

بدأ عرضه في دور السينما الكويتية

«روكي الغلابة».. وجبة كوميدية تعتمد على الافيئات مصحوبة بمشاهد الأكشن والمطاردات

أحمد الفيشاوي قدم دور «روبوت» يحاول السيطرة على العالم بشرائع إلكترونية

محمد ممدوح شارك في الكوميديا مع محمد ثروت الذي يعتبر فاكهة الفيلم

«أوس أوس»، وعبد الرحمن حسن المعروف بشخصية «طبازة» في مسلسل «الكبر أوي». أما أحمد الفيشاوي، فكان له ظهور مميز في نهاية الفيلم. اختتم الفيلم بنهاية ضعيفة مليئة بالتغرات: إذ يقرر «ثابت» إنقاذ ابن عمه «منير» رغم خيانتة له ومحاولة تسليمه للعصابة. هذا التحول غير المبرر كشف عن استعجال في الكتابة وضعف في الحبكة كذلك الخط الدرامي المتعلق بأحمد الفيشاوي، الذي أدى دور شرير يتحكم في عقل «ثابت» عبر شريحة إلكترونية، بدلا من منطقى، خصوصا بعد أن تبين أن الشخصية روبوت، وأن حب «روكي» لثابت قادر وحده على إبطال مفعول الشريحة. نجح الفيلم تجارياً، محققاً أكثر من 13 مليون جنيه مصري (270 ألف دولار أمريكي) خلال أول 4 أيام من عرضه ويعتبر بداية موفقه لدنيا سمير غانم لخوض البطولات السينمائية شريطة أن تختار مايناسبها من موضوعات تتناسب مع حجمها وقدراتها.



دنيا ملاكمة

إلى جانب دنيا ومحمد ممدوح، شارك محمد ثروت بدور «منير» ابن عم «ثابت»، ولكنه لم يقدم جديدا وظل ضمن إطار الكوميديا النمطية. كما شارك عدد من ضيوف الشرف، أبرزهم إيمي سمير غانم التي ظهرت بدور عائلة يحتمي عندها «ثابت»، ولكنها لم تضيف الكثير. وظهر أيضا محمد أسامة

اللحظات العاطفية، لم تتعد عن الصورة التي يعرفها جمهورها، دون مغامرة تمثيلية. روكي الغلابة قائم على الإفيئات والمواقف الكوميدية السريعة، أغلبها مكرر ومألوف، ولكنه يحظى بقبول من جمهور الأطفال والعائلات، خصوصا لابتعاده عن الألفاظ والمشاهد الخارجة.

الأكشن، وأخطائها اللغوية بالإنجليزية، وثقتها الزائدة بنفسها، في تركيبة طريفة وإن كانت مألوفة. وعلى الرغم من تصنيف العمل كأكشن، بقي أداء دنيا سمير غانم على النمط المعروف عنها: خفة ظل، عفوية، وغناء واستعراض. قدمت أغنيتين داخل الفيلم، إحداها ديو مع أحمد سعد بعنوان «أشراق». حتى في



دنيا ومحمد ممدوح

«روكي». تتحول لاحقا إلى ملاكمة قوية تعمل كبودي غارد، وتدخل حياة الدكتور «ثابت» (محمد ممدوح)، وهو مبرمج عبقري يرفض بيع برنامج متطور لشركة أجنبية، فيواجه تهديدات ومحاولات اغتيال. تتولى «روكي» حمايته، مدرب ملاكمة شعبي من المفارقات الكوميدية، تعتمد على مطاردات

دنيا سابقاً أكثر من كونه نقلة نوعية. من ملاكمة إلى حارسه شخصية وتبدأ القصة بطفلة يتيمة تدعى «رُقية» تهزم مجموعة من الأولاد، فيلاحظها مدرب ملاكمة شعبي (محمد رضوان) ويتبنى موهبتها، ويطلق عليها لقب

الأكشن والكوميديا بعد أن تتصدى دنيا «روكي لهؤلاء الأشرار بجسمها الضئيل إلا أن سرعتها وقوة ضرباتها أقنعت الدكتور بقوتها بعد أن كان يسخر منها. ورغم تصنيف الفيلم كأكشن كوميدي، إلا أنه اعتمد على الأداء الخفيف، والاستعراضات الغنائية، والنمط الكوميدي المباشر، ل يبدو استكمالاً لما قدمته

نظمت شركة السينما الكويتية «سينيسكيب» عرضاً خاصاً للإعلاميين لفيلم «روكي الغلابة» بمجمع ومول 360 بطولة دنيا سمير غانم ومحمد ممدوح ومحمد ثروت ومن إخراج أحمد الجندي وتأليف كريم يوسف وندى عزت الفيلم يعتبر وجبة كوميدية خفيفة مصحوبة بمشاهد الأكشن وعلى الرغم من أنها التجربة الأولى لدنيا في مجال الأكشن إلا أنها جاءت موفقة رغم ضالة حجم جسمها فالفيلم يوحى بأننا أمام مشاهد وصراع عبر رياضة الملاكمة على غرار روكي سلفستر ستالوني أو رامبو إلا أننا نشاهد مباراة واحدة فقط في بداية الفيلم ليتحول السيناريو إلى اتجاه آخر وهو عمل روكي إلى حارس شخصي للدكتور ثابت «محمد ممدوح والعائد من الخارجة وهو عالم يمكنك اسرار الخوارزميات التي يمكن أن تغير من العالم ويطاردته مجموعة من الأشرار بهدف شراء هذا الختراع سواء بالرضا أو بالقوة ويرفض الدكتور ثابت لنشاهد مجموعة كبيرة من

