

نظمتها شركة حمد ومرزوق المرزوق

«ليلة فضل شاكر» أمسية طرية بامتياز بمشاركة التونسية آية دغنوج

طوال أكثر من 90 دقيقة
قدم شاكر أغنية « يا
غايب» و«أحلى رسمه»
والألب القاعة مع «فين
لياليك» و«الله أعلم»
و«يا حياة الروح»

كذلك، حرص محمد على اختيار الأغاني المحببة لدى الجمهور الكويتي منها «لو نويت» و«فاكر» وغيرها العديد. وعلى هامش الحفل، عيّرت الفنانة آية دغنوج في تصريح صحافي عن سعادتها باللقاء للمرة الأولى في دولة الكويت، وإحياء حفل يحمل عنوان «ليلة فضل شاكر» وتابعت بالقول: «عرفت أن جمهور الكويت سميع وذويق، وأتمنى أن تكون هذه الليلة بداية لمزيد من اللقاءات الفنية مع الجمهور الكويتي أما الفنان محمد شاكر، فقال لوسائل الإعلام: «رأيت الحب الكبير في عيون الجمهور، وأنا أبادلهم الحب نفسه، ولا شك أن الشعب الكويتي طيب وعزيز وغالي، لذلك اخترنا له مجموعة منتقاة من الأغاني التي يحبها». وحول جديده المقبل أشار إلى أنه يعمل حاليا على تحضير ألبوم غنائي جديد سيرى النور عمّا قريب.



آية دغنوج



محمد فضل شاكر

«آية» قدمت جدولاً
غنائياً متنوعاً ضمّ
مجموعة كبيرة من
الأعمال الخليجية
الناجحة

أحيا كل من الفنان اللبناني محمد فضل شاكر والفنانة التونسية آية دغنوج مساء الخميس حفلاً غنائياً جماهيرياً رافعا شعار «Sold out» كتب له النجاح الساحق والكبير حاملا عنوان «ليلة فضل شاكر»، وذلك في قاعة بديرية بفندق «الجميرا»، قاده المايسترو محمد الأسود، وجاء من تنظيم شركة «Hits Production» للمنتجين محمد المرزوق ومرزوق المرزوق. الحفل انطلق بإطلالة مميزة من دغنوج التي قدمت جدولاً غنائياً متنوعاً ضمّ مجموعة كبيرة من الأعمال الخليجية الناجحة الى جانب بعض من أعمال الفنان فضل مثل «بعدا عالبال» إلى جانب أغنية «يلي بقلبك أسراري»، ووسط تصفيق الجمهور وتفاعله الكبير قدمت رائعة الفنان السعودي الراحل طلال مداح والتي تحمل عنوان «تصدق وإلا أحلف لك»، لتتبعها برائعة «فنان العرب» محمد

الكويت رائدة

التي سيتم الاعلان عنها تباعاً». غير كلاسيكي وقال المنتج مرزوق المرزوق: «أننا اهتمنا بأدق التفاصيل، إذ وضعنا في حسابنا راحة

مكملًا بالقول: «انشطتنا مستمرة مع جمهورنا، حيث اننا نحضر لتقديم حفل غنائي قادم بتاريخ 5 سبتمبر المقبل في قاعة (بديرية) بفندق الجميرا، والتي ستحمل عنوان (ليلة علي بحر)، وغيرها من الفعاليات

قال رئيس مجلس إدارة شركة «Hits Pro» المنتج حمد المرزوق، في تصريح صحافي إن الحفل أثمر نجاحا كبيرا، وظهر بشكل يليق بسعة الكويت، «التي لطالما كانت وما زالت الرائدة والسباقه في كل شيء».

بعده والتي حملت عنوان «أبي منه الخير»، ثم تلتها مباشرة باغنية يا سعود فات من الشهر ووسط ذلك كله، توجهت دغنوج الى جمهورها بالقول: «معتقولة أكون في الكويت، ولا أغني لسفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد»، لتشدو

لتختار منها «على البال». كما أبدعت بتقديم أغنية «مفتون» لفرقة التلفزيون الكويتية وغيرها العديد. ومع انتهاء فقرتها الغنائية، أطل الفنان محمد فضل شاكر على جمهوره وسط التصفيق الحار والهتاف الكبير، حيث

قدم مجموعة كبيرة من أعمال والده القديمة منها والحديثة، والتي تحتل مكانة كبيرة في قلوب عشاقه ومحبيه. محمد الذي يقف للمرة الثانية أمام جمهوره في الكويت، أثبت تمكنه ومقدرته على امتلاك خشبة المسرح بإحترافية،

وطوال أكثر من 90 دقيقة قدم محمد أغنية «يا غايب» إلى جانب أغنية «أحلى رسمه» التي تفاعل معها الحضور كحال كل أغنية، كما ألهم القاعة بأغان عدة بينها «فين لياليك» و«الله أعلم» و«يا حياة الروح» و«معتقول»، وغيرها.

فصدح بصوته الدافئ بداية باغنية «كيفك عراقي» التي ارتدى فيها جميع الحضور نظارة سوداء وزعتها عليهم الشركة المنتجة، لتتماشى مع اطلالة فضل في الفيديو كليب، مما أضفى جمالا على الاغنية والفقرة ككل.

