

## عائلة الثبتي بعد غناء محمد عبده قصيدة والدهم : خطوة مميزة للحفاظ على مكانة تجربته الشعرية الخالدة



محمد عبده

تداول نشطاء التواصل الاجتماعي تفاصيل بروفة غناء فنان العرب محمد عبده، لقصيدة الشاعر الراحل محمد الثبتي والتي تحمل عنوان "بوابة الريح". وبهذا الصدد، أصدرت عائلة الشاعر محمد الثبتي بياناً قالت فيه: نحن عائلة الشاعر الراحل محمد عوض الثبتي، تلقينا بشكل مفاجئ بإدارة فنان العرب الفنان الكبير محمد عبده مساء الأربعاء 9 ديسمبر 2020م في برنامج ضيف بدر على حساب وزير الثقافة الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان، على تطبيق الانستغرام، وغناء لقصيدة والدنا الشاعر محمد الثبتي "بوابة الريح"، والتي كانت خطوة مميزة لتسليط الضوء على تجربته - رحمه الله - الشعرية للعامة وتقديمها كبروفة تغني للمرة الأولى، متطلعين مستقبلاً بعد موافقتنا باستكمال الإجراءات النظامية، أن تتواكب في صورتها النهائية مع تجربة غنائية كبيرة لها. العرفان والاحترام لفنان العرب الفنان محمد عبده، ولتجربة سيد اليبدي للشاعر الراحل محمد الثبتي، كما نشم لوزير الثقافة دعمه غير المستغرب للتجارب الثقافية بالسعودية، وتماثل تطلعاته حفظه الله مستقبلاً بالتكريم الثقافي المنتظر لتجربة الشاعر محمد الثبتي في عدة جوانب، تساهم في الحفاظ على مكانة



توم كروز في لقطة من الفيلم

من الإنتاج إن التسجيل الصوتي صحيح. ورفض وكيل لكرز التعليق. ولم تذكر الصحيفة تاريخ الحادث، لكن صانع الفيلم وصلوا إلى لندن في أوائل ديسمبر الجاري. ومن المقرر عرض الفيلم وهو من إنتاج شركة باراماونت بيكتشرز في نوفمبر 2021.

الحركة يصرخ في أفراد الطاقم بسبب التقاعس في تطبيق قواعد التباعد الاجتماعي وغيرها من قواعد أخرى تسمح بإنتاج الأفلام أثناء جائحة كورونا في تصريحات مليئة بالكلمات البذيئة سمعت في تسجيل صوتي حصلت عليه الصحيفة. وقال مصدر قريب

ذكرت صحيفة صن البريطانية أمس الأول أن الممثل توم كروز استشاط غضباً من انتهاك واضح لقواعد السلامة الخاصة بكورونا في موقع تصوير فيلم «ميشين إمبوسيل 7» الجديد في لندن، وأبلغ أفراد الطاقم بأنه سيفصلون إذا لم يمتثلوا للقواعد. وكان النجم ومنتج فيلم

تجنّ علي بالغ في التجني.. فمن ألم الجوى استوحيت فني.. ومس بالقد منتشياً كغصن.. جميل في اعتدال أو تنني.. وحكي محمد عبده قصة غناؤه لرائعة الأمير خالد الفيصل "لو وفيت" قبل أدائها، والتي سجلها في لوس أنجلوس، وأشار إلى فكرة تلحينها، وانتشارها قبل رجوعه إلى المملكة، وأعقبها برائعة "في أمان الله" لمهندس الكلمة البدر بن عبدالمحسن. وللمرة الأولى، صدح فنان العرب بإحدى روايات الشيخ راكان بن حنظل، أحد أشهر الشعراء والفرسان في الجزيرة العربية، والمتوفى 1982، والتي يقول في مطلعها:

