

من إنتاج «إندبندنس» وتأليف بندر السعيد وإخراج ثامر العسلاوي

«مأمور الثلاجة» دراما إنسانية تجمع بين الإثارة والكوميديا والغموض

جمال الردهان يعلن عن المسلسل وخالد أمين يبث فيديو عن تعامله مع الموتى

العمل مأخوذ عن قصة حقيقية ويبدأ تصويره قريباً لعرضه على الشاشات والمنصات

جدير بالذكر، أن الفنان خالد أمين أيضاً كانت له مشاركة درامية مميزة من خلال مسلسل «البيت الملعون»، وجاءت قصته حول حول حادثة تغير مجرى حياة هدى حسين التي تجسد شخصية «رزان»، وتضطرها إلى الهرب مع وليدها إلى إحدى القرى النائية، حيث تجد الأسرة نفسها في مواجهة أحداث غريبة ومخيفة، لتتخذ حياتهم بعد ذلك منعطفاً خطراً، تمتد القصة عبر بلدين مختلفين؛ حيث تواجه أسرة مكونة من أم تدعى رزان، وولديها نادر ونادرة، حياة مليئة بالتحديات والصراعات. وبعدما عاشت المرأة مع زوج مضطرب نفسياً، تجربها الظروف على أن ترحل عن بيتها علها تنقذ وليدها. لكن ما ينتظرها في منزل الطفولة الذي لجأت إليه سيكون أسوأ. هناك، ستلتقي رزان بجدها أبو غانم وابنه غانم، وأصدقاءها القدامى سلمى وعامر وغيرهما، وتستمر القصة بظهور شخصيات جديدة، مثل إبراهيم ونورا، ودخول الشرطة على الخط، وتحصول القرية إلى وكر للصراعات بسبب موقعها النائي، ويتم تكليف المحقق عادل بمتابعة سلسلة من الجرائم التي وقعت في القرية؛ مما يدفعه للكشف عن الحقائق وراء الأحداث الغريبة التي تحصل والجرائم التي ترتكب.

مسلسل «البيت الملعون» هو من بطولة: خالد أمين، هدى حسين، أحمد إبراهيم، ريم أرحمة، ناصر عباس، فرح الصراف، بمشاركة: جاسم النبهان، قحطان القحطاني، باسم مغنية، علي منيمية، سعيد سرجان، فادي أبي سمرا، ختام اللحم، ماري أبي جريس، سينتيا صامويل، عماد فغالي، رولان فارس، أحمد رشدي، كريس حداد، جهاد ياسين وآخرين. وهو من تأليف نجاة حسين، وإخراج محمد جمعة.



المنتج بندر السعيد وعبد الله الخضر

وأيضاً مسرحية «الذئابة» من إخراج وفكرة خالد العبيد، تأليف سعود السعيد، بطولة الفنان أحمد إبراج، مرام البلوشي، سعيد السعدون، بدرالهندي، علي المهيني، زهراء دهراب، روان الجمعان وعبد الله الحمادي.

وكذلك مسلسل «واحة الأعرابي» من إخراج ثامر العسلاوي، ومن تأليف بندر السعيد، ومن بطولة الفنان إبراهيم الحربي، جمال الردهان، أسمةان توفيق، يعقوب عبد الله، حمد العمانى، عبد الله التركماني، مي البلوشي، وكفاح الرجيب، شبنم خان، عصام الكاظمي، عبد العزيز الصايغ، شوق، عبدالناصر الزاير، أحمد يوسف، محمد الفيلاوي، أحمد الحليل، أمّة عبد الله، ومبارك سلطان.

«البيت الملعون» عمل درامي سابق للفنان خالد أمين

والتحديات عندما يجتمعون في مكان واحد بسبب الظروف الغريبة التي جمعتهم، والمسرحية تتناول بشكل كوميدي عدداً من قضايا العصر منها التكنولوجيا والعلاقات الإنسانية بالإضافة إلى قضايا أخرى.

آخر 3 أعمال عرضت للفنان جمال الردهان

وكانت آخر ثلاثة أعمال عُرضت للفنان جمال الردهان هي مسرحية «ولد الأكابر» من تأليف صلاح الناصر، ومن إخراج نصار النصار، وإنتاج مشترك بين فروع الإنتاج الفني وشركة محمد عاشور للإنتاج الفني ومن بطولة الفنان جمال الردهان، سعيد الملا، محمد عاشور، فيصل السعد، محمد الوزير، إيمان العلي، جلنار، صالح الدرع.



جمال الردهان مع المخرج ثامر العسلاوي

«المسلسل يشوق»، «المميز والمبدع كل التوفيق يابوليد

أعمال قادمة للفنان جمال الردهان

ويستعد أيضاً الفنان جمال الردهان لتقديم عروض مسرحية «الخطر معهم» وذلك في 20 أغسطس 2025 على مسرح نادي السالمية الرياضي، فكرة وإخراج محمد الحملي، وتأليف وسرد إبراهيم بدر، ومن بطولة: الفنان طارق العلي، جمال الردهان، عبد الله السلطان، محمد الحملي، سلطان الفرج، وميمي التميمي.

تدور أحداث المسرحية في إطار كوميدي اجتماعي وأكشن، حيث تسلط الضوء على مجموعة من الشخصيات المختلفة التي تجد نفسها في مواقف مليئة بالمفاجآت

في الثلاثات التي أعدت خصيصاً لهم بالمستشفيات، في ظل أجواء سيطر عليها الخوف والفرح نظراً لوجود صراخ شديد ومتكرر في خلفية الفيديو. ونوه أمين في تعليقه بأن أحداث العمل مستوحاة من قصة حقيقية، وكتب قائلاً: «توكلنا على الله عملنا القادم بإذن الله مسلسل مأمور الثلاجة، مستوحى من قصة حقيقية».

حماس كبير

ولقي مقطع الفيديو الذي نشره «أمين» تفاعلاً كبيراً، من قبل محبيه ومتابعيه، الذين عبروا عن حماسهم الشديد لهذا المسلسل بمجموعة من التعليقات تمنوا من خلالها أيضاً أن يكون التوفيق والنجاح حليف فنانهم المفضل، وجاءت تعليقاتهم كالتالي

أعلنت شركة إندبندنس للإنتاج الفني والمسرحي عن استعدادها لتصوير عملها التلفزيوني الجديد بعنوان «مأمور الثلاجة»، وهو مسلسل مستوحى من قصة حقيقية لشخص عمل في هذه المهنة، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي إنساني ممزوج بالكوميديا والمواقف الغامضة.

ومن المقرر أن ينطلق تصوير العمل خلال الفترة المقبلة، تمهيداً لعرضه على الشاشات التلفزيونية والمنصات الرقمية. ويضم المسلسل نخبة من نجوم الدراما الخليجية، منهم: خالد أمين، جمال الردهان، عبدالله التركماني، عبدالناصر الزاير، عبدالله الخضر، بلال الشامي، إسماعيل سرور، شبنم خان، كفاح الرجيب، أحمد الحليل، نايف البشاييرة، محمد الفيلاوي، أحمد الشطي، أمّة العبدالله، ومحمد الوزير، إلى جانب مشاركة عدد من النجوم كضيوف شرف.

والعمل من تأليف بندر طلال السعيد، وإخراج ثامر العسلاوي، في ثامن تعاون فني يجمع بينهما بعد سلسلة من الأعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية، وهو من إنتاج شركة إندبندنس للإنتاج الفني والمسرحي

وكان الفنان جمال الردهان قد أعلن عن مسلسل قادم له بعنوان «مأمور الثلاجة»، الذي يحكي أحداثاً واقعية حدثت بالفعل ونشر الردهان فيديو لبرومو المسلسل وعلق وكتب: «توكلنا على الله، عملنا القادم بإذن الله، مسلسل مأمور الثلاجة، مستوحى من قصة حقيقية، تأليف وإشراف عام بندر طلال السعيد، إخراج ثامر العسلاوي».

خالد أمين مع مأمور الثلاجة كما بث خالد أمين، مقطع فيديو قصير، عبر صفحته الرسمية على «انستغرام» ، تبين من خلاله بأن وظيفته تتطلب التعامل مع الموتى، من خلال وضعهم



كفاح الرجيب



عبد الله التركماني



خالد أمين

بعد غياب 10 سنوات

محمد حماقي يعود لمهرجان جرش في ليلة طربية استثنائية

والشباب، ما دفع حماقي إلى التفاعل قائلاً: «وحشوتوني». «زيها مين».. كورال جماهيري يهز مدرجات جرش وأصل حماقي إرضاء عشاقه، فغنى «عندك»، و«*» حلوة وبتحلي*» وبدأها بالمقطع الشهير: «زيها مين.. والله ما تلاقوا زيها لقوا الدنيا ودوروا دي جمالها ومدى والي يشوقه بيقدره..»

ثم قدّم بصوته الحنون أغنية «لا ملامسة»، وبعدها «ما بلاش»، والتي سبقه فيها الجمهور مرددين: «ما بلاش تغيب عنا تاني.. ما بلاش يا سايب أراضينا

تأثر حماقي بتفاعل الجمهور إلى درجة أنه توقف مبهوراً، وقال مع ابتسامة صادقة: «إيه الحلوة دي؟!»، قبل أن يكمل بأغنية «الحقيقة» وسط تصفيق حار.

