

تتمتع برشاقة وحيوية وخفة ظل وتأسر قلوب الجماهير

هدى حسين فراشة المسرح الخليجي .. تطير وترقص وتغني في «الطفاقة نور عرس الجن»

كوميديا سوداء ورعب في قالب غنائي استعراضي وإبهار بصري

قصص مسرحياتها كفيلة بتأكيد قدرتها الخاصة على جذب قطاعات واسعة من الجمهور الخليجي

تمتلك شعبية هائلة في مسرح الطفل لكنها حافظت على حضورها بقوة في العروض المسرحية للكبار

طارق العلي : هدى والعجيمي وكمر والشايع قدموا أداءاً رائعاً ومميزاً



هدى حسين في مسرحية ليلي والذئب

ملايين دولار، بسبب التقنيات المستخدمة في العروض، حسب تصريحات عبدالعزيز المسلم. لكن ليس فقط مسرحيات الرعب هي سر النجاح، جمهور متنوع وثقة كبيرة في اختياراتها الشريفة الجماهيرية الواسعة التي تشق في أعمال هدى حسين تشكّل أيضاً جزءاً رئيسياً في نجاح عروضها، فهي لا تتوقف عند تقديم مسرحيات للكبار فقط، بل قدمت مجموعة ضخمة من الأعمال للأطفال، فقدمت مؤخراً أكثر من مسرحية، أبرزها «الملكة والقرصان»، وحققت ردود فعل واسعة، وكذلك مسرحية «ليلي والذئب»، التي حققت نجاحاً كبيراً أيضاً، هذا التنوع يجعل دائماً مسرحيات هدى حسين الوجهة الأبرز لقطاع واسع من الجمهور الخليجي. طارق العلي أشاد بمسرحية «الطفاقة نورة»، حيث قام بزيارة إلى زملائه النجوم المشاركين في العرض، تتصدرهم الفنانة هدى حسين. وعبر طارق العلي عن مدى إعجابه بالعمل، وأشار إلى العديد من نجوم العرض، وإلى اللمساة التي تركها عبدالله عبدالعزيز المسلم على الإنتاج الفني للمسرحية، فكتب: «استمتعت بحضور مسرحية (الطفاقة نورة) التي تألفت فيها النجمة الكبيرة، كعادتها، هدى حسين، إلى جانب الفنان القدير محمد العجيمي، والنجمة ميس كمر، والنجم مشعل الشايع، الذين جميعهم قدموا أداءً رائعاً ومميزاً».

مسرحية «الطفاقة نورة»، بخلاف اللقطات الاستعراضية التي تقدم في العمل، سرد أبيض قصة رعب تدور حول تحول حفل زفاف إلى مكان مجهول، تسيطر عليه أرواح وأشياء لا يمكن تخيلها. وقد أشار البعض إلى أن العروض نجحت في هدفها، وقدمت حالة خاصة من الرعب النفسي بسبب خصوصية قصة المسرحية.



طارق العلي مع هدى حسين

التي شكلت جزءاً كبيراً من نجاح أعمالها، خصوصاً أن بعضها تميز بالإبهار البصري وتقديم صورة أكثر جذبا للجمهور، مما ساهم بقوة في جعل العمل محط اهتمام واسع ومستمر على مدار الأسابيع الماضية. من قبلها، قدمت هدى مسرحية «الطابق الثاني»، التي كلفت ميزانية وصلت لما يزيد عن 5

فقط»، وكانت قصص كل مسرحية كفيلة بتأكيد قدرة هدى حسين الخاصة على جذب قطاعات واسعة من الجمهور الخليجي، لكون كل عرض يحمل تفاصيل ونقاط تجعله أكثر تفرداً عن أي عمل آخر، تصدرت مسرحية «الطفاقة نورة» عرس الجن»، التي تتميز بلون الرعب وكذلك الاستعراض، وهي النوعية

المسرح الخليجي والعربي، وتمتلك شعبية هائلة في مسرح الطفل، لكنها، في نفس الوقت، حافظت على حضورها في العروض المسرحية للكبار، وقدمت عدداً ضخماً من الأعمال في السنوات الأخيرة، ركزت فيها بشكل واضح على فئة الأعمال التي تنتمي إلى الرعب على خشبة المسرح، والتي يتصدرها عنوان «الملك



هدى حسين في مسرحية «الملكة والقرصان»



هدى حسين في عرض «الطفاقة نورة»