أبحرت تهوي إلى الأعماق قافيتي.. ويرتقي في حبال الريح تسبيحي.. وأعقبها بالأغنية الخالدة "حديثاً يا روائي نجد للأمير بدر بن عبدالمحسن، مهندس الكلمة، ومن الحان الموسيقار السعودي الراحل سراج عمر. واستعاد فنان العرب رائحة الأمير خالد الفيصل "كل ما سنسن"، وصاح جمهوره بـ"قصيدة" تجنّي" للأديب السعودي الراحل، حمد الحجي، والمتوفى عام 1989، والتي يغنيها للمرة الأولى، ويقول في مطلعها:

جديدة "الله من قلب" للشبح راكان بن حنظل، "بوابة الريح" للشاعر محمد الثبتي، و"تجنّي علي" للشاعر حمد الحجي، يؤديها للمرة الأولى. وبدأ فنان العرب أمسيته بغناء رائعة "بوابة الريح" لـ"سيد اليبدي"، الشاعر الراحل محمد الثبتي، أحد أبرز الشعراء السعوديين الحداثيين، والمتوفى في يناير 2011، ويقول في مطلعها:

تجربته الشعرية الخالدة، كما ننظر بكل تقدير للأراء التي تفاعلت مع هذه المبادرة لدى المثقفين والمتابعين، وحرصهم على أفضل صورة للعمل المنتظر بوابة الريح، رحم الله والدنا الشاعر محمد الثبتي وحفظ الجميع". جاء ذلك بعد أن أطل فنان العرب، محمد عبده، في "ضيف بدر" على حساب وزير الثقافة السعودي، الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان، في "انستغرام" بث مباشر الأربعاء الماضي، وفاجأ أبو نورة جمهوره بثلاث أغنيات

## «حلوّة الإمارات» عمل فني يحتفي بالمعالم السياحية والثقافية الجذابة



ماجدة المهندس

ذلك بالتزامن مع انطلاق حملة «أجمل شتاء في العالم»، الأولى من نوعها على مستوى الإمارات، والتي تحتفي بأجمل الوجهات في الدولة وتدعم هويتها السياحية المميزة». وبدوره أكد الشاعر الإماراتي أنور المشيري «أن كلمات العمل الفني ترسم للجمهور خارطة سياحية تشمل كافة معالم الدولة السياحية في جميع إماراتها وفصولها من شواطئها وكثبانها وشمسها وبحرها وجبالها ووديانها، وتحكي قيم الضيافة والكرم

العمرانية والسياحية والثقافية والتراثية والتاريخية وإنجازاتها الحضارية وطموحاتها المستقبلية للكثيرون من مختلف أنحاء العالم. وهذا العمل الفني يسלט الضوء على هذه المعالم المنتشرة في كل بقعة من بقاع الإمارات، لاكتشاف سحرها ووجهاتها المتنوعة والمتميزة». وأضاف: «أنجزنا العمل الفني في زمن قياسي بجهود الفريق الإبداعي المتميز، وبروح العمل الجماعي، وبالتعاون مع مكتب الهوية الإعلامية لدولة الإمارات،

مطلعها «بالشوق والترحاب، والحب والإعجاب، كم هامت الدنيا، في حُسْنها الجذاب»، بإبراز مناطق الجذب الطبيعية والثقافية والتراثية والتاريخية في مختلف أنحاء الدولة، وتدعو الجمهور إلى اكتشاف الوجهات السياحية الساحرة في كل إمارة في جهات الدولة الـ4. وقال الفنان ماجد المهندس: «دولة الإمارات العربية المتحدة وجهة سياحية عالمية يقصدها الزوار من أكثر من 190 دولة، ويتغنى بمعالها

تزامناً مع إطلاق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، حملة «أجمل شتاء في العالم»، كإحدى مبادرات رؤية الإمارات 2030، والداخلية على مستوى الدولة، تم الإعلان عن عمل فني جديد بعنوان «حلوّة الإمارات» يحتفي بالمعالم السياحية والثقافية والتراثية الجذابة التي تزخر بها مختلف مناطق الدولة. ويؤدي الأغنية الجديدة التي أشرف عليها المكتب الإعلامي لحكومة الإمارات، الفنان ماجد المهندس وكورال الإمارات، وهي من كلمات الشاعر أنور المشيري، والحن أحمد الهرمي، وسجلها نخبة من الموسيقيين في استوديو «وطن».

