



بدرية طلبة

تتصدر «ترند» مواقع التواصل الاجتماعي

بدرية طلبة تخضع للتحقيق غدا على خلفية بثها فيديو تتناول فيه على الجمهور

طلبة: أتحمّل المسؤولية وأحترم قرار نقابة المهن التمثيلية

طارق الشناوي: من المتوقع إيقافها عدة أشهر وليس مدى الحياة كما هو متداول

لممثل أمامها. وأوضحت بدرية طلبة عبر منشور لها، على صفحتها الرسمية بـ«فيسبوك» أنها تتحمّل مسؤولية انفعالها وانسياقها وراء «قطة»، اعترفتها لا تمثل للشهرة». لافقة إلى أن هذه القطة استغلت مقاطع محتزّة من فيديواتها للإساءة إليها، وأشارت في بيانها، إلى أنها حين حاولت الاعتذار للجمهور الذي تحبه وتقدره، جاء اعتذارها بعصبية التحقيق سيكشف الحقيقة.

لجوهر الرسالة. وقال: «لقد كان الفن عبر العصور مرآة للمجتمع وضميراً للناس وصوتاً للثقافة والهوية، وعلى الفنان أن يظل رمزاً للمسؤولية قبل أن يكون رمزاً للشهرة».

بدرية طلبة تعلق على أزمتهما : «أتحمّل المسؤولية»

ومن جانبها عبّت الفنانة بدرية طلبة على قرار نقابة المهن التمثيلية بإحالتها للتحقيق، مؤكدة احترامها الكامل لهيئة النقابة واستعدادها

وشدد أشرف زكي على أن أي تجاوزات وقعت مؤخراً من بعض الأفراد هي وتصرفات فردية لا تعبر عن الوسط الفني ككل، مشيراً إلى أن غالبية الفنانين ملتزمون بانتماهم الصادق للمجتمع وإيمانهم بدورهم التنويري، الترفيهي في أحيان، ولكن «دون المساس بالتوازي أو الهوية».

واختتم البيان بالتأكيد على أن المجتمع هو الحاضنة الحقيقية للفن، والجمهور هو الوقود الذي يمنح الفنانين قيمتهم، وأن أي انحراف عن هذا «التعاقد الأخلاقي» غير المعلن، يُعدّ خيانة للثقة وخسارة

تمتد غالباً عدة أشهر.. استبعد الإيقاف مدى الحياة.. دعونا لا نستبق الأحداث وننتظر يوم الأربعاء».

وكان مجلس نقابة المهن التمثيلية برئاسة الدكتور أشرف زكي، قد قرر بالإجماع تحويل بدرية طلبة للتحقيق الفوري، معتبراً ما بدر منها في أحد مقاطع الفيديو المنشورة عبر مواقع التواصل الاجتماعي تجاوزاً وتجاوزاً صريحاً على الجمهور. وشددت النقابة في بيانها على التمسك بميثاق الشرف الأخلاقي، وعلى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضد أي فنان يخرج عن ضوابطه.

أن الخبر عار تماماً من الصحة. علق الناقد الفني طارق الشناوي من خلال حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»؛ على الأخبار المتداولة بشأن منع بدرية طلبة من التمثيل مدى الحياة؛ حيث كتب منشوراً جاء فيه: «الخبر المتداول إعلامياً عن إيقاف بدرية طلبة مدي الحياة عن ممارسة التمثيل عاري من الصحة»، وأكمل الشناوي: «حتى الآن لم يبدأ التحقيق مع بدرية وسوف تقف أمام جهات التحقيق غدا الأربعاء.. وطبعاً العقوبة المتوقعة هي الإيقاف لمدة زمنية

