

بحضور عدد من الصحفيين والإعلاميين

بان الرفاعي وقعت كتابها الجديد « وأتى ربيع الحب »



.. وتوقع على كتابها الجديد « وأتى ربيع الحب »



الكاتبة والشاعرة بان الرفاعي

كليب الشعري التي ابتكرتها بالتزامن مع اطلاق كتابها الأول "انت أو لا احد" بهدف الترويج له، وتمثلت في عمل كليبات شعرية بطريقة درامية مؤثرة، بحيث لا تتجاوز مدة الكليب الذي يحمل فكرة ومضمون الدقيقتان، وهو ما لاقى استحسانا وتفاعلا كبيرا من متابعيها على الانستغرام، مما شجعها على الاستمرار بنفس النهج في كتابها الجديد " وأتى ربيع الحب " الذي ستطلق كليباته في الفترة المقبلة بمعدل كليب شعري كل شهر .

واختتمت الرفاعي بالكشف عن جديدها في الفترة المقبلة وهو اطلاق أغنية جديدة من كلماتها والحن الفنان مشاري العوضي للمطربة رهم يعنون " كل ماينجرح قلبي"، وأيضا أغنية أخرى من كلماتها والحن عمار البني للفنان فهد السالم بعنوان" يا ويل قلبي" سيتم طرهما العام المقبل ايضا ، اضافة الى تجهيزها مجموعة من الاشعار الغنائية والرومانسية التي ستلقيها في أمسية شعرية ، آملة أن ينتهي وباء الكورونا قريبا وان تعود الحياة الى طبيعتها السابقة، وتستأنف كافة الأنشطة والفعاليات الثقافية والاجتماعية في الكويت وخارجها.

لأبعد حد ومضحية لأقصى درجة. وتؤكد الرفاعي الى أن الهامها في الكتابة يقترن بحالة الحب التي تعيشها أو التي ترغب في أن تعيشها ، بأجواء مشحونة بالهدوء والعزلة و الراحة النفسية والشعور بالرضا ، فالحب المطلق لكافة الأمور في الحياة سواء كانت بسيطة أو معقدة، يضعها في حالة مزاجية مثالية للكتابة، موضحة أن الرغبة في الكتابة تفرض نفسها على الكاتب ولا يمكنه أن يستدعيها، فالفكرة والخاطرة لا تستأذن وتأتي في أي وقت لذلك تحرص على أن تكون الأوراق والأقلام حولها دائما، وان لم توجد توابك وتم الحياة التكنولوجية وتسجل خواطرها وأفكارها على الموبايل الذي لا تستغني عنه حاليا الا في فترة النوم .

وأشارت الرفاعي الى أن الكتابة موهبة بحد ذاتها تنمو وتتطور وتصلق بالقراءة التي تنعكس ايجابيا ثقافة الكاتب وقوة مفرداته اللغوية، كاشفة عن أكثر تعليق لآفي اعجابها من المتابعين والقارئین لخواطرها وأشعارها وهو وصف ما تكتبه " بالسهل الممتنع" معتبرة ذلك نجاحا وانجازا تعزّز وتفخر به، فما يخرج من القلب يصل الى القلب مباشرة .ولفتت الرفاعي الى تجربة الفيديو

الجديد " وأتى ربيع الحب" ونظيره الأول " انت أو لا أحد"، يرتبط بالمرحلة العمرية لكل منهما ، والتي تختلف كثيرا في الإصدار الجديد عن الاول من حيث تقدمها وتطورها ودرجة النضج العمري والخبرة والتجارب العملية والشخصية التي صقلت قدرتها على الكتابة والتعبير عن المشاعر بعمق ودقة، مبيّنة تجنبها الأحادية والنمطية في التعبير عن المشاعر الرومانسية ، ومؤكدة وجود أشكال عديدة ومتنوعة للحب ودرجات العشق في أشعارها وخواطرها ، تماما كما تلمسها وتعيشها في الحياة، واجتهادها في التعبير عن كل أشكال الحب والمشاعر الإنسانية الأخرى المرتبطة به كالغيرة والألم والتضحية والعطاء، لترضى كافة ومختلف الأذواق وليجد كل قاريء لقصائدها وخواطرها نفسه في أحدها.

واشجبت صفة التنوع في خواطر وأشعار بان الرفاعي بكتابها الجديد " وأتى ربيع الحب" على رؤيتها الخاصة للمرأة التي صورتها في أشعارها بعدة شخصيات وصفات متناغمة ومتناقضة أيضا، فاحيانا تكون قوية وناضجة وصاحبة قرار، وأحيانا أخرى عفوية ومعطاة، وعاشقة

نظمت الكاتبة والشاعرة بان الرفاعي أمسية أدبية، احتفلت فيها باطلاق كتابها الجديد " وأتى ربيع الحب" وتوقعه بحضور عدد من الصحفيين والإعلاميين .

