

تقام الأولى بتاريخ 31 يوليو والثانية 5 سبتمبر المقبل

حمد المرزوق لـ «الصباح»: ليلتا «فضل شاكر» و«علي بحر» إنعاش للذكريات ودغدغة للمشاعر

◀ **الراحل «بحر» تميز مع «فرقة الأخوة البحرينية» بأسلوبهم الغربي الذي لامس كل شباب الخليج العربي**

◀ **«شاكر» سيطر بنجاحاته على الساحة الغنائية بما قدمه من أغانٍ منفردة أصبحت «ترند»**



■ ليلة علي بحر



■ ليلة فضل شاكر



■ حمد المرزوق

و«أحلى رسمة»، و«غلبني» و«الحب ويس». ومن هذا المنطلق، وبعد ما لمسناه من حب كبير له ولأعماله كاملة هنا في الكويت تحديداً، إلى جانب نجاح نجله محمد في حفله الغنائي الأول الذي أحياه بافتتاح مهرجان (صيفي ثقافي 17)، حرصنا على تقديم هذا الحفل كهدية إلى كل عشاقه وجمهوره الذين لم يتمكنوا من حضور الحفل السابق..

من الأغاني التي ستشدو بها الفرقة خلال الحفل

«هدية لجمهوره»

وأكمل بالقول: «أما فضل شاكر، الذي سيطر بنجاحاته على الساحة الغنائية بأسرها خلال العام الحالي بما قدمه من أغاني منفردة، حتى أصبحت (ترند) تنافس بعضها البعض مثل «كيفك عفراقي»

(فرقة الأخوة) بأسلوبهم الغربي الفريد من نوعه الذي لامس كل شباب منطقة الخليج العربي، حتى أضفى الراحل واحداً من أهم فناني البحرين على مر التاريخ، وأغانيه رغم رحيله في العام 2011 ما زالت تسمع إلى اليوم، ويتذكرها عشاقه في كل مناسبة ومنها «البارحة» و«شقد أحبك» و«آخر حبي معاك» و«تبي ترجع» و«عافك الخاطر»، وغيرها

يمتلك كلاهما من شعبية كبيرة على نطاق الوطن العربي، إلى جانب الأرشيف الفني الزاخر بالنجاحات التي لا تنتهي. لهذا، أنا واثق تماماً أنا كل ليلة منهما ستبقى محفورة في ذاكرة كل شخص سيكون حاضراً، لما ستقدمه من إنعاش للذكريات ودغدغة للمشاعر والأحاسيس..

«أهم فناني البحرين»

وتابع: «تميّز الراحل علي بحر مع

«الجميرا»، وكلاهما تأتيان من تنظيم وإنتاج شركة «Hits Production».

«محفورة بالذاكرة»

وفي هذا الشأن، صرح المنتج حمد المرزوق لـ«الصباح» قائلاً: «كنت حريصاً منذ البداية على هوية الحفلتين وما الذي سأقدم من خلالهما للجمهور، لذا وبعد المشاورات وقع الاختيار على (ليلة فضل شاكر) و (ليلة علي بحر) لما

سيكون عشاق الفنان اللبناني فضل شاكر على موعد لقضاء ليلة غنائية من المقرر ان يحييها نجله الفنان محمد شاكر إلى جانب الفنانة التونسية أية دغنوج، وذلك بتاريخ 31 من الشهر الجاري في فندق «الجميرا». من ناحية أخرى، سيكون عشاق الفنان الراحل علي بحر على موعد كذلك للاستمتاع بليلة مميزة ستحييها فرقة الأخوة البحرينية، وذلك بتاريخ 5 سبتمبر المقبل في فندق

بطولة أحمد خالد صالح ومريم الجندي

انتهاء تصوير «فلاش باك» أولى حكايات مسلسل «ما تراه ليس كما يبدو»



■ فريق عمل حكاية فلاش باك



■ أحمد خالد صالح ومريم الجندي وخالد أنور

الأحداث. موضحة: «الشخصية دي قريبة لقلبي جداً، غنية درامياً وإنسانياً، أول ما قرأت الاسم حسيت إنني مؤمنة به فعلاً؛ لأن اللي بنشوفه مش دايماً هو الحقيقة». وبدوره عبّر خالد أنور عن حماسه للمشاركة بظهور خاص في حكاية «فلاش باك»؛ موضحاً أن المشروع مختلف عن أغلب ما قدّمته الدراما المصرية في السنوات الأخيرة، وقال: «الحكاية مكتوبة بحرفية، والفكرة كلها جديدة على السوق. حسيت إنني شايف مسلسل بيتعرض على نتفليكس أو منصة عالمية مش مجرد عمل موسمي».

وأشار أحمد خالد صالح إلى أنه يجسد شخصية «زياد الكردي»، مصور جنائي ذكي، يمر بتحوّل نفسي حاد بسبب صدمة غير متوقعة تقلّب حياته رأساً على عقب، مشيراً إلى أن الشخصية تحمل أبعاداً إنسانية عميقة جذبتة منذ قراءة السيناريو. لافتاً إلى أن اسم المسلسل «ما تراه ليس كما يبدو» يجعلك تتوقف، وتفكر، وهذا هو المطلوب من أي فن محترم.

أما الفنانة مريم الجندي، فكشفت عن دورها في حكاية فلاش باك؛ حيث تؤدي شخصية «مريم»، فنانة راقصة ورسامة، تتسم بالتركيب والتعقيد النفسي، وتعيش تحولات كبيرة داخل

جنائي، يجسد دوره أحمد خالد صالح، وعلاقته بزوجته «مريم» رسامة وراقصة استعراضية وتلعب شخصيتها مريم الجندي، وتمرّ أسرتها بحادث صادم يُغيّر مجرى حياتهما تماماً. وقد كشف أحمد خالد صالح تفاصيل مشاركته في المسلسل خلال بيان صحفي من الشركة المنتجة؛ قائلاً: «حكاية فلاش باك، من أول لحظة حمّستي، مختلفة وصادمة، والورق مكتوب حلو جداً، أشارك لأول مرة مع صديقي المنتج كريم أبوذكري، وكنت مستني اللحظة دي من زمان، وكله جه في توقيته الصبح، كريم مش بس منتج شاطر، ده كمان فنان بيهتم بكل تفصيلة».

انتهى صنّاع مسلسل «ما تراه ليس كما يبدو» من تصوير أولى حكايات العمل، والتي تحمل اسم «فلاش باك». بطولة: أحمد خالد صالح، ومريم الجندي، ومشاركة خالد أنور بظهور خاص خلال الأحداث؛ حيث احتفل أبطال الحكاية بانتهاء التصوير، والتقطوا الصور التذكارية صباح اليوم الخميس فور الانتهاء من تصوير آخر مشهد.

حكاية «فلاش باك» مكوّنة من 5 حلقات. وتأليف محمد حجاب. وإخراج جمال خزيم. ومن إنتاج كريم أبوذكري. وتدور أحداثها في إطار تشويقي مليء بالغموض، حول «زياد الكردي» محقق

يعرض في الحمراء مساء اليوم «الزرفة» مزيج من الكوميديا والدراما والمغامرة بين عالم الألعاب وسجن الجفرة



■ بوستر الفيلم السعودي «الزرفة»

تشهد الكويت في السابعة مساء اليوم العرض الخاص للفيلم السعودي «الزرفة» في الحمراء» الفنان والمنتج إبراهيم الخير الله، الذي شارك في الفيلم تأليفاً وتمثيلاً وإنتاجاً. أبدى فخره بالتجربة، والعمل مع مخرج العمل عبد الله ماجد، الذي قدّم أول تجربة إخراجية طويلة له في عمل مضحك، وقريباً من الجمهور، إذ يعدّ فيلماً عائلياً بامتياز، في حين يأمل صنّاع العمل أن تستمتع العائلات الخليجية بالفيلم. تدور قصة الفيلم حول ثلاثة شبّان تنشأ علاقة بينهم عبر ألعاب الفيديو، ثم يعملون سوياً في مطعم تابع لمجموعة «الهنهوني القابضة»، وتقلّب حياتهم حين يُطلب منهم سرقة قطعة فنية نادرة من متحف يملكه رجل الأعمال «عبد اللطيف الهنهوني»، ليجدوا أنفسهم داخل سجن الجفرة، ويبدأون تنفيذ خطة للهروب في إطار كوميدي مليء بالمغامرات. ويمثّل الفيلم ثاني تعاون سينمائي بين شركتي «أفلام الشميسي» و«تلفاز 11»، بعد النجاح اللافئ لفيلم «سطار»، الذي حطّم أرقام الإيرادات في تاريخ السينما السعودية، ويأتي «الزرفة» بدعم من صندوق Big Time Fund، في إنتاج مشترك يعكس نضج الصناعة السينمائية المحلية.

32 يوم تصوير واستغرق تصوير الفيلم 32 يوماً، في 10 مواقع متفرقة بمدينة الرياض، وجاءت كتابة السيناريو بالشراكة بين إبراهيم الخير الله ومحمد القرعاوي، في حين تولّى الإخراج عبدالله ماجد، الذي يخوض تجربته الطويلة الأولى بثقة لافتة. الفيلم مزيج من الكوميديا والدراما والمغامرة، ويُنتظر أن يكون إضافة جديدة للسينما السعودية الحديثة، في ظل الاهتمام الكبير من الجمهور المحلي، والدعم المتنامي للانتاجات الوطنية النوعية، وسط توقعات بأن يحقق الفيلم نجاحاً جماهيرياً واسعاً



■ مريم الجندي في كواليس المسلسل



■ مشهد من المسلسل