

«الوصية الغائبة» .. دراما تراثية مستوحاة من المجتمع الكويتي في الخمسينيات



النبهان والصيربي والعقل وعبد الإمام خلال تصوير أحد مشاهد «الوصية الغائبة»

بدأ فريق عمل مسلسل (الوصية الغائبة)، بقيادة المخرج حسن إبل، تصوير مسلسلهم التراثي، وهو من تأليف مشاري حمود العميري، وسيجسد شخصياته نخبة من نجوم الدراما، من أبرزهم: جاسم النبهان، عبد الرحمن العقل، زهرة عرفات، عبد الإمام عبد الله، مشاري البلام، محمد الصيرفي، محمد العلوي، إسماعيل الراشد، عبد الله الخضر، عبير أحمد، خلود محمد، غدير زايد، زينب كرم، عبد الله هيثم، فاطمة الدمشقي، عبد الله الفريح.

أما قصة العمل فهي تراثية، ومستوحاة من المجتمع الكويتي في الخمسينيات إلى منتصف السبعينيات، وهي واقعية، تمثلت في أسماء شخصيات كويتية عاشت تلك الفترة، وتدور حول العلاقات الطيبة بين الناس في تلك الحقبة ومدى الترابط الذي كان يجمعهم والتراحم فيما بينهم، والخوف على مصالحهم بعيداً عن الحسد والحقد، والمسلسل سيعرض في رمضان المقبل بمشقة الله.

تصوير العمل سيكون في الكويت، وتحديدًا في إحدى مزارع منطقة الصليبية، حيث شيد فريق العمل قرية متكاملة، في محاكاة للمنازل والأحياء التي ميزت الكويت خلال حقبة الخمسينيات والستينيات والسبعينيات من القرن الماضي.

فاطمة الصفي وحمد أشكناني يصوران «أمينزيا» في بيروت



حمد أشكناني



فاطمة الصفي

ختم اللحام، سينتيا كرم وآخرون. العمل بعنوان "أمينزيا" مؤلف من 8 حلقات، يخرجه روني حداد، تأليف د. حنين عمر، وقد اطلق التصوير في بيروت

Films / جمال سنان النجمة فاطمة الصفي والنجم حمد أشكناني معاً من جديد وشاركهما نخبة من نجوم لبنان منهم ديامان بو عبود، كارول عبود، إيلي متري،

أنغام تطلق الجمهور بعد إصابة مديرة أعمالها بفيروس «كورونا»



أنغام

بعد غيابها عن حفل تكريم اسمها ضمن احتفالية محمد صبحي بداعي المرض، والإعلان رسمياً عن إصابة مديرة أعمالها راندا رياض بفيروس كورونا، اتجهت الأنظار إلى النجمة أنغام مع شائعات أكدت خضوعها للعزل الصحي بعد الاشتباه في إصابتها بالمرض، ولكن جاء الرد بطريقة غير مباشرة بعد إعلان أنغام رسمياً مشاركتها النجم حسين الجسمي حفل بمدينة الشارقة يوم 31 ديسمبر الجاري بمسرح مدرج خورفكان، بمصاحبه المايسترو هاني فرحات.

شائعات إصابة أنغام بفيروس كورونا راجت بعد تأكيد إصابة محمد الشرنوبلي وزوجته راندا رياض بفيروس كورونا، ثم تسبب غيابها عن استلام درع تكريمها في حفل محمد صبحي بداعي "المرض"، ولكن أنغام رفضت تأكيد أو نفي الخبر رسمياً، واكتفت بتأكيد استعدادها للمشاركة في حفل غنائي سيقام بمدينة الشارقة يوم 31 ديسمبر، بمسرح مدرج خورفكان بمصاحبه المايسترو هاني فرحات تزامناً مع احتفالات رأس السنة.

وأكدت أن الحفل سيكون أول تواصل لها مع جمهورها

طارق العلي يقدم مسرحية «بيت بوسند» على مسرح أوبرا دبي يناير المقبل



طارق العلي

نخبة من النجوم، من أبرزهم: أحمد الفرّج، وشهاب حاجيه، وفاطمة الطباخ، ورانيا شهاب، وعلي أمير، وأحمد التمار، وعبد الله البصري، وفيصل السعد، وشاهين الشاهين، ومحمد الوزير، وسامي العلي، والمفلّ علي عيسى، وذلك بمشاركة ضيوف الشرف في بعض الحلقات، ومنهم: محمد جابر، وعبد الرحمن العقل، وخالد العجيري، ومي عبد الله، وعبد الله بهمن.

بصيري، وفيصل السعد، وأحمد التمار. والعمل كوميدي يدور في إطار اجتماعي. يُذكر أن آخر أعمال العلي المسرحية كانت (عنترا المفلتر)، التي استمرّت لفترة تُعرض محلياً، وتوقّفت عروضها عقب جولة خليجية؛ بسبب جائحة كورونا.

