

رحلة صناعة استغرقت 3 سنوات

«عودة الماموث» خيال علمي ممزوج بالأكشن ومطاردات لكائن غريب في شوارع القاهرة

بطولة أحمد صلاح حسني وهنادي مهنا ويقول صناعه إنه سيغير كثيراً من صناعة السينما المصرية

عرض الفيلم في كوريا والصين واليابان والهند وروسيا وتركيا وأمريكا ومعظم دول العالم

«أوسكار: عودة الماموث» وتدور أحداث «أوسكار: عودة الماموث» في إطار من الخيال العلمي الممزوج بالأكشن، حيث تبدأ القصة بإعادة الماموث، الكائن العملاق المنقرض، إلى الحياة نتيجة تجربة علمية تنطوي على تعديلات جينية، وسرعان ما ينتقل الكائن إلى قلب القاهرة، لتبدأ سلسلة من الأحداث المثيرة التي تتضمن مطاردات ملحمية وصراعات مثيرة في شوارع المدينة. الفيلم بطولة أحمد صلاح حسني، هنادي مهنا، محمد ثروت، محمود عبد المغني، الطفلة ليا سويدان، والعمل فكرة كريم هشام، قصة أحمد حليم، سيناريو وحوار مصطفى عسكر وحامد الشراب، وإخراج هشام الرشدي، وإنتاج Trend VFX، وبراميسز للإنتاج الفني محمد الشريف.



■ بوستر الفيلم

العالم، مثل كوريا، والصين، واليابان، والهند، وروسيا، وتركيا، وأمريكا وغيرها.. قصة وأبطال فيلم

بشكل كبير في تغيير نظرة العالم للأعمال السينمائية في مصر، إذ أنه من المقرر طرح الفيلم في معظم بلدان

سابق، إن: «هذا الفيلم من الأعمال الضخمة إنتاجياً، وسيُغير كثيراً في صناعة السينما المصرية، وسيُساهم



■ أحمد صلاح حسني في مشهد من فيلم «أوسكار: عودة الماموث»

من الأعمال السينمائية في هوليوود. وكان المخرج هشام الرشدي، قال في بيان صحفي

كبير، إلى جانب مشاركة عدد كبير من صنّاع السينما من خارج مصر، والذين سبق وشاءوا في العديد

الأول من نوعه في مصر، من حيث فكرة وجود كائن ضخم طوال الأحداث، بالإضافة إلى الاعتماد على الجرافيك بشكل

استقرت الشركة المنتجة لفيلم «أوسكار: عودة الماموث» بطولة أحمد صلاح حسني وهنادي مهنا، على موعد طرحه النهائي في دور السينما، بعد فترة طويلة من التوقف والتأجيل، حيث اقترب موعد إطلاقه للجمهور أخيراً. ومن المقرر طرح فيلم «أوسكار: عودة الماموث» في دور السينما المصرية، اعتباراً من مطلع شهر أكتوبر المقبل، ليختتم موسم أفلام صيف 2025 رسمياً، حيث تدرس الشركة المنتجة مع جهات التوزيع حالياً تحديد اليوم الذي سيطلق فيه الفيلم في دور العرض، إذ ربما سيكون الأسبوع الأول من الشهر. واستغرقت رحلة فيلم أحمد صلاح حسني الجديد، أكثر من 3 سنوات كاملة ما بين التحضير والتصوير، إذ يعد هذا المشروع السينمائي هو

أبرز الغائبين هاني شاكر وعمر خيرت

انطلاق مهرجان القلعة الدولي للموسيقى والغناء في دورته الـ «33» غداً



■ الموسيقار عمر خيرت



■ هاني شاكر

تقليص فترة المهرجان إلى 9 أيام بعد أن كان أسبوعين

غالية بن علي تشير إلى خلافات مع الإدارة وحالة استياء على وسائل التواصل

لـفرقة كايرو كافيه» بقيادة الموسيقار على شرف، وفرقة دولة كازاخستان، يليه حفل غنائي مميز للفنان هشام عباس. ويشارك المطرب مصطفى حجاج، في فعاليات الدورة الجديدة من مهرجان القلعة، حيث سيجني حفلاً غنائياً يوم الثلاثاء 19 أغسطس، يليه في اليوم التالي، حفل للفنان إيهاب توفيق، لينشد وفرقة، التي أبرز أغانيه الشهيرة والتي حققت نجاحاً ضخماً في فترة التسعينيات من القرن الماضي ومطلع الألفية.

ويترقب قطاع كبير من الجمهور، حفل الفنان علي الحجار، المقرر له يوم الخميس 21 أغسطس، بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو وجدي الفوي، حيث يُعد من نجوم مهرجان القلعة، ويشارك ضمن فعاليات يوم الجمعة 22 أغسطس، فسّيجي الفنان مدحت صالح، حفلاً غنائياً بمصاحبة الموسيقار عمرو سليم وفرقة، فيما سيختتم جدول فعاليات الدورة الـ33 من المهرجان، يوم السبت 23 أغسطس، المطرب أحمد جمال، يليه حفل الصوفية والحداثة للموسيقار فتحي سلامة والشيخ محمود التهامي.