ومن الأغاني التي أضفت طابعاً مختلفاً على الليلة، قدّم حماقي أغنية «أرنبالين»، التي تتناول مشاعر الحب المزوجة بللمسة كهرباء تسري في الشرايين. كما غنى واحدة من أعماله القديمة: «أحلى حاجة فيك»، والتي طالب الجمهور بإعادتها، ليثبت حماقي من جديد أن أعماله باقية في ذاكرة مستمعيه، قديمها وحديثها على حد سواء.



حماقي في مهرجان جرش

مع كل نغمة يرددها. بدأت الليلة بمقطوعات موسيقية، تبعها تحية حارة من الجمهور الذي لم يتوقف عن المهتاف. ومع انطلاق أغنية «نفسى أبقي جنبه»، أضاء الحاضرون هواتفهم الممولة في انسجام مع أجواء الأغنية الحائلة. وتعللت الصراخات من المدرجات، خاصة من الصبايا

بين أعمدة التاريخ.. حماقي يُغني من قلب النيل جاء محمد حماقي إلى جرش للمرة الثانية، محملاً بـ«صفاء النيل وروعة الأهرامات وحضارة آلاف السنين»، كما وصفه منظمو الحفل، ليُعيد وصل ما انقطع مع عشاق صوته بين أعمدة جرش التاريخية التي «تهتز طرباً»

تكريم رسمي وتفاعل خلال الحفل، حرص ومدير مهرجان جرش أيمن سماوي، على تكريم الفنان محمد حماقي، حيث سلمه درعاً تقديرية احتفاءً بمشاركته اللافقة في هذه الدورة، وعودة قوية بعد آخر مشاركة له في المهرجان عام 2015.

قدم أغاني

«حاجة مستخبية»

ما بلاش

«من البداية»

«من قلبي بغني»

و«واحدة واحدة»

في ليلة طربية استثنائية، عاد النجم المصري محمد حماقي ليُطل على جمهور مهرجان جرش للثقافة والفنون بعد غياب دام عشر سنوات، حيث أحيأ حفلاً ضخماً مساء الجمعة 1 أغسطس 2025، ضمن فعاليات الدورة الـ39 من المهرجان، وسط حضور جماهيري كبير غصّت به مدرجات المسرح الجنوبي.

قدّم حماقي خلال الحفل باقة من أشهر أغنياته التي أشعلت حماس الجمهور وتفاعلهم اللافت، ومنها: «حاجة مستخبية»، «ما بلاش»، «من البداية»، «من قلبي بغني»، و«واحدة واحدة»، حيث ردد الحضور كلمات الأغاني معه، في مشهد عكس حالة من الحنين والارتباط بصوته وأعماله.

ضمن فعاليات الدورة الثالثة

عمرو دياب يتألق في مهرجان العلمين

الغنائي بباقة من أشهر أغانيه



عمرو دياب في حفل العلمين

ظهر على خشبة المسرح مدفع يطلق «تي شيرتات» كهدايا للجمهور

تفاعل الجمهور فاجئني..

كما اضطر عمرو دياب لتقديم أغنية «خطفوني» ثلاث مرات متتالية؛ بسبب تفاعل الجمهور اللافت معها، ووجه تحية خاصة للملحن عمرو مصطفى، قائلاً: «بشكر كل الناس اللي اشتغلت معيا في الألبوم، وبشكر عمرو مصطفى اللي عمل لي أغنية مقسوم حلوة أوي وهي خطفوني. بقالنا كتير مشتغلناش سوا». وفي نهاية الحفل، قدّم لجمهوره مدفع تيشيرتات، وتعتبر هذه اللقطة من الأمور المستحدثة في حفلات عمرو دياب، حيث لم يهتم في الأوقات السابقة بالتواصل مع الجمهور بهذه الطريقة أو تقديم هدايا.

تألق الهضبة عمرو دياب في حفله الغنائي الذي أقيم في مهرجان العلمين، ضمن فعاليات الدورة الثالثة، وفاجأ النجم جمهوره بحركة استثنائية وغير متوقعة، حيث ظهر على خشبة المسرح مدفع يطلق «تي شيرتات» كهدايا للجمهور.

أشعل عمرو دياب حماس الجمهور منذ ظهوره على المسرح، وكعادته بدأ الحفل بمقطع فيديو عن مسيرته الفنية من البداية حتى الآن، وصور كل كلياته الغنائية قبل صعوده على المسرح، وعقب عرض الفيديو بدأ الهضبة عمرو دياب بحفله، بأغنية «يا أنا يا لا».

وخلال الحفل، قدّم عمرو دياب مجموعة من أشهر أغانيه القديمة والجديدة، منها: «ده لو اتسبب»، و«بابا»، والتي كشف قبل غنائها عن تردده في طرحها، قائلاً: «كنت خايف منها لأن كلامها كتير وخفت الناس متعرفش تحفظها، لكن الحقيقة إن