واضحة إلى حجم الحضور، فكتب: «(الطفاقة نورة).. فتحنا عروض جديدة لكم، مع نجمة كل الأجيال هدى حسين، تأليف وإشراف عام د. عبدالعزيز المسلم، ومخرج جيله محمد عبدالعزيز المسلم، ومنتج المسرحية أخوكم بالله عبدالله المسلم هدى حسين، طوال سنوات، تعد واحدة من أهم نجوم

من أبرز النجوم للمشاركة فيها، حققت المسرحية نجاحاً كبيراً بعد بداية عروضها، سواء في عيد الأضحى الماضي، أو مع استمرارها حتى الآن، في وقت تم الإعلان عن انطلاق عروض جديدة بسبب الإقبال الجماهيري الكبير، وقد كشف عبدالله المسلم أن المسرحية سوف تستمر عروضها خلال الفترة المقبلة، في إشارة

انتشار بعض الفيديوهات خلال العروض، وهي متفاعلة بقوة مع الغناء والاستعراض في «الطفاقة نورة»». مسرحية «الطفاقة نورة».. عرس الجن» بدأت عروضها قبل أسابيع، وهي من بين العروض المسرحية التي يشرف عليها المخرج والنجم الكويتي الكبير عبدالعزيز المسلم، الذي جمع مجموعة

لا شك أن هدى حسين هي ملكة المسرح الكويتي والخليجي المتوجه حالياً فلا أحد ينافسها على خشبة المسرح سوى نفسها فهي قادرة بخفة ظلها ورشاقته وتلقائيتها على أسر قلوب الجماهير وهذا مايفسر نجاح أعمالها المسرحية التي مهما تنوعت واختلفت فهي قادرة على توفير عناصر النجاح لها هدى حسين تحمل قلباً طيباً لا تفكر إلا في عملها فقط والاهتمام به والتجويد فيه بل وتمد يد العون إلى كل وجه جديد يقف إلى جانبها على خشبة المسرح فقد تربت على يد جيل من العظماء والرواد وهي بلا شك امتداد لهم وفي كل عمل جديد ننتظر منها النوعي والمختلف وهاهي تعود من جديد إلى المسرح بعرض يحمل عنوان «الطفاقة نورة».. عرس الجن»، الذي بدأت عروضه خلال الفترة الأخيرة على مسرح نادي القادسية الرياضي في الكويت، ويبدو أن النجمة الشهيرة حرصت على تقديم أداء أكثر اختلافاً على خشبة المسرح، لا سيما أنها ظهرت وهي تغني وترقص في أجواء استثنائية، حملت إشارات واسعة من قبل الجمهور الذي جاء لمشاهدة العمل، وكذلك بعض من زملائها في الوسط الفني، يتصدرهم الفنان طارق العلي. فرضت كعادتها النجمة هدى حسين حضورها في عروض مسرحية «الطفاقة نورة»، التي قدمتها على مدار الأسابيع الماضية في أكثر من دولة عربية، من بينها الكويت، وحققت العروض نجاحاً ضخماً، لا سيما أنها تنتمي لفئة الأعمال التي تسيطر عليها روح الكوميديا السوداء والرعب. يحمل الجزء الأول من العمل تفاصيل استعراضية تظهر من خلالها هدى حسين في ثوب المطربة التي تشعل أحد الحفلات الخليجية، وتنجح في الإبهار بأداء نال الإشادات من قبل الجميع، خصوصاً بعد



الرعب والاستعراض عنصران في معادلة النجاح

هل تصمد أمام السقا وكريم وكرارة وتامر حسني؟!

دنيا سمير غانم .. البطلة النسائية الوحيدة في سباق أفلام الصيف بـ «روكي الغلابة»

في عمل سينمائي جديد بعد غياب. تتبع دنيا سمير غانم نهجاً واضحاً في الابتعاد عن الظهور العام، حيث لم تشارك في أي مناسبات اجتماعية أو فنية، وأحدث هذه الغيابات كان عن حفل زفاف حفيد الزعيم عادل إمام، الذي حضرته شقيقتها إيمي سمير غانم وزوجها الفنان حسن الرزاد، كما تغيبت دنيا أيضاً عن عدة فعاليات مهمة، من بينها تكريمها كأفضل ممثلة من مسلسلها الرمضاني الأخير.

هذا التكرار في الغياب عزز من فرضية أنها تمر بمرحلة خاصة في حياتها، فيما تزداد التكهنات حول احتمالها الحمل، خاصة في ظل تحفظ عائلة الفنان الراحل سمير غانم عن الإفصاح عن تفاصيل الحياة الشخصية في توقيتها، واختيارهم دائماً للإعلان عنها لاحقاً بعد مرور الوقت، وهي نفس السياسة التي سارت عليها شقيقتها إيمي سمير غانم في مراحل حملها.

المأضية أن تحقق إيرادات مقبولة وتحافظ على مكانتها كنجمة تمتلك قاعدة جماهيرية واسعة في المنطقة العربية. وفق التوقعات، يرتقب أن يقام العرض الخاص لفيلم «روكي الغلابة» في الأيام الأخيرة من شهر يوليو، في مصر وكذلك في أكثر من دولة عربية، تتصدرها المملكة العربية السعودية، لكن حتى اللحظة، لم تصدر أي تأكيدات رسمية بشأن حضور دنيا للعرض، وهو ما يفتح الباب أمام أكثر من تكهن، الأول أن تظهر وتكسر غيابها الإعلامي الطويل، الذي بدأ بعد انتهاء عرض مسلسلها الرمضاني «عابضة الدور»، وكسر فقط من خلال مسرحيتها الأخيرة في جدة، والثاني أن تواصل الابتعاد عن الأضواء خاصة مع انتشار أنباء عن حملها بطفلها الثاني، وفي كلتا الحالتين، يظل فيلم «روكي الغلابة» هو رهان دنيا سمير غانم الفني في هذا الصيف، حتى وإن لم تحضر العروض الخاصة، حيث سيصاحبها الجمهور



دنيا سمير غانم في لقطة من الفيلم

من 14 أغسطس، وهو ما يشير إلى استراتيجية توزيع أوسع تهدف إلى إعادة ترسيخ حضور دنيا كواحدة من نجومات الصيف في جميع دور العرض في العالم العربي بداية

أغلب الأعمال المعروضة. كما أن فيلم «روكي الغلابة» لن يقتصر عرضه على دور السينما المصرية فقط، بل سيتم طرحه في جميع دور العرض في العالم العربي بداية



صورة البوستر الرسمي لفيلم روكي الغلابة

ما يميز هذه العودة أيضاً، هو أن دنيا تعتبر النجمة الوحيدة حتى الآن التي تتصدر بطولة فيلم سينمائي خلال صيف 2025، وسقط هيمنة البطولة الذكورية على

المنتظرة من جمهورها في مصر والعالم العربي، فمُنذ مشاركتها في فيلم «تسليم أهالي» عام 2022، غابت عن شاشة السينما، لتعود اليوم بفيلم يبدو واعداً في مضمونه وطريقة تقديمه،

عرضه لفترة، وكتبت دنيا معلقة على البوستر: «البوستر الرسمي لفيلم روكي الغلابة 30 يوليو بجميع سينمات مصر، و14 أغسطس في جميع سينمات الوطن العربي».. لتنافس بذلك «أفلام أحمد وأحمد والمشروع إكس والشاطر وريستارت» لنجوم كبار ينتمي فيلم «روكي الغلابة» إلى نوعية الأعمال الكوميدية ذات الطابع الشعبي، ويبدو أنه يحمل مفاجآت عديدة لجمهور دنيا، وكما جرت العادة، لاقت دنيا دعماً كبيراً من زوجها الإعلامي رامي رضوان، الذي علق على منشورها قائلاً: «يا رب بالتوفيق والنجاح وتكسروا الدنيا بإذن الله»، هذا التفاعل العائلي يعكس منانة العلاقة بينهما، والدعم العاطفي الذي تحظى به دنيا في خطوة تعد من أبرز محطاتها الفنية.

عودة دنيا سمير غانم إلى الساحة السينمائية كانت من أكثر الأحداث

تستعد دنيا سمير غانم لعرض فيلمها الجديد «روكي الغلابة»، معلنة عن عودتها المنتظرة إلى الشاشة الكبيرة بعد غياب دام ثلاث سنوات، وفي مرحلة تتصاعد فيها التساؤلات حول الأسباب التي أدت إلى غيابها عن العديد من الفعاليات والأحداث الفنية، وظهور زوجها رامي رضوان بدونها، مما تسبب في انتشار بعض الشائعات التي ردت عليها العائلة بحسم، وفي ظل هذا الجدل، يبرز التساؤل هل ستظهر دنيا سمير غانم في العروض الخاصة للترؤيخ للفيلم؟ أم أنها ستستمر في حالة الابتعاد عن الأضواء؟ دنيا سمير غانم نشرت صورة البوستر الرسمي لفيلمها «روكي الغلابة» عبر حسابها على إنستجرام، حيث ظهرت في الصورة إلى جانب كل من النجم محمد ممدوح، والفنان الكوميدي محمد ثروت، الفيلم يضم إلى قائمة الأعمال السينمائية المنتظرة خلال شهر يوليو الجاري، بعد أن تأجل