتج عملاً فنياً يجسد قيماً تربوية داخل القصة وخلف الكاميرا

وتؤكد الفنانة حلا الترك أن الجزء الخاص بالرقص ، كان واحداً من أصعب الأمور التي واجهتها خلال التحضير للعمل؛ مشيرة إلى أن الجانب الدرامي أيضاً



ماجدة زكي مديرة دار الأيتام

نهاية الفيلم، دليلاً واضحاً على ذلك؛ حيث ظهرت الفنانة ملجدة زكي متماسكة رغم تأثرها بفراق قائدة الأطفال الذكية «سكر».

وقد نجح فيلم «سكر 2» في تحويل التنوع العمري إلى نقطة قوة؛ حيث حوّل الممثلون الكبار: ماجدة زكي، ومحمد ثروت، تجربتهما إلى منصة لفصل مواهب الجيل الجديد مثل: حلا الترك، ومعتز

كقائد للمجموعة بعد رحيلها. في «سكر 2» نجد تحول شخصية «رتيبة» (ماجدة زكي) من مديرة دار قاسية إلى امرأة تظهر منها ومضات تعاطف، عبقرية ماجدة زكي تجلت بـ«سكر 2» في إظهار الجمال في القبح، وإثبات أن الشر في السينما يمكن أن يكون بوابة لفهم تعقيدات النفس البشرية. ويمثل مشهد وداع «سكر» لأفراد الدار في

في «المدرسة الملكية» وهي فرصة تعليمية استثنائية تمثل انطلاقة جديدة لحياتها، لكنها تعني مغادرتها دار الأيتام ورفاقها. هذه الخاتمة لم تغلق باب القصة؛ بل فتحت آفاقاً للجزء الثالث الملحن عنه؛ حيث وعد صناع الفيلم باستكشاف تأثير «سكر» في المدرسة الملكية على مصر دار الأيتام، ودور «معتز هشام» الجديد

حلا الترك : صناعة العمل كانوا يشعرون بالتوتر بسبب رغبتهم في تقديم أفضل أداء

في زمن تكثر فيه الأعمال السينمائية الموجهة للجمهور البالغ، يأتي فيلم «سكر 2: سبعة وحبوب الخرز» كصرخة فرح استثنائية تعيد للأطفال والعائلات العربية حقهم في فن راقٍ يمتزج بالمتعة والقيم. هذا العمل ليس مجرد تكملة للجزء الأول الذي تم عرضه 2023؛ بل نقلة فنية توسع عالم «سكر» الساحر، وتثبت أن السينما الغنائية قادرة على صناعة بصمة في المشهد السينمائي العربي. وتستمر الأحداث في الجزء الثاني من الفيلم الغنائي «سكر»؛ حيث تصاب المديرة بوباء مميت؛ فيضطر أطفال دار الأيتام - بقيادة البطلة «سكر» (حلا الترك) - لمواجهة هذه الأزمة بمساعدة طبيب بطور لقاحاً لإثبات براءته أمام القضاء والعامّة. ثم تتوالى الأحداث، وينطلقون في مغامرة لإنقاذ حيوانات السيرك والعاملين به من القسوة التي يتلقونها من رئيسهم، وذلك بعد الترتيب في وضع خطة مُحكمة. وفي خاتمة فيلم «سكر 2: سبعة وحبوب الخرز»، تُوّجت رحلة البطلة «سكر» بلحظة مُعظمة بالتناقضات العاطفية، فرحة تحقيق الحلم مُرافقة بألم فراق رفاق الدار. فيعد نجاح الأطفال في إثبات براءة الطبيب المسجون وإنقاذ حيوانات السيرك، وتحصل «سكر» على منحة

المخرج يصفها بأنها «شخصية فريدة في الفن المصري»
شريهان تتصدر الترنّد بعد ظهورها في العرض المسرحي «يمين في أول شمال»



شريهان تتوسط فريق المسرحية

تواجدت الفنانة شريهان في العرض المسرحي «يمين في أول شمال»، بعد دعوة خاصة قدمها لها المخرج كريم الشناوي. ونشر المخرج المسرحي محمود جمال مجموعة صور من حضور شريهان للعرض، والتي كشفت عن سعادتها بالتفاصيل الفنية التي ركن عليها صناع العمل، وكتب تعليق قال فيه: «شرفتنا يوم الألباء الجميلة شريهان بدعوة من المخرج المبدع المهم كريم الشناوي في عرض مسرحية يمين في أول شمال».