قدم مجموعة كبيرة من أعمال والده القديمة منها والحديثة، والتي تحتل مكانة كبيرة في قلوب عشاقه ومحبيه. محمد الذي يقف للمرة الثانية أمام جمهوره في الكويت، أثبت تمكنه ومقدرته على امتلاك خشبة المسرح بإحترافية،



مرزوق المرزوق



حمد المرزوق



جماهير غفيرة

في ليلة استثنائية من موسم جدة

كايروكي المصرية والمطربة الكندية يشعلان مسرح أرينا عبادي الجوهر



المطربة الكندية



كايروكي يشعل مسرح عبادي الجوهر بجدة

الجمهور السعودي العنصر الأبرز في نجاح الليلة، بحضوره الكثيف وتفاعله العقوي والصادق، ما يؤكد شغف هذا الجمهور بالموسيقى بكل أنواعها. ويأتي هذا الحفل ضمن سلسلة الفعاليات المتنوعة التي يقدمها موسم جدة، والذي يواصل جذب أبرز الأسماء الفنية العالمية والإقليمية، في إطار سعيه لتعزيز مكانة المملكة كوجهة ثقافية وترفيهية رائدة على مستوى المنطقة والعالم.

ومع صعود فرقة كايروكي إلى المسرح، اشتعلت الأجواء وارتفعت وتيرة الحماس بشكل كبير، حيث ردد الحضور الأغاني مع أعضاء الفرقة، وتفاعلوا مع كل لحظة على خشبة المسرح. وقدمت الفرقة مجموعة من أشهر أغانيها التي لامست مشاعر الجمهور، في ليلة امتزجت فيها الطاقة الموسيقية بروح التفاعل الجماهيري. تميز الحفل بحضور متنوع من فئات عمرية مختلفة، جمعتهم محبة الفن والموسيقى البديلة، حيث شكل

الهادئة مع الموسيقى الإلكترونية، وسط تفاعل لافت من الجمهور السعودي الذي احتفى بها بحرارة، وردد معها كلمات الأغاني في مشهد يعكس عمق العلاقة بين الفنانة وجمهورها في المملكة. وعبرت Ghostly Kisses عن إعجابها الكبير بالجمهور السعودي، مؤكدة أن هناك مفاجأة قائمة موجهة خصيصاً إلى هذا الجمهور العريق. موسم جدة يواصل جذب أبرز نجوم الغناء

في واحدة من أجمل ليالي موسم جدة، اجتمع الفن العربي البديل مع الإحساس الغنائي العالمي على مسرح أرينا عبادي الجوهر، حيث أحييت فرقة كايروكي المصرية والفنانة الكندية Ghostly Kisses حفلاً جماهيرياً ضخماً، بتنظيم من شركة بنش مارك، وسط أجواء موسيقية مميزة وجمهور توافد بأعداد كبيرة. بدأت الليلة بصوت Ghostly Kisses، التي قدمت مجموعة من أغانيها التي امتزجت فيها الشاعرية

تم بثها على موقع التلفزيون الأردني

أصالة تختتم فعاليات مهرجان جرش على المسرح الجنوبي



أصالة

من أشهر الأصوات العربية التي حافظت على مكانتها الفنية وطلعت موهبتها عبر سنوات طويلة، إذ نجحت في تجديد نفسها باستمرار مع الحفاظ على هويتها الموسيقية التي أحبها الملايين حول العالم. كما غنت أصالة بصوتها المميزة لجمهور المهرجان مجموعة من الأغنيات التي يحياها مثل قُصد الحروف ومن أغنيات الراحل فهد بلان قدمت أصالة أغنية وأشرح لها. وأغنية جابو سيرته وأسست أصالة ان مهرجان جرش ركيزة أساسية لكل فنان وهو صاحب الفضل ولهذا ظهر عليها الانبهار بمشاركة الجمهور الكبير لها وهي تؤدي روايتها. بل ان أصالة صممت لحظات وتركت الصوت للجمهور يعبر عن سعادته بما يستمتع.

زحف الالاف من محبي المطربة أصالة إلى المسرح الجنوبي لحضور حفلتها التي وعدت الجمهور أن تكون استثنائية. واهتزت المدرجات في موقع مهرجان جرش ومنذ أن بدأت تغني «كثر من اللي أنا بحلم بيه». وتعالّت الأصوات تردد أغانيها في الحفل الذي تم بثها على موقع التلفزيون الأردني على النت والأغنية الثانية يمين الله. وتعالّت الأصوات مشجعة أصالة التي ملأ صوتها موقع مهرجان جرش «بص شوف أصالة بتعمل إيه؟ وانطلقت بعدها باغنية يسمحو لي الكل. ثم قدمت أصالة أغنية اسفة. وللأردن غنت أصالة بالعلاي بالأردن بالعلاي. ومن أغنياتها الجميلة قدمت أصالة يا مجنون مش أنا ليلي جدير بالذكر أن المطربة أصالة تعتبر