أما عن النشاطات الأخرى للفنان طارق العلي، فهو لا يزال يواصل تصوير مسلسل (غريب)، من إخراج نعمان حسين، ويشاركه في العمل

يستعد الفنان طارق العلي خلال الفترة القادمة لتقديم عمل مسرحي جديد يحمل عنوان (بيت بوسند)، وذلك خلال منتصف يناير المقبل. على مسرح دار أوبرا دبي. العمل من تأليف أحمد فارس، ومن إخراج إبراهيم الشبخلي، وبطولة الفنان طارق العلي، بالإضافة إلى كل من: خالد العجيري، وشهاب حاجيه، وسعيد الملا، ورانيا شهاب، وسعاد الحسيني، ومثال الجار الله، وعبد الله

وعد تستعد لإطلاق برنامج «التوك شو»



وعد

عبر برنامج «نجم السعودية»، الذي تم عرضه وإنتاجه «2018»، إذ حلت عضوا ضمن لجنة التحكيم إلى جانب الفنان عبادي الجوهر والمحسن ممدوح سيف على مسرح التلفزيون أيضاً. وفي عام 2009 حظيت وعد بالتجربة الأولى في هذا السياق مع البرامج الحوارية، واستضافت عدداً من النجوم عبر برنامج «ليالي السمر» الذي عُرض على قناة أبو ظبي في برنامج اتسم بالطابع الفني، وتخوض وعد التجربة الثانية لها مع قناة SBC بعد تجربتها الأولى في برنامج «نجم السعودية»، ومن المنتظر تصويره قريباً. يشار إلى أن وعد أطلقت اليومها الذي حمل عنوان وعد «2020»، في سبتمبر الماضي، وتعاونت فيه مع مجموعة من الشعراء والمُحذّنين، بالإضافة إلى تغنيها باللهجة المصرية، بعد غياب عن طرح الألبومات الغنائية واكتفائها بالأغنية المنفردة لأكثر من 10 أعوام.

تستعد الفنانة «وعد» لإطلاق برنامجها الحواري الجديد الذي يعرض قريباً على قناة «SBC» مع لقاءات مع الفنانين والمشاهير والمثقفين والرياضيين والمؤثرين، بينهم خالد عبدالرحمن وداليا مبارك وإسماعيل مبارك وغيرهم. ويعد البرنامج، أحد برامج «التوك شو» الحديثة والتي تلائم الأجواء الحوارية بشكل واسع. حيث يحتضن البرنامج الجديد أسديو «D» مسرح التلفزيون في هيئة الإذاعة والتلفزيون بالعاصمة الرياض، والذي صمّم بديكورات مخصصة للبرنامج، ويمثل عودة أخرى لمسرح التلفزيون بعد برنامج «نجم السعودية»، ومن المنتظر أن يضم البرنامج أكثر من «60»، حلقة سيتم تسجيلها قريباً وعرضها عبر الشاشة الفضائية، من إنتاج «خارجي» تحت مظلة هيئة الإذاعة والتلفزيون. وكانت وعد قد خاضت تجربة لجنة تحكيم اكتشاف المواهب

«المرأة الخارقة 1984» يحقق إيرادات متدنية بالصين في ظل الجائحة



ملصق فيلم «المرأة الخارقة 1984».

عدد الإصابات بفيروس كورونا، اختارت شركة وارنر برانز، طرحه في الولايات المتحدة عبر منصة البث الرقمي «إتش.بي.أو ماكس» تزامناً مع عرضه في صالات السينما في 25 ديسمبر الجاري.

وتواجه الأفلام الجديدة صعوبات في بيع النذائر في ظل إغلاق 66% من دور العرض بالولايات المتحدة.

تبددت الأمل في تحقيقه نجاحاً كاسحاً. فقد حقق فيلم الحركة الصيني «الإنقاذ» «ذا ريسكيو» إيرادات تقل عن 36 مليون دولار في الأسبوع الأول لعرضه، وهو ما يقل كثيراً عن التوقعات، وقد يؤدي لتكبد الفيلم خسائر مالية كبيرة.

وكان من المفترض أن يكون فيلم «المرأة الخارقة 1984» من أنجح أفلام موسم العطلات، لكن في ظل ارتفاع

كما بلغت إيراداته المخيبة لآمال في الخارج 38.5 مليون دولار فقط. والصين واحدة من أسواق دور العرض السينمائي القليلة التي شهدت مؤشرات على بداية عودة النشاط خلال الكارثة الصحية. لكن الإيرادات في جميع أنحاء البلاد لا تزال أقل بنسبة 30%. ولم يكن فيلم «المرأة الخارقة 1984» الوحيد الذي