وأعرب عن سعادته برد فعل شريهان قائلاً: «قد ايه رقيقة وجميلة وكلها ذوق، وقد ايه مشاعرها حاضرة وبتتكلم من قلبها، وحققي فرحنا جدا كلنا بكلامها عن العرض وهي بتشكر كل واحد لوحده على كل تفصيلة عملها في العرض سواء كانت كبيرة او صغيرة، انا من زمان بحبها لأنها كانت حاجة مالهش زى ومش شبه اى حد، شخصية فريدة في فننا المصري اتمنى من كل قلبي انها ترجع تاني تدع وتبهجن».

تفاعل الجمهور مع هذه الصور وأبدوا

سعادتهم بتواجد شريهان في مثل هذه المناسبات الفنية، وطالبها أكثر من محبيها بالعودة للفن مجدداً والظهور بشكل مستمر للاطمئنان عليها. يُشار إلى أن شريهان بعيدة عن المشاركات الفنية منذ عدة سنوات، لكنها تحرص بشكل دائم على التواصل مع جمهورها عبر حسابها على إنستغرام، فتقوم بمشاركة متابعيها بصور ولقطات مميزة لها، بالإضافة إلى استعادة ذكريات مشوارها الفني، بجانب ذلك تقوم بالتعليق على عدد من الأحداث الفنية والاجتماعية التي تثير الجدل.

الجدير بالذكر أن شريهان أثارت حالة من القلق بين محبيها في آخر ظهور لها، وذلك عندما ظهرت خلال جنازة حماة المطرب رامي صبري، حيث ظهرت وقد بدى عليها التعب والإرهاق مما أثار قلق جمهورها ومحبيها على حالتها الصحية، خاصة وأنها كانت تخوض حرب مع سرطان الغدد الليمفاوية عام 2002، مما استدعى خضوعها لعدة عمليات جراحية لإزالة الورم من وجهها.

سينمائياً ينتظر رجب طرح فيلم «Dogs 7» خلال الفترة المقبلة مع عز وكريم عبد العزيز



عصام عمر مع رانيا يوسف



سيد رجب بين عز وكريم

في الحياة من ملفات حقيقية داخل محاكم الأسرة المصرية. رانيا يوسف تواجدت في رمضان الماضي، بـ3 مسلسلات من نوعية أعمال الـ15 حلقة، الأول «نصف الشعب اسمه محمد»، وشاركت في بطولته إلى جانب عصام عمر، مايان السيد، شيرين، هاجر السراج، محمد محمود، والثاني «أهل الخطايا» بطولة جمال سليمان، رانيا يوسف، سوسن بدر، محمد ثروت، أحمد فهمي، فرح الزاهد، أما الثالث «جريمة منتصف الليل» وشارك في بطولته أحمد عبد العزيز، ملك قورة، ميار الغيطي.

وأخر من الفنانين، والعمل قصة المستشار تركي آل الشيخ وفريق Big Time وسيناريو وحوار محمد Adel وBelal. أما بالنسبة للفنانة رانيا يوسف فتنظر عرض مسلسل «روح أسود» خلال الفترة المقبلة، حيث يشارك في بطولة العمل لقاء الخميسي، داليا مصطفى، مي سليم، فرح الزاهد، كريم العمري، عابد عناني، ومحمد الدسوقي، ومن تأليف أيمن سليم، إخراج محمد عبد الرحمن حماقي، وتدور أحداث العمل حول 5 قصص حقيقية عن المطلقات ومعاناتهن

أحمد فهمي، آية سماحة، حاتم صلاح، أحمد عبد الحميد، سنتيا خليفة، جلا هشام، وعدد من الوجوه الجديدة منهم، شيرين الديب، ريم رأفت، والعمل من تأليف مهذب طارق وإخراج كريم سعد وإنتاج طارق الجبائني، ومقرر عرضه على منصة Shahid.

في السينما ينتظر سيد رجب طرح فيلم «Dogs 7» خلال الفترة المقبلة، وهو بطولة كريم عبد العزيز، أحمد عز، تارا عماد، سيد رجب، سلمان خان، ناصر القصبي، وعدد كبير من ضيوف الشرف أبرزهم هنا الزاهد، هالة صدقي، ساندري بيلا، وعدد

في سياق متصل، يشارك سيد رجب في بطولة مسلسل «ابن النادي» الذي يشارك في بطولته إلى جانب: