المسلسل يجمع بثينة الرئيسي وحسين المهدي

«وأنا أحبك بعد» .. الصراع بين الأزواج في «لايت كوميدي»



يواصل فريق عمل مسلسل "وأنا أحبك بعد" تصويرَ مشاهدهم، وهو من تأليف الكاتبة مريم الهاجري، وإخراج خالد حمال، و بطولة نخبة من النجوم، من أبرزهم: بثينة الرئيسي، وحسين المهدى، وفهد العبد المحسن، وميس كمر، ومحمد الرمضان، وإيمان جمال،

بالإضافة إلى آخرين، وذلك تمهيدًا لعرضه ضمن الدورة البرامجية لشهر رمضان المقعل.

في الأحداث ومحاور جديدة

وتجسِّد الفنانة بثينة الرئيسي شخصية الزوجة التى تواجه مواقف ومشكلات طريفة مع زوجَها، الذي يجسّد دوره الفنان حسين المهدى.

لبعض المشاكل الزوجية، وما الذي سيحدث من خلالها بطريقة كوميدية. يُذكر أن الفنان حسين المهدى والفنانة بثينة الرئيسى شكّلا ثنائلًا ناحمًا في أعمال كثيرة، من أبرزها مسلسل " ذَكريات لا تموت"، ومسلسل "محمد

وهی من کلمات علی مساعد، آه آه يا همي ليلي سهار، وأحزان وأحزان وبعروقي نشف دمّي، دمّيكل ها التعبّ اللي تشوقه بعيوني تسألني

وكان طرح عبدالله الرويشد مؤخراً اغنيته «هجرتك» على يوتيوب،

عبد الله الرويشد يطرح

أغنيته الجديدة «تعبان»

الحيان عبد الله الرويشد وتوزيع محمد علي. ويقول مطلع الأغنية: «هُجُرتُك غصبٌ مو مني، عسى بفراقنا، خيره كثير اشياء بالدنيا نبيها، بس نخلتها طلبتك لا تعاتبني..»

ماجد المهندس يحيى حفلاً غنائياً العمل يأتي في أسلوب لايت كوميدى، والعمل يطرح الكثير من التساؤلات والحلول، بشكل مُبسط ومن دون وتدور الأحداث بشكل مكثف حول العلاقات والصراعات بين الأزواج، إلى بالإمارات ليلة رأس السنة على رود " ومسلسل "الديرفه ". تعقيدات، عن كيِّقية مواجِّهة الأزواج حانب مشكلات أخرى. فوزالشطي: «أمرإخلاء 2» سيشهد تطورات

بدأت الفنانة فوز الشطي تصويرَ مشاهدها في الجزء الثاني من مسلسل " أمر إخلاء 2"، وذلك بعد أن حقق الجزء الأول، الذي عُرض في شهر

وجاء موغد تصوير العمل بعد شهرين فقط من وضعها ابنتها الأولى التي أَسْمَتْهُا عودتها للتمثيل بعد الولادة بفترة قصيرة هو أنها مرتبطة مع فريق العمل، كذلك قبررت الموافقة على الجزء الثانى لأن شخصيتها مرتبطة بالأحداث، وهي أحبّت فريق العمل، ولا تستطيع التخلى عنهم، وهذا العمل سيكون متاسبًا للتواصل مع جمهورها وإطلاعهم على أعمالها الحالية، وسِتقدّم جودةً ومتعة وتشويقًا، كُما كان الجزء الأول؛ ليحوز على رضا الجمهور وإعجابهم، ولذلك قرررت المشاركة، وأكدت أنها سعيدة يمتابعيها، ولا تعتقد أنها لو قُلْصَتْ عَددَ الأعمال التي

يستعد الفنان عبد الناصر

درويش ليطل على الجمهور من

خلال عملين مختلفين، في شهر

رمضان المقبل، وكلا العملين يحمل الطابع الكوميدي، والعمل

الأول تم تصويره في الإمارات

العربية المتحدة، وهو مسلسل

(علاء الدين)، وسيكون في 30

حلقة، وهو مسلسل «سيت كوم» بجسّد 30 حكاية مختلفة، وهو

من تأليف جمال سالم، ومن

إخراج بطال سليمان، ويشارك

فيه نخبة من نجوم الفن، من

أبرزهم: أحمد العونان، وسلطان

الفرج، وعلي التميمي، وأحمد

أما التّعمل الثاني فهو مسلسل

«ياما كان وكان»، وسيُعرض

خلال شهر رمضان المُقبل أيضًا،

حيث تصدي لكتابة أجداثه

مجموعة من المؤلفين، وستشارك

فيه نخبة من النجوم، من أبرزهم:

أحمد السلمان، ومبارك المانع،

وسلطان الفرج، وأحمد العونان،

وميس كمر، وخالد المظفر، ومحمد

عاشور، وإيمان جمال، وبشار

الحزاف، وأحمد المظفر، وشملان

المجيبل، بالإضافة إلى آخرين.

الجسمى، بالإضافة إلى آخرين.

فوز الشطي

ستشارك فيها مستقبلًا ستحد منهم النسيان؛ فهي واثقة من صـدُق محبَّتهم، كمّا أن لديها

أعمالا مهمة لا تزال في الذاكرة، ولن يتخلى عنها جمهورها،

د «علاء الدين» و « ياما كان وكان » في رمضان

عبد الناصر درویش یطل علی جمهوره

التواصل الإجتماعي. وأوضحت أن الجزء الثاني سيشهد تطورات في الأحداث فهى متواصلة معهم عبر مواقع

بحانب كل أعضاء الفريق القديم، الذين سيشاركون في ذلك الجزء أيضًا، وذكرتُ فوزَ أنها ستلعب دور عمشة، وهي أم لديها ثلاث بنات، وتتعرض الفتيات لمشكلات عدة تتداخل فيها إلى جانب الأب، وذلك في سياقَ اجتماعي تراجي*دي* كوميدي خفيف، ويشارك أيضًا في بطولة العمل: عند الله التركماني، وضاري عبد الرضا، وصمود المؤمن، وغادة الزدجالي، ورهف محمد، وفيّ الشرقاوي، وناصر الدوسري، ومشعل الشايع، وعبد العزيز مندني، بالإضاّفة إلى آخرين، ه العدمل من تاليف مريم الهاجري، وإخراج عبد الرحمن السلمان. وذكرت الشطي أنها اعتادت في كل عام أن تُقدّم 3 أعمال، قبل أن تُنجِب ابنتها، أما الآن فإنها ستكتفي في الأعوام

المقبلة بعمل واحد؛ حتى يتسنى

لها الاهتمام بطفلتها ومراعاتها.

ومَـحَاورَ جديدة، وسينضم فنانونَ آخسرون إلى العمل

يستعد المطرب ماجد المهندس، لإحياء حفل غنائي يوم الخميس الموافق 31 من شهر ديسمبر الجارى ليلة رأس السنة الميلادية، بمركز الحمرا للمعارض والمؤتمرات برأس الخيمة بدولة الامارات الشقيقة، وذلك ضمن الحفلات التي يحيها نجوم الغناء والطرب في مختلف الدول العربية بمناسبة الاحتفال

طرح الفنان عبد الله الرويشد اغنيته الجديدة

التي تحمل عنوان «تعبان»

الأغنية من كلمات خالد

و تقول كلماتها: «تعبان إي

والله تعبان تعبان، وهمي

وذلك على يوتيوب.

البذال، وألحان سايد.

بالعام الجديد. وحقق المطرب ماجد المهندس، نجاحا جديدا يضاف له بعد أن حققت أغنيته الجديدة «و دعت روحي» ما يقرب من 15 مليون مشاهدة منذ طرحها على موقع الفيديوهات «يوتيوب»، والأغنية من كلمات تركى آل الشيخ، ألحان نواف عبد الله، توزيع زبيد نديم.

الفيلم الذي حاز جائزة «فيرونا» للتعبير الإبداعي «سيدة البحر» يمثل السعودية في «الأوسكار»



درويش تخرّج في المعهد العالي للفنون المسرحية بشهادة بكالوريوس التمثيل والإخراج، وأسَــس مع محمد الرشود وعبد الرحمن العقل وانتصار السشراح ومحمد العجيمي مجموعة فنية مسرحية، وعمل فى وزارة الإعلام الكويتية إلى منتصف التسعينيات، كما أنه أحد رواد برامج التقليد مع داود حسين، وانتصار الشراح، وأحمد الدوغجي، ونواف سالم الشمري. كانت بدايته الفنية في عام 1979، من خلال المشاركة فى المسلسلات التلفزيونية، وكان أول مسلسل يشارك فيه هو «مذكرات جما»، غير أن شهرته بدأت بعد أن شارك في مسرّحية «الكرة مدورةِ»، في عام 1988، والتي حققتُ له شهرة كبيرة. وختلال مسيرته الفنية شارك في العديد من المسرحيات والمسلسلات، ونال عددًا من البطولات المسرحية والتلفزيونية، حتى أصبح من أهم نجوم الكوميديا في الخليج



أعلنت هيئة الأفلام السعودية ترشيح الفيلم الروائي «سيدة البحر» ليمثل السعودية رسميا، في مسابقة الأوسكار المقبل عن فئة أفضل فيلم دولي، الذي تم ترشيحه من قبل

وسيدخل الفيلم في منافسة مع الأفلام المرشحة من بقية دول العالم، وسيمر بعدة مراحل فرز قبل الإعلان عن القائمة النهائية التى ستختارها الأكاديمية الأميركية للعلوم والفنون

التي سيتم الإعلان عن الفائز بها في حفل الدورة 93 الْــذى سَيُقام فـى 25 أبريل 2021م. وكان فيلم «سيدة البحر» للمخرجة شهد أمين، قد

> لحنة متخصصة. المانحة لجوائز الأوسكار،

عُرض للمرة الأولى في مهرجان فينيسا السينمائي العريق وحاز من خلالة جائزة "فيرونا" للتعبير الإبداعي، كما عرض في مهرجانات دولية أخرى، إلى جانب عرضه داخل الملكة في صالات السينما التجارية، وهو يروي – في قالب بصرى جمالي –

حكاية فتاة تسعى لمواجهة أسطورة شعبية تتحكم في مصيرها. وعن ترشيح فيلمها

لتمثيل السعودية في مسابقة الأوسكار، قالت شهد أمين