استهلّت الكاتبة والشاعرة بان الرفاعي الأمسية بالترحيب بالحضور، وقالت : إن كتابها الجديد "و أتى ربيع الحب" هو الإصدار الثاني لها بعد إصدارها الأول " انت أو لا أحد" الذي دخلت من خلاله عالم الكتابة الشعرية وساهم نجاحه وانتشاره والتفاعل الإيجابي للقراء معه في تشجيعها على إصدار كتابها الجديد، الذي استغرق اعداداه عام كامل من الجهد والتركيز بغية انجازه قبل موعد معرض الكويت الدولي للكتاب لعام 2020 للمشاركة فيه، الا أن جائحة كورونا قلّبت الموازين وتغيرتها تماما، وأثّرت سلبا عليها في تأخير اطلاقه وتأجيله حتى اشعار آخر، مشيرة الى انها نجحت في ادراجه ضمن كتب معرض الكتاب الافتراضي الذي نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون أخيرا، ويمكن للراغبين في اقتنائه طلبه عبر المنصة الالكترونية لأرض المعارض العمل.

وأردفت الرفاعي إن الفرق بين كتابها

الأثر الطيب « حسن الكلام »

إن شئت أن يبدو وجـودك مثمرا فأصنع لنفسك حديثا مجددا فإن كثـر كلام دون تفـسير مؤثرا قل منـصتيه وبـات تأثـيره منـسيا إن كان حديثك نافعـا ومنطـقيا ظل محفـورا في الـذاكرة طويلا فإن طاب كلامك أصبح حديثك مصغيا وإن ساء كلامك صار عنك الجميع مبعدا ثـق تماـما بان مـيزة الإنـسان لسانـا به ينطق بالعدل وبـه يظلم إنسانا

شعر: أبرار عبد الأمير الفضلي

دريد لحام في « باب الحارة 12



دريد لحام

ويشارك في بطولة هذا الموسم كل من نظلي الرواس و تيسير إدريس و سلمى المصري ، نجاح سقوني ، عبير شمس الدين ، رنا جمول ، والي و آخرين . وكانت شركة «قبض» التي يملكها المنتج محمد قبض قد استحوذت على مسلسل « باب الحارة » منذ جزئه العاشر بعد خلافات قضائية مع المنتج بسام الملا الذي توقف عن إنتاج العمل.

كشف المنتج محمد قبض أنه اتفق مع النجم السوري دريد لحام للمشاركة في الموسم الـ 12 من مسلسل « باب الحارة » للكاتب مروان قاووق و المخرج محمد زهير رجب دون أن يكشف أية تفاصيل إضافية تتعلق بطبيعة حضوره والشخصية التي سوف يلعبها.

وقال قبض إن العمل لن يتوقف عند الجزء الـ 11 الذي يتم تصويره حاليا بل سيستمر دون توقف بسبب محبة الجمهور له حسب تعبيره موضحا إنه عازم على الاستمرار بإنتاج أجزاء جديدة حتى الوصول إلى 30 جزء أو أكثر وحتى المرحلة التي أصبح فيها استخدام الهاتف الجوال متاحا .

ويقارب المخرج محمد زهير رجب على الانتهاء من تصوير الموسم الـ 11 من العمل خلال الأيام القليلة القادمة ليكون جازما للعرض في رمضان 2021.

بحضور الجمهور وسط إجراءات احترازية ضد فيروس «كورونا»

حسين الجسمي وتامر حسني يشعلان حفل افتتاح مهرجان « دبي للتسوق »



تامر حسني



حسين الجسمي

مهرجان دبي للتسوق، وعبر عن سعادته بتطبيق الحضور للإجراءات الاحترازية ضد فيروس كورونا، وبدأ الحفل بأغنية " يا خفيف الروح" التي تفاعل معها قطاع كبير من الجمهور.

الجدير بالذكر أن مهرجان دبي للتسوق بدأ الخميس الماضي ويستمر وحتى 30 يناير عام 2021 ليقدم لسكان دبي وزوارها العديد من التجارب المميزة على مدار 45 يوما بما فيها الأسواق والفعاليات الترفيهية والحفلات

الشهيرة " كل مرة" ولكن بطريقة مختلفة عن الشكل الذي قدمه به من قبل، في الفيلم الشهير " نور عيني".