■ مهرجان القلعة

ويفتتح فريق وسط البلد، الدورة الجديدة من مهرجان القلعة للموسيقى والغناء، حيث يحيي حفلاً غنائياً يوم الجمعة المقبلة الموافق 15 أغسطس، أما اليوم الثاني فيسكون الجمهور على موعد مع حفل الفنان سعيد الأرتيست بمشاركة فصل الإيقاع الشرقي بمركز تنمية المواهب، يليه حفل للفنان خالد سليم. أما يوم الأحد 17 أغسطس، فسيسندو الشيخ ياسين التهامي بباقة من أبرز أعماله، بجانب حفل آخر للموسيقار عمرو سليم، فيما سيشارك في فعاليات يوم الاثنين 18 أغسطس، حفل

الوودي، حمزة نمر، عزيز مرقا، وغالية بن علي، التي أمحت إلى غيابها عن هذا المحفل لوجود خلافات مع إدارة المهرجان، حيث كتبت عبر صفحتها على «فيس بوك»: «وصلتني رسائل كادت تقتلني باني ناسية موعد مهم: (غالية بنعلي راجعة للمهرجان الصيف في قلعة صلاح الدين؟؟) .. لا والله ما في بالي..بوسر الحفلات هندي قديم وهو من صيف 2023.. أراكم على خير يا أهل مصر، في ظروف أحسن تجمعنا من جديد.. لأنه حالياً لست / لستا على ما يرام.. قولوا إن شاء الله ترجع أيامنا الحلوة..»

حفلات مهرجان القلعة 2025

القلعة، رغم العلاقة الوطيدة التي تربطه بالمهرجان وكذلك جمهوره، حيث كان يُشارك سنوياً ضمن فعاليات، والمسرح يشهد إقبالا كبيراً، حيث تنفذ التذاكر بعد وقت قصير من فتح باب الحجز. والأمر ذاته مع الموسيقار عمر خيرت، الذي كان غالباً ما يختتم فعاليات المهرجان في دوراته السابقة، ليكون عنواناً لنجاح الدورات، خاصة وأن حفلاته تحمل طابعاً موسيقياً خاصاً، ويذهب له الجمهور من أماكن مختلفة، في ظل انخفاض قيمة التذكرة. ومن ضمن الغائبين عن مهرجان القلعة 2025، دينا

تشهد الدورة الـ33 من مهرجان القلعة الدولي للموسيقى والغناء، المقرر انطلاقها في الفترة من 15 أغسطس الجاري وحتى يوم 23 من الشهر ذاته، تغيرات جذرية، على مستوى الحفلات وكذلك أيام انعقاد الدورة، الأمر الذي أثار عدداً من التساؤلات بين جمهور المهرجان عبر منصات التواصل الاجتماعي، وصلت إلى حد الاستياء، لاسيما وأن هذا المحفل يُعد مُنفصلاً لهم سنوياً، بين أحضان القلعة، وأجواء التاريخ والحضارة. تقلصت فترة انعقاد الدورة الجديدة، لتصبح 9 أيام فقط، بعدما كانت تمتد قرابة أسبوعين، الأمر الذي انعكس على عدد الحفلات

أيضاً، ليغيب عدداً من نجوم المهرجان هذا العام، على غير العادة، لاسيما وأنهم من أبرز نجوم هذا المحفل، وتحظى حفلاتهم بإقبال جماهيري ضخم، ونجاح كبير. وربما يرجع غياب بعض النجوم وتقليص أيام المهرجان، إلى وجود تحديات اقتصادية، لاسيما وأن إدارة المهرجان قررت تطبيق زيادة على سعر التذكرة بقيمة 40 جنيهًا، ليصبح سعرها حالياً 100 جنيهًا، بعدما كانت بـ60 جنيهًا العام الماضي. ويعد الفنان هاني شاكر، واحداً من أبرز الغائبين عن الدورة الـ33 من مهرجان

يحكي أحداثاً واقعية حدثت بالفعل

خالد أمين : التقت مع صاحب القصة الحقيقية لمسلسلي «مأمور التلاجة»



■ خالد أمين

قدم أمين ثلاثة

أعمال درامية

مؤخره « ثلاثين

حلقة - عماكور-

البيت الملعون»

العمل يضم نخبة من نجوم الدراما من أبرزهم الفنان جمال الردهان، خالد أمين، عبدالله التركماني، كفاح الرجيب، عبد الناصر الزاير، مبارك سلطان، محمد الوزير، إسماعيل سرور، أحمد الحليل، عبدالله الخضر، نايف البشارة، ثامر العسلاوي، شبنم خان، أمنة العبدالله.

آخر ثلاثة أعمال للفنان خالد أمين وكانت آخر ثلاثة أعمال قدمها الفنان خالد أمين هو مسلسل «ثلاثين حلقة»، الذي عُرض بالموسم الرمضاني 2025، وهو من تأليف وإخراج رمضان خسرو، ومن بطولة الفنان سعد الفرج، خالد أمين، أحلام

شارك الفنان خالد أمين متابعيه صورة له من صاحب القصة الحقيقية لمسلسله الجديد «مأمور التلاجة»، الذي يحكي أحداثاً واقعية حدثت بالفعل، وعلق على الصورة وكتب: «لقاء المأمورين خالد أمين وسعد زين الخلاوي، مأمور التلاجة». وكان اللقاء لكي يتعرف أمين على كثير من التفاصيل الحقيقية التي حدثت له ليختزنها في ذاكرته ويتعايش مع الشخصية ويقدمها أفضل ما يكون عبر أدائه الفنية وموهبته ودراسته الأكاديمية. المنتج للعمل إندبندنس نفس الصورة وكتبت: لقاء المأمورين صاحب القصة الحقيقية الشاعر سعد زين الخلاوي والممثل والفنان خالد أمين..»

مسلسل «مأمور التلاجة» هو مسلسل مستوحى من قصة حقيقية للشاعر سعد زين الخلاوي ومن تأليف وإشراف عام بندر طلال السعيد، وإخراج ثامر العسلاوي، وهي دراما مستوحاة من قصة حقيقية تمزج الكوميديا بالغموض.



■ خالد أمين وسعد زين الخلاوي