تستعد لعرضها على مسرح «دبي أوبرا»

هدى حسين تنضم لفريق مسرحية «ريد كاريت» وتجهز لتصوير مسلس «سيستر فخرية»



يوسر «سيستر فخرية»



«ريد كاريت»

«الصحبة الحلوة»، وهو مسلسل من تأليف عبد الله الحسيني وعبد العزيز السبيعي، ومن إخراج محمد دحام الشمري، والإشراف العام محسن ملا حسين، وأحمد ملا حسين، ومن بطولة الفنانة هدى حسين، ميثم الحسيني، شبنم خان، سعاد الشطي، منصور البلوشي، أنوار المنصور، عبد الله التركماني، محمد الراشد، حسن الموسوي، بدر السعيد، فينيسيا هارون، وياسر علي الشمري، وهو مكون من 10 حلقات، ودارت أحداثه عندما تحول عزاء إلى لحظة استثنائية ومختلفة، مع بحث تلقني ثلاث صديقات حيا بعد خمسين عاماً من الفراق والتباعد بينهن، لتبدأ بينهن رحلة مؤثرة في البحث عن صديقة رابعة لهن، ومن ثم توالى أحداث العمل. وأيضاً كان لهدى عمل مسرحي بعنوان «الطفاقة نورة: عرس الجن»، وهي من تأليف الكاتب المسرحي الدكتور عبدالعزيز المسلم، ومن بطولة: الفنانة هدى حسين، محمد العبيدي، ميسر كمر، مشعل الشايح، منى دشتي، علي القريشي، صالح البحير، أحمد إياد، خالد العبيد، وفرقة السلام الاستعراضية.



هدى حسين

شمس فيما تولى الإخراج المخرج مناف عبال، ومن إنتاج شركة الدراما العربية.

آخر أعمال الفنانة هدى حسين

وكان آخر مسلسل عُرض للفنانة هدى حسين هو

حسين لتصوير مسلسل «سيستر فخرية» وهو مسلسل قصير مكون من 8 حلقات، من بطولة الفنانة هدى حسين، مرام البلوشي، شهاب حاجية، ميسر كمر، مشعل الشايح، أبرار أبو سيف بالإضافة إلى آخرين، وقام بتأليف العمل محمد

الفنانة هبة الدري، هنادي الكندري، زينب بهمن، ليالي دهراب، فهد باسم، وطلال باسم.

مسلسل «سيستر فخرية» وأبطال العمل

وتستعد الفنانة هدى

انضمت الفنانة هدى حسين إلى فريق مسرحية «ريد كاريت»، حيث تقدم عروضاً جديدة على مدى يومين في الإمارات العربية المتحدة وتحديدًا في دبي، وذلك بتاريخ 29 و30 أغسطس. وأعادت نشر بوستر للمسرحية والذي كتب فيه: «ملكة الشاشة الخليجية ومسرح الطفل هدى حسين». وتحتضر بكل هيبتهما ضمن فعاليات مفاجآت صيف دبي في مسرحية «ريد كاريت»، مسرح دبي أوبرا، 29-30 أغسطس- دبي، أمسية لن تتكرر على مسرح دبي أوبرا يلتقي الفن بالفخامة».

كما شاركت الفنانة هدى حسين محبيها وجمهورها بوسر مسلسلها الجديد الذي ستبدأ تصويره ويأتي بعنوان «سيستر فخرية»، واكتفت بالتعليق وكتبت كلمات بسيطة «سيستر فخرية». أبطال مسرحية «ريد كاريت» مسرحية «ريد كاريت» عُرضت بدايةً بالكويت، وتحديداً خلال عيد الفطر وكذلك عيد الأضحى، على مسرح نادي النصر الرياضي، والمسرحية من تأليف أحمد العوضي، وإخراج محمد حسين المسلم، وإشراف عام أحمد باسم، وإشراف فني سعود بو عبيد، ومن بطولة:

تحت شعار «جدة غير»

فؤاد عبد الواحد مع ليلة «الأوركسترا الحضرية» على مسرح عبادي الجواهر



فؤاد عبد الواحد

ليلة التسعينات التي ضمت أربعة فنانين، وهم الفنان جواد العلي، إيهاب توفيق، محمد فؤاد، ديانا حداد، كما أحييت الفنانة إليسا والفنان وائل جبار الحفل معاً. وسيجي الفنان كاظم الساهر بتاريخ 21 أغسطس ليلة استثنائية على مسرح عبادي الجواهر.

في مفاجأة جديدة بموسم جدة الذي جاء تحت شعار «جدة غير»، فإن محبي الفن الأصيل على موعد مع ليلة «الأوركسترا الحضرية»، على مسرح عبادي الجواهر أرينا وبحضور الفنان فؤاد عبد الواحد، وذلك بتاريخ 29 أغسطس 2025. ويتنظيم من شركة بنش مارك.

وشارك حساب بنش مارك على الإنستغرام بوسر الحفل، وعلق وكتب: «عندما يلتقي التراث بالموسيقى، ليلة تأخذك للفن الحضري العريق مع الأوركسترا الحضرية، وضيف شرف الليلة الفنان فؤاد عبدالواحد، في جدة عبادي الجواهر أرينا».

حفلات موسم جدة

وشهد موسم جدة عدداً من الحفلات المميزة، حيث شارك فيه عدد من النجوم منهم الفنان عمرو دياب، فرقة كايروكي،



يوسر الحفل