



■ فيلم «الشاطر» لهنّا الزاهد وأمير كرارة



■ كرارة دويلير المشاهد الخطرة



■ هنّا الزاهد تتوسط كرارة ومصطفى غريب

عاني من ضعف البناء الدرامي والكوميديا المصطنعة

«الشاطر» في الكويت صراع كوميدي وأكشن يعتمد على النجومية

باهتة وغير مشوقة للمشاهد يبدو أن «الشاطر» يعتمد بشكل كبير على توليفة الأكشن والكوميديا والنجومية لتقديم تجربة ترفيهية خفيفة. ومع ذلك، قد يعاني من بعض المشاكل المتعلقة بالسيناريو وتطوير الشخصيات والأداء التمثيلي في بعض الجوانب. إذا كنت تبحث عن فيلم أكشن كوميدي خفيف لا يتطلب تفكيراً عميقاً، فقد يكون «الشاطر» خياراً مناسباً، ولكن لا تتوقع قصة متماسكة أو أداء تمثيلاً استثنائياً من جميع الأبطال.

في هذا النوع الكوميدي قد يفتقر إلى الإقناع في بعض المشاهد. كما أن شخصية هنّا الزاهد قد تبدو غير مقنعة وتفتقر إلى التفاعل الطبيعي، باستثناء مصطفى غريب الذي قد يكون الوحيد الذي يضيف رونقاً للأداء الكوميدي. وقد لا تظهر الكوميديا بشكل جيد في جميع جوانب الفيلم، وقد تبدو مصطنعة أحياناً أو غير فعالة في بعض الأحيان الأخرى مما يقلل من تأثيرها الإيجابي. وقع الفيلم في فخ تقديم شخصيات تمطية وغير متطورة بشكل كافٍ، مما جعلها

ويساهم في تحقيق إيرادات جيدة. المخرج أحمد الجندي معروف بقدرته على تقديم أعمال كوميدية ناجحة، وتعاون مع أمير كرارة عدة مرات قد يقدم شيئاً جديداً للنجم في هذا النوع. لكن بالحديث عن السيناريو قد يفتقر إلى العمق الكافي، ويبدو أنه كتب بشكل متسرع، مما يؤثر على مصداقية الأحداث وتطور الشخصيات. مما يجعل الفيلم يعاني من ضعف في البناء الدرامي. وبالنسبة للأداء التمثيلي وعلى الرغم من كفاءة أمير كرارة، إلا أن أداءه

على كاريزما نجومه وخاصة أمير كرارة ومصطفى غريب لجذب الجمهور يضم الفيلم بعض مشاهد الأكشن والمطارادات المثيرة، والتي تُعد نقطة جذب لجمهور يبحث عن الإثارة. ويأتي وجود مصطفى غريب كنوع من تخفيف التوتر بلمساته الكوميدية، وقد يكون هو العنصر الأبرز في الجانب الكوميدي للفيلم وبعض الإقبيات قد تكون وليدة الارتجال، مما يضيف عفوية. ووجود أسماء مثل أمير كرارة وهنّا الزاهد وخالد الصاوي حتى وإن كان ضيف شرف يضمن للفيلم قاعدة جماهيرية كبيرة

للنجوم، ويجد نفسه متورطاً في مناعب ومشاكل بعد تورطه مع عصابة يعتقد أنها خطفت شقيقه الأصغر. خلال رحلة البحث عن شقيقه في تركيا برفقة صديقه «فتوح» (مصطفى غريب)، يتعرف على «كارمن» (هنّا الزاهد) التي تغير حياتهم هناك تدور الكثير من معارك الأكشن المصحوبة بالإقبيات الكوميدية يُقدم فيلم «الشاطر» محاولة للمزج بين الأكشن والكوميديا، وهو نوع سينمائي أصبح شائعاً في السينما المصرية مؤخرًا ويعتمد بشكل كبير