وتأتي هذه الخطوة استجابة من شمس الأغنية نجوى كرم لجمهورها الذي أطلقها في حفلها الأخير في دبي، بالتعاون مع شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات. وقد علق مخرج الأغنية التي تم تصويرها بشوارع بيروت قائلاً: «إن الأغنية الجديدة إيقاعية، وتمثل تحدياً جديداً من التحديات التي أخصها دائماً مع نجوى كرم وتتميز بمناق خاص ويطابع اللعبة، كما حدث في الأغنية الست التي جمعتني بنجوى كرم في السابق

## نجوى كرم تهدي جمهورها أغنية بمناسبة العام الجديد



نجوى كرم

تستعد النجمة نجوى كرم لطرح كليب جديد بعنوان «عذب قلبي»، من إخراج وليد ناصيف، الأسبوع المقبل بالتعاون مع شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات. وقد علق مخرج الأغنية التي تم تصويرها بشوارع بيروت قائلاً: «إن الأغنية الجديدة إيقاعية، وتمثل تحدياً جديداً من التحديات التي أخصها دائماً مع نجوى كرم وتتميز بمناق خاص ويطابع اللعبة، كما حدث في الأغنية الست التي جمعتني بنجوى كرم في السابق

«». وأضاف، أن الأغنية تتميز بالنضج الجديد، وعودة تصوير الإنتاج الضخم إلى وسط بيروت. وتأتي هذه الخطوة استجابة من شمس الأغنية نجوى كرم لجمهورها الذي أطلقها في حفلها الأخير في دبي، بالتعاون مع شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات. وقد علق مخرج الأغنية التي تم تصويرها بشوارع بيروت قائلاً: «إن الأغنية الجديدة إيقاعية، وتمثل تحدياً جديداً من التحديات التي أخصها دائماً مع نجوى كرم وتتميز بمناق خاص ويطابع اللعبة، كما حدث في الأغنية الست التي جمعتني بنجوى كرم في السابق

## محمد كريم يعود إلى «هوليوود»



محمد كريم

أعلن الفنان المصري محمد كريم عن بدء تحضيراته لعمل جديد في هوليوود، ونشر عبر حسابه الرسمي بمواقع التواصل الاجتماعي، صورته له من كواليس التصوير. وظهر كريم في الصور بلوك مختلف اعتمد فيه إطلالة الشارب ولم يكشف عن أي تفاصيل للعمل.

وكان قد عرض لمحمد كريم فيلم A Score to Settle مع النجم العالمي نيكولاس كيدج، وهو الفيلم الذي يجسد محمد كريم فيه شخصية «جيمي»، وقد شارك محمد كريم في عدد من الأعمال الدرامية والسينمائية المصرية منها: مسلسل «بنات أفكارى»، مسلسل «أحلام مؤجلة»، فيلم «التوربيني»، وفي فيلم «دكان شحاتة»، وفي صيد آخر قد تعرض الفنان محمد كريم لحادث سير نقل على إثره للمستشفى، وشارك جمهوره ومتابعيه صوراً لسيارته بعد تحطيمها. وعلق كريم على صور