مازال اسم الفنانة بدرية طلبة يتصدر ترند مواقع التواصل الاجتماعي، وذلك بعد القرار الذي أصدرته نقابة المهن التمثيلية برئاسة الدكتور أشرف زكي؛ بنحويلها إلى التحقيق بعد اجتماع مجلس إدارة النقابة، وذلك على خلفية تجاوز وتناول صريح ضد الجمهور، في فيديو بثته عبر منصاتهما على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقد تم تداول أنباء إعلامية بشأن منعها من التمثيل مدى الحياة؛ ليخرج الناقد الفني طارق الشناوي عن صمته ويعلق على الأمر مؤكداً

تشارك فيه كضيفة شرف

هالة صدقي: «الكلاب السبعة» فيلم عربي بمواصفات عالمية ونقله نوعية في تاريخ السينما



هالة صدقي

نجوم عالميون وعرب في بطولة الفيلم

يتميز الفيلم بمشاركة نخبة من نجوم السينما العربية والعالمية، أبرزهم: كريم عبد العزيز، أحمد عز، منة شلبي، هنا الزاهد، تارا عماد، سيد رجب، ناصر القصبي، وهالة صدقي. كما يضم الفيلم ظهوراً استثنائياً لعدد من النجوم الدوليين، أبرزهم نجم بوليوود سلمان خان كضيف شرف.

الحصن BigTime في الرياض». وتدور أحداث الفيلم في إطار مشوق مليء بالإثارة والأكشن، حيث كشف الإعلان عن مشاهد مذهلة تنافس الأفلام العالمية من حيث التقنيات والإظهار البصري؛ ما يجعله علامة فارقة في السينما العربية. وتصل ميزانية الفيلم إلى 40 مليون دولار، محطماً الأرقام القياسية في الإنتاج السينمائي العربي.

شاركت الفنانة هالة صدقي، محبيها وجمهورها مقطع فيديو من كواليس الانتهاء من تصوير آخر مشهد بفيلم «7 Dogs» والمقرر عرضه قريباً، وذلك عبر حسابها الرسمي بموقع الصور والفيديوهات «إنستغرام».

وظهرت هالة صدقي، وهي تودع طاقم العمل، وكتبت تعليقاً: «على الرغم من أنني ضيفة عزيزة جداً طبعاً تم الانتهاء من آخر مشهد بفيلم 7 Dogs، إخراج عادل العربي وبلال فلاح وقصة المستشار تركي آل الشيخ وسيناريو أحمد الدباح وبطولة النجمين أحمد عز وكريم عبد العزيز».

وتابعت قائلة: «مشاركة عدد عظيم من الضيوف ونجوم عالميين هتكون طبعاً مفاجأة، وأكد أنا منهم. شكراً للمملكة السعودية على تقديم فيلم هيكون نقلة نوعية في تاريخ السينما وتوفير كل الإمكانيات الممكنة لظهور فيلم عالمي بفنانين سعوديين ومصريين، ومن مختلف أنحاء العالم، وبأبطال مصريين».

«7 Dogs» الأضخم في السينما العربية

يُذكر أن فيلم «7 DOGS» يعدّ هو الأضخم إنتاجاً في السينما العربية حسبما أعلن المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه بالمملكة العربية السعودية عبر حسابه الخاص بـ«فيسبوك»: «حيث نشر الإعلان الدعائي للفيلم وعلق عليه قائلاً: «سيكون نقلة نوعية في عالم وتاريخ السينما في المنطقة، وتم تصويره بالكامل في الرياض في ستديوهات

في فئتي «أفضل ألبوم» و «أفضل ألبوم موسيقى عالمية»

حمزة نمرة ينافس في سباق جوائز «غرامي» بألبومه الجديد «قرار شخصي»



نمرة خلال التسجيل

وتمنى حمزة أن وصوله لهذه المرحلة يفتح المجال لإعادة النظر في فئات المسابقة، ويتم إنشاء فئة جديدة تحمل اسم Arab POP، وذلك لتضم مشاركات تتناسب مع الإنتاج الموسيقي العربي، خاصة وأنه تم إدراج ألبومه الحالي ضمن فئة الموسيقى العالمية التي تضم أنماطاً موسيقية مختلفة مثل الهندية مما يجعله في مقارنات غير متكافئة.