وكان الفنان تامر حسني قد أشعل الحفل الذي أقيم في برج بارك في دبي، وافتتح الحفل بأغنية " حلو المكان" وتفاعل الجمهور مع تامر حسني، كما تداول الجمهور عدة مقاطع فيديو عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

أما الفنان حسين الجسمي، قد أحيا الفقرة الثانية من حفل افتتاح

افتتح مهرجان دبي للتسوق لعام 2020 فعالياته مساء الخميس الماضي، بحفل للفنان تامر حسني الذي قدم مجموعة من أبرز أغانيه في الافتتاح الذي قدمته الإعلامية السعودية لجين عمران، إضافة إلى فقرة غنائية مميزة للفنان حسين الجسمي.

الفنان تامر حسني فاجئ الجمهور بحفل افتتاح مهرجان دبي للتسوق، بغناء أغنية "مايطلناش لحساس" من البومه الجديد خليك فولاذي، كذلك قام بغناء أغنيته

تمهيداً لدخولها قائمة «غينيس» للأرقام القياسية انطلاق أول بروفة لتوثيق أعمال محمد عبده بتقنية «الهولوجرام»



محمد عبده

«الهولوجرام»، كأول فنان في العالم تتم أرشفة أعماله بهذه الطريقة، مما يمهد لدخولها قائمة غينيس للأرقام القياسية. وفي وقت سابق، أكد المستشار تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، أنه سيتم أرشفة 100 أغنية لفنان العرب محمد عبده بتقنية «الهولوجرام».

من جهته، سيقدم محمد عبده جميع أعماله التي تغنى بها طوال تاريخه، وبإمكان الناس مشاهدته لمئات السنين بعيد الأغاني التي غناها خلال حفلاته. وكان رئيس الهيئة العامة للترفيه تركي آل الشيخ، قد أعلن في وقت سابق عن أرشفة أعمال الفنان محمد عبده بتقنية

انطلقت أول بروفة لتوثيق جميع أعمال الفنان محمد عبده، وذلك باستخدام تقنية «الهولوجرام»، بحضور رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه تركي آل الشيخ، الذي أكد أن محمد عبده يعتبر أول فنان يوفق أعماله بهذه التقنية الحديثة.

فيستيفال سيتي، وفي اليوم نفسه سيحيي ناصيف زيتون حفلا بمركز دبي التجاري العالمي. الممثل البريطاني الكوميدي جاك وايت هول، سيشترك أيضا في المهرجان، حيث نشر حساب المهرجان خبر مشاركته وعلق: "أول مرة في دبي - جاك وايت هول! سيحضر الممثل الكوميدي البريطاني جولته الدولية " ستود أب" إلى دبي في 14 يناير كجزء من مهرجان دبي للتسوق. ستتوفر التذاكر قريبا".

الغنائية والتخفيضات التي تقدمها مراكز التسوق والمحلات. ويجبي حفلات المهرجان عدد كبير من نجوم الوطن العربي مثل محمد حمادي ومحمود العسيلي للذان سيقدمان حفلا غنائيا على مسرح كوكا كولا أرينا. ضمن فعاليات المهرجان، بينما سيحيي الفنان وائل كفوري أولى حفلاته الجماهيرية بعد أزمة فيروس كورونا، ليلة رأس السنة في 31 من الشهر الجاري، خلال فعاليات مهرجان دبي للتسوق في دبي

تأجيل مهرجان «برلين السينمائي» إلى مارس ومسابقته ستقام افتراضياً

بالمسابقة في صالات السينما أو في دور عرض في الهواء الطلق. ويعتبر مهرجان برلين أحد المهرجانات الثلاثة الأهم في أوروبا، إلى جانب مهرجاني كان والبندقية.

سوق لصناعة السينما في الربع الأول من السنة. وسيعلن المهرجان في فبراير عن اللائحة الرسمية للأفلام المختارة للمشاركة فيه. وفي يونيو، ستعرض الأفلام الفائزة

سوق الأفلام والمهرجان". وإذ لاحظ أن "ثمة حاجة ماسة إلى الالتقاء حضوريا"، شدد على أن "الوضع الراهن لا يسمح بذلك في فبراير. وفي الوقت نفسه، من المهم إقامة

حين تقام في يونيو عروض مفتوحة للجمهور. وشرح كارلو شاتريان ومارييت ريسنك أن "التقسيم إلى مرحلتين سيتتيح الإبقاء على الركيزتين الأساسيتين، وهما

وأوضح مديرا المهرجان في بيان أن الدورة الحادية والسبعين للمهرجان ستقام "على مرحلتين"، أولاهما مسابقة رسمية افتراضية وتوزيع الجوائز في مارس، وبينها "السبب الذهبي"، في

أعلن منظمو مهرجان برلين السينمائي الجمعة تأجيله من مواعده السنوي المعتاد في فبراير إلى مارس المقبل، وإقامة مسابقته افتراضيا، بسبب جائحة كوفيد-19.