## أنغام تطلق موسيقى «دولبي أتموس» لمشركي خدمة «بلس



أنغام تقدم تجربة استماع موسيقية فريدة

أنغام، التطبيق الموسيقي الرائد في منطقة الشرق الأوسط، تقدم الآن لمستخدميها أسلوباً جديداً للاستماع إلى الأغاني، أسلوب أكثر حقيقيّة وأعلى إحساساً وذلك من متاحة لمشركي أنغام بلس حصراً. لطالما كانت أنغام في صدارة التحديتات التكنولوجية، مركزة دائماً على تقديم أرقى التجارب للمستخدمين. والآن ها هي تقدم لمشركي خدمة بلس تجربة استماع موسيقية فريدة ذات نوعية رفيعة، ما يجعل أنغام أول خدمة بث موسيقى في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تقدم تجربة دولبي أتموس. كل مشركي خدمة أنغام بلس سيتاح أمامهم الوصول إلى مكتبة موسيقية واسعة من كبار الفنانين وشركات الإنتاج الرائدة ومنفردة من خلال دولبي أتموس. مع مجموعة أنغام ودولبي أتموس الموسيقية، سيتمكن المستمعون من اختيار نواصل أعمق مع فنانينهم وأغانيتهم المفضلة. نحن متحمسون جداً لكوننا أول خدمة بث موسيقى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تقوم بتقديم موسيقى دولبي أتموس لمشركينا عبر خدمة أنغام

بلس"، قال إدي مارون الشريك المؤسس في أنغام ورئيس مجلس الإدارة. من جانبه، أكد بانكاج كيديا المدير الإداري للأسواق الناشئة في مختبرات دولبي أن «دولبي أتموس تعيد تعريف خلق الموسيقى واستهلاكها، متيحة للفنانين والمستمعين اختيار تجربة أولى من نوعها»، وأضاف أن هذه التجربة «ستوسع انتشار موسيقى دولبي أتموس في منطقة الشرق الأوسط، وذلك من خلال تفعيل هذه الطريقة التفاعلية والحساسية للناس كي يستمتعوا بأغانيتهم وألبوماتهم المفضلة». تتيح دولبي أتموس أمام المستمعين التواصل مع الموسيقى بأقوى الإمكانيات وبشكل إبداعي، ليس بالطريقة التي تستمع فيها غالبية الناس إلى الموسيقى هذه الأيام، لكن بشكل يدخلك إلى الأغنية ويجعلك تتكشف بوضوح التفاصيل الدقيقة المختبئة والتي فقدت من خلال التسجيلات التقليدية. تمنح دولبي أتموس مساحة أكبر للموسيقى وحرية اكتشاف كل تفصيل وإحساس أراد أن يوصله الفنان، أكان عبر انسجام الآلات الموسيقية، أو إطلاق العنان لعزف منفرد على الغيتار، أو حتى النفس الذي يأخذه الفنان.

بلس"، قال إدي مارون الشريك المؤسس في أنغام ورئيس مجلس الإدارة. من جانبه، أكد بانكاج كيديا المدير الإداري للأسواق الناشئة في مختبرات دولبي أن «دولبي أتموس تعيد تعريف خلق الموسيقى واستهلاكها، متيحة للفنانين والمستمعين اختيار تجربة أولى من نوعها»، وأضاف أن هذه التجربة «ستوسع انتشار موسيقى دولبي أتموس في منطقة الشرق الأوسط، وذلك من خلال تفعيل هذه الطريقة التفاعلية والحساسية للناس كي يستمتعوا بأغانيتهم وألبوماتهم المفضلة». تتيح دولبي أتموس أمام المستمعين التواصل مع الموسيقى بأقوى الإمكانيات وبشكل إبداعي، ليس بالطريقة التي تستمع فيها غالبية الناس إلى الموسيقى هذه الأيام، لكن بشكل يدخلك إلى الأغنية ويجعلك تتكشف بوضوح التفاصيل الدقيقة المختبئة والتي فقدت من خلال التسجيلات التقليدية. تمنح دولبي أتموس مساحة أكبر للموسيقى وحرية اكتشاف كل تفصيل وإحساس أراد أن يوصله الفنان، أكان عبر انسجام الآلات الموسيقية، أو إطلاق العنان لعزف منفرد على الغيتار، أو حتى النفس الذي يأخذه الفنان.