وأضاف «واحد ما شي عكس التيار، لا بيغني مواضيع شبه الرائج، ولا بيعمل موسيقى شبه الرائج، ولا بيلبس شبه الرائج، ولا يفرض نفسه بالزّن على الودان، وفوق ده كله انطوائي وما بيعرفش يخلق علاقات ومعارف في مجاله.. بالورقة والقلم وقوانين الطبيعة، المفروض يبقى بالكتير على هامش الفن ويبقى مسموع في دوائر ضيقة جداً».

أعرب الفنان حمزة نمرة، عن امتنانه الشديد للنجاحات التي حققها على مدار مشواره الغنائي، كان آخرها تصدر ألبومه الجديد «قرار شخصي رقم 1»، مؤكداً أنه مضى خطوات لم يكن يتوقعها في يوم ما، قائلاً: «ربنا إيداني أكثر مما أستحق».

وكتب حمزة نمرة، عبر حسابه على «إنستغرام» قائلاً: «زمان، لما كان حد يسألني في أي لقاء: هل حاسس إنك مش وأخذ حقلك فنيا؟ كنت بقعد أفكر شوية وأبقي مش متأكد من الإجابة، وغالباً يكون أقرب لفكرة إني فعلاً كده.. لحد ما في يوم قعدت ببني وبين نفسي وسألت نفسي السؤال أتر بهجد، واكتشفت إن ربنا إيداني أكثر مما أستحق، ووصلني لأبعد مما يفترض إني أوصل له بحسابات الدنيا وبالورقة والقلم».

ألبوم «قرار شخصي» يحقق نجاحاً لافتاً

جدير بالذكر أن حمزة نمرة خاض من خلال ألبومه الجديد «قرار شخصي» تجربة تسويقية غير معتادة عبر إطلاق أغنياته الثلاثة عشرة على أربع دفعات أسبوعية على مدى شهر متواصل، بمعدل ثلاثة أغنيات مساء كل أربعاء، وحققت هذه الفكرة رواجاً كبيراً

«سامحوني عن أي تقصير»

وتابع حمزة نمرة، قائلاً: «لكن إن اللي يقدمه ينتشر بالشكل ده، وإن الألبوماتي تنزل في موسم الصيف فتتأفك فئات البوب وتبقى رائجة في كل المنصات، فده فضل من ربنا كبير أوي، ده مش حقي ده أكثر من حقي بمرحل. فالحمد لله رب العالمين.. بشكركم إنكم كنتم سبب في النجاح ده، كل واحد سمعني وتأثر، اتكلم عني وسط صحابه، نشر أغنية ليّا، حضر لي حفلة، ربنا جعلكم سبب في إن فني يفضل عايش. وسامحوني على أي تقصير أو حاجة كانت أقل من توقعاتكم، ده اللي ربنا يسره لي لتقديمه وربنا يرزقنا حسن النوايا، وأخيراً أشكركم من قلبي.. ما شي على الله.. يتكعبل لو بص وراه».

حمزة نمرة ينافس في غرامي 2026



حمزة نمرة

وفي سياق آخر، دخل سباق جوائز جرامي لعام 2026 بألبومه الجديد «قرار شخصي»، لينافس في فئتي أفضل ألبوم وأفضل ألبوم موسيقى عالمية، وذلك بهدف تسليط الضوء على الموسيقى العربية في واحدة من أبرز الجوائز الموسيقية العالمية، مؤكداً في تصريحات صحفية أن هذه الخطوة من أهم خطواته الفنية، وذلك لأن الوصول لهذه المرحلة يتطلب عضوية رسمية في لجنة غرامي وهي عضوية صعب الحصول عليها، وتعتمد في المقام الأول على الحصول على ترشيحات داخلية.



كريم، وعز بطلا الفيلم