ضمن سلسلة الأفلام العربية الحديثة التي تعرضها السينما الكويتية عرض فيلم «الشاطر» بطولة أمير كرارة وهنّا الزاهد ومصطفى غريب في القاعة السابعة بسينما مول 360 في عرض خاص للصحافة والإعلام قبل الانطلاق الجماهيري وفيما يلي نستعرض سلبيات وإيجابيات الفيلم بالنقد والتحليل «الشاطر» دخل مؤخرًا المنافسة في الموسم الصيفي ويصنف ضمن أفلام الكوميديا والأكشن بدور الفيلم حول «أدهم» (أمير كرارة)، وهو دوبلير متخصص في تجسيد المشاهد الخطيرة

عن عمر ناهز 78 عاماً

رحيل الكوميديان لطفي لبيب بعد صراع مع المرض وتاريخ سينمائي حافل



■ لطفي لبيب يبتسم رغم المرض



■ لطفي لبيب في مرضه الأخير

في صوته على غير المعتاد، الأمر الذي دفعه إلى زيارة الطبيب المعالج بشأن الاطمئنان على حالته الصحية. وأضاف أنّ الطبيب طمان لطفي لبيب، وطالبه بالراحة التامة، والحصول على بروتوكول علاجي لمدة 20 يوماً تقريباً، إلى أن يتماثل للشفاء. مؤكداً: «الفنان لم يُجرِ أية تحاليل طبية أو منظار من الأساس وأخذ عينة لتحليلها، إذن كيف تم اكتشاف وجود ورم؟». آخر مشاركات لطفي لبيب في الأعمال الفنية يُذكر أن آخر أعمال لطفي لبيب كانت من خلال مشاركته في فيلم «أنا وابن خالتي» الذي تم عرضه في دور السينما العام الماضي، وجاء من بطولة: سيد رجب، بيومي فؤاد، هنادي مهنا، علي لوكا، إنعام سالوسة، سارة عبدالرحمن، إسماء رخا. ومن تأليف دعاء أبو زيد. ومن إخراج أحمد صالح.



■ مع عادل إمام في «السفارة في العمارة»

أنه يواجه صعوبة كبيرة في التحدث أغلب الأوقات، بسبب ذلك الورم. ومن جانبه، أكد محمد الديب، مدير أعمال الفنان لطفي لبيب، في تصريحات سابقة، أن الفنان لم يُصَبْ بأورام في الحنجرة؛ موضحاً أنه يعاني من التهابات بالفعل في الحنجرة خلال الأيام الماضية، وظهر «بحة»

صحية، أثّرت سلباً على الأحبال الصوتية، بينما كان يستعد لإجراء جراحة لإزالة ورم في الحنجرة؛ لتثار حالة من القلق بين جمهوره ومُحببيه؛ حيث بدأت القصة بسؤاله عن أسباب حدوث تغبّر في نبرة صوته نوعاً ما؛ ليعلّن إصابته بورم في الحنجرة، ويستعد لإجراء عملية جراحية؛ لافتاً إلى

مجلس النقابة، يتمنون الشفاء العاجل للفنان الكبير لطفي لبيب، الذي تدهورت حالته الصحية ودخل العناية المركزة خلال الساعات الأخيرة الماضية». معاناة من التهابات الحنجرة من دون وجود ورم شهدت بداية عام 2025، تداول أنباء حول تعرّض الفنان لطفي لبيب لأزمة

توفي الفنان لطفي لبيب ورحل عن عالمنا صباح أمس الأربعاء، عن عمر ناهز 78 عاماً، داخل أحد المستشفيات الكبرى بالقاهرة، بعد صراع مع المرض، وذلك حسبما أعلن الفنان أشرف زكي، وكانت الحالة الصحية للفنان لطفي لبيب، قد شهدت تدهوراً مفاجئاً خلال الساعات القليلة الماضية، أسفرت عن دخوله الرعاية المركزة مُجدداً، بعد أيام من خروجه منها؛ حيث يُعاني من أزمة صحية شديدة في التنفس. فيما وصف الدكتور أشرف زكي، نقيب المهنة التمثيلية، حالته بـ«الرجة للغاية»، الأمر الذي أصاب جمهوره ومحبيه بحالة قلق شديدة ببيان عاجل من نقابة الممثلين عن لطفي لبيب وكانت نقابة المهنة التمثيلية، برئاسة الدكتور أشرف زكي، قد أصدرت بياناً صحفياً أمس، بشأن الحالة الصحية للفنان لطفي لبيب، وجاء فيه: «الدكتور أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية، وأعضاء

التكنولوجيا والعلاقات الإنسانية بالإضافة إلى قضايا أخرى. آخر 3 أعمال عرضت للفنان جمال الردهان وكانت آخر ثلاثة أعمال عُرضت للفنان جمال الردهان هي مسرحية «ولد الأكابر» من تأليف صلاح الناصر، ومن إخراج نصار النصار، وإنتاج مشترك بين فروغي للإنتاج الفني وشركة محمد عاشور للإنتاج الفني ومن بطولة الفنان جمال الردهان، سعيد الملا، محمد عاشور، فيصل السعد، محمد الوزير، إيمان العلي، جنان، صالح الدرع. وأيضاً مسرحية «الذباية» من إخراج وفكرة خالد العبيد، تأليف سعود السعيد، بطولة الفنان أحمد إبراهيم مرام البلوشي، سعيد السعدون، بدرالهندي، علي المهيني، زهراء دهراب، روان الجمعان عبدالله الحمادي. وكذلك مسلسل «واحة الأعرابي» من إخراج ثامر العسلاوي، ومن تأليف بندر السعيد، ومن بطولة الفنان إبراهيم الحربي، جمال الردهان، أسماهان توفيق، يعقوب عبد الله، حمد العماني، عبد الله التركماني، مي البلوشي، وكفاح الرقيب، شبنم خان، عصام الكاظمي، عبد العزيز الصايغ، شوقي عبدالناصر الزاير، أحمد يوسف، محمد الفيلاكاوي، أحمد الحليل، أمّنة عبد الله، ومبارك سلطان.

أعلن الفنان جمال الردهان عن مسلسل قادم له بعنوان «مأمور الثلاجة» الذي يحكي أحداثاً واقعية حدثت بالفعل وهو من إخراج ثامر العسلاوي. ومن تأليف بندر طلال السعيد. ونشر الفنان جمال الردهان فيديو لبرومو المسلسل وعلق وكتب: «توكلنا على الله، عملنا القادم بإذن الله، مسلسل مأمور الثلاجة، مستوحى من قصة حقيقية، تأليف وإشراف عام بندر طلال السعيد، إخراج ثامر العسلاوي». أعمال قادمة للفنان جمال الردهان ويستعد أيضاً الفنان جمال الردهان لتقديم عروض لمسرحية «الخطر معهم» وذلك في 20 أغسطس 2025 على مسرح نادي السالمية الرياضي، فكرة وإخراج محمد الحملي، وتأليف وسرد إبراهيم بدر، ومن بطولة: الفنان طارق العلي، جمال الردهان، عبد الله سلمان، محمد الحملي، سلطان الفرج، وميمي التميمي. تدور أحداث المسرحية في إطار كوميدي اجتماعي وأكشن، حيث تسلط الضوء على مجموعة من الشخصيات المختلفة التي تجد نفسها في مواقف مليئة بالمفاجآت والتحديات عندما يجتمعون في مكان واحد بسبب الظروف الغريبة التي جمعتهم، والمسرحية تتناول بشكل كوميدي عدداً من قضايا العصر منها

مستوحى عن قصة حقيقية تأليف بندر طلال السعيد

جمال الردهان يعلن عن مسلسله الجديد «مأمور الثلاجة» ويستعد لـ «الخطر معهم»



■ جمال الردهان