

بعد 16 عاما من الغياب

مهرجان «ليالي مراسي» في الساحل الشمالي يعيد نبيل شعيل للغناء في مصر

«الحب الصدوق»، «لو يحصل»، «نورت»، «أنا منسأك»، «يا شمس»، «إلي ماله أول»، «نبيل 90»، «نبيل شعيل الله ياشين»، «غناوي»، «نبيل شعيل 1994»، «نبيل شعيل 1995»، «راحت وقالت»، «ما أروك»، «نبيل شعيل 2000»، «نبيل شعيل 2002»، «نبيل شعيل 2005»، «نبيل شعيل 2006»، «نبيل شعيل 2007»، «يا قلب 2009»، «نبيل شعيل 2012»، «منطقي»، «الناس غير الناس»، «نبيل شعيل 2018»، «فرق السما»، «لاهي»، «الرايق»، «يا طبيبي».

تجربة تقديم البرامج كما قدم الفنان نبيل شعيل تجربة تقديم البرامج من خلال برنامج «مع بوشعيل»، واستضاف من خلاله نخبة من نجوم الفن بالكويت والخليج والدول العربية.



■ مهرجان مراسي

وأحان سهم، «ما يشبهك» عبدالرحمن وأحان ياسر بوعلي، «هذا طبعك» كلمات محمدالغريز وأحان سهم، «وط صوت البعد» كلمات خالدغامدي وأحان بوعلي، «أدري» كلمات خالد



■ بلبل الخليج

شموخ العقلا، «العالية» ألحان ياسر بوعلي، «وشلون ابنسأك» كلمات الأمير سعود بن عبدالله وأحان رايح صقر، «عالنار» كلمات قوس

الشعبي محمود الليثي بالغناء. إطلاق الفنان نبيل شعيل ألبومه «يا طبيبي» وكان الفنان نبيل شعيل

أعلنت إدارة مهرجان ليالي مراسي في الساحل الشمالي عن الاتفاق مع المطرب نبيل شعيل لإحياء حفل غنائي يوم 9 أغسطس المقبل في ساحة The address beach في منتجع مراسي. ومن المقرر أن يكون أوركسترا الحفل بقيادة المايسترو مدحت خميس.

ويأتي هذا الحفل لـ نبيل شعيل بعد غياب عن إقامة الحفلات في مصر لمدة تصل إلى 16 عامًا كاملًا، فقد أحيا آخر حفل له في مصر عام 2009 في بورتو غال بمرسى علم، وكان نبيل شعيل يتمتع بفترة انتعاشة فنية بمصر في الفترة من 1999 وحتى 2009، ومن قبلها أحيا حفل بمصر عام 2000 في مهرجان الأغنية المصورة بالغردقة. كما أن ضمن فعاليات الحفل يوم 9 أغسطس بمهرجان ليالي مراسي، سيشترك أيضا الفنان

دراما قصيرة تقع في عشر حلقات

«حمود وأبوه» كوميديا عائلية تجمع

بين التشويق والإثارة في قالب إنساني



■ نجوم «حمود وأبوه»

على القصة أبعاداً عاطفية حقيقية ومحبة للجمهور.

وجاءت تعليقات الجمهور معبرة عن مدى إعجابهم بنص العمل حيث جاءت أحد التعليقات كالآتي: «المسلسل رائع وحلو.. ضحك كثير وروح حلوة»، بينما عبر آخرون عن أملهم في أن يستمر المسلسل بالتيرة نفسها: «مسلسل ضحك يبعد عن الكآبة، أتمنى أن يستمر على هذه الوتيرة».

ينتمي مسلسل «حمود وأبوه» لنوعية الأعمال الدرامية القصيرة: إذ يقع العمل في 10 حلقات، وهذا مؤشر جيد، خاصة أن حلقات المسلسلات القصيرة أحداث سريعة ومتجددة، ودائمًا ما تحمل عنصر التشويق

والإثارة، جميعها عوامل يحب المشاهدون رؤيتها في أي عمل درامي، حتى لا يصابوا بالملل مع رؤية كل حلقة، وهنا يبدأ شغف المتابعة بقل تدريجياً؛ لعدم توافر عنصر الجذب، يقدم مسلسل «حمود وأبوه» كوجبة خفيفة ممتعة تمزج بين الكوميديا الاجتماعية والمواقف اليومية العائلية، حيث يعرض بأسلوب بسيط وسلس مجموعة من القضايا والمشاكل المجتمعية التي تلامس الواقع، ولكن بروح مرحة تجعل من العمل تجربة مناسبة لجميع أفراد العائلة.

وتدور أحداث المسلسل حول العلاقة الطريفة التي تجمع بين حمود، الشاب الطيب والعقوي، والوالده الصارم الذي يسعى جاهدا لتقويم سلوكه وإرشاده، مما يخلق سلسلة من المفارقات الكوميدية واللحظات الإنسانية المؤثرة، ومن المتوقع أن يحظى العمل بنسبة مشاهدة مرتفعة؛ بفضل خفته وارتباطه بالحياة اليومية للمشاهد العربي.

ويضم المسلسل كوكبة من نجوم الخليج وهم عائشة كاي، خالد الفراج، سعيد القحطاني، ظافر الشهري، مهند الصالح، هاشم هاوساوي، سارة حربي، والعمل من تأليف علاء حمزة، ومن إخراج حسين الحليبي.



■ بوستر «حمود وأبوه»

منصة لعرض إبداعات وتجارب الممثلين

«المحطة الأخيرة» تفتتح مهرجان المونودراما

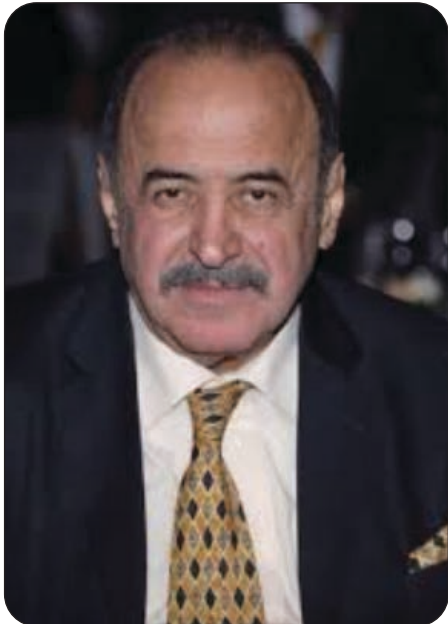
ضمن فعاليات جرش للثقافة والفنون



■ خالد زكي



■ عيبر عيسى



■ أسعد فضة

تكريم ريم سعادة باختيارها شخصية المهرجان تقديرا لمسيرها الطويلة والغنية

أسعد فضة وتقلا شمعون وخالد زكي ضيوف الشرف

ورشة عمل تقدمها الدكتورة سامية حبيب من مصر بعنوان « اتجاهات النقد المسرحي الحديث»

عروض 10 دول عربية مشاركة تشكل مشهدا متنوعا وغنيا من فنون المونودراما

وطنية مشبعة بالعاطفة والانتماء، عبر شخصية واحدة تواجه الحياة والجمهور معا، في صيغة درامية مكثفة. وتقام عروض مهرجان المونودراما في دورته الثالثة لهذا العام على مسرح شمس في جبل الحسين، ومركز الحسين الثقافي في راس العين.

لجنة تحكيم عربية وتضم لجنة التحكيم لهذا العام نخبة من المختصين في المسرح والتمثيل والموسيقى، وهم: زيد خليل مصطفى (الأردن) - مخرج وممثل - رئيس اللجنة. الدكتور علي السوداني (العراق) - سينوغراف مسرحي.

إبراهيم الحارثي (السعودية) - كاتب ومخرج. عايدة فهمي (مصر) - ممثلة مسرحية وفنانونية. الدكتورة ديماسويدان (الأردن) -دكتوره في الموسيقى.

عبر عيسى... إدارة وإبداع تتولى النجمة الأردنية عبر عيسى إدارة مهرجان المونودراما للعام الثالث على التوالي، في تجربة تجمع بين خبرتها الفنية وشغفها بدعم الحركة المسرحية. ونجحت عيسى خلال السنوات الماضية في تعزيز حضور هذا النوع المسرحي، وتوسيع قاعدته الجماهيرية عربياً.

المونودراما. مسرح الإنسان الفرد فن المونودراما هو أحد أصعب أشكال المسرح، يعتمد على ممثل واحد على الشخصية، يتولى إيصال النص، وبناء الخشبة، يتولى إيصال النص، وبناء الشخصية، والتفاعل مع الجمهور دون شريك. ويتميز هذا الفن بقدرته على ملاسة النفس الإنسانية وتحليلها بعمق، مما يجعله أقرب للفنون المسرحية إلى المتلقي في زمن تزداد فيه الحاجة إلى الصق الفني والدرامي.

الدراما العربية. الفنان خالد زكي: عرف الفنان خالد زكي كأحد الممثلين القديرين في جمهورية مصر العربية. فقد شارك في العديد من الأعمال الدرامية من أفلام سينمائية، ومسلسلات تلفزيونية، بالإضافة لمشاركاته الكبيرة في المسرح عندما كان في بداية مشواره الفني.

ومسيرته مستمرة حتى اليوم، بعد مرور تسعة وأربعين عامًا من العمل الناجح وتقديم العديد من الأعمال الدرامية المصرية الناجحة. ومن الجدير بالذكر أنه خريج المعهد العالي للفنون المسرحية. ويشترك في المهرجان أيضا عدد من النقاد والمسرحيين الأردنيين والعرب.

وتقام على هامش الدورة الثالثة ورشة عمل تقدمها الدكتورة سامية حبيب من مصر بعنوان «اتجاهات النقد المسرحي الحديث» فيما تقدم الفنانة وضيف الشرف تقلا شمعون ندوة بعنوان: «مقاربة التمثيل بين الخشبة والشاشة»، ما يمنح هذه الدورة طابعاً فنياً غنياً.

الأردن: «رحيل»، فلسطين: «هبوط مؤقت»، العراق: «قمر أحمر»، تونس: «السيدة الوزيرة»، سلطنة عمان: «بلا اسم»، ليبيا: «إلى أين». عرض الافتتاح: «المحطة الأخيرة» يُقام عرض الافتتاح يوم 26 يوليو بمركز الحسين الثقافي- راس العين، وتتقدم خلاله عبر عيسى أداء منفردا في مسرحية «المحطة الأخيرة»، التي تُشرد بأسلوب تعبري مؤثر قصة

الصوتي. الفنانة ريم سعادة تحمل درجة الدكتوراه والماجستير في علم النفس، وهو ما أضاف على أدائها عمقا استثنائيا. بدأت مشوارها الفني في أواخر السبعينات، وشاركت في أعمال راسخة في ذاكرة المشاهد، من أبرزها: مسرحية «حفلة على غفلة» (1979)،

مسلسل «الغريبة» (1981)، فيلم «سدي رباح» (1990)، ومسلسل «مدرسة الروابي للبنات» (2021). كما أبدعت في الدوبلاج الصوتي، وأسهمت بصوتها في مجموعة من أشهر مسلسلات الرسوم المتحركة. ضيوف شرف من الطراز الرفيع يحل على المهرجان عدد من ضيوف الشرف العرب الذين يمثلون قمما فنية رفيعة، وهم: أسعد فضة (سوريا): أحد أعمدة المسرح والدراما السورية، ولّد في اللاذقية عام 1938، وبدأ مشواره في الستينات القرن الماضي. شارك في أعمال خالدة مثل «زمن البرغوث»، «أسعد الوراق»، و«الندم»، كما تولى إدارة المسرح القومي السوري، وساهم في تكوين جيل جديد من الفنانين السوريين. نال فضة العديد من الجوائز والتكريمات عربيا ودوليا، ويعرف بحضوره الطاعى وأدائه العميق.

تقلا شمعون (لبنان): ممثلة أكاديمية بارزة، درست التواصل المرئي والسموع في الجامعة اللبنانية، ونالت دبلوم دراسات عليا في الإخراج والتمثيل. انطلاقتها السينمائية كانت من خلال فيلم «ناجي العلي» عام 1992، بعد أن رشحها الفنان نور الشريف لأداء دور مهم في الفيلم، الذي وصفته بـ«الحلم المتحقق». إلى جانب التمثيل، تقوم شمعون بتدريس مادة التمثيل في أكاديمية خاصة تملكها، وتعد من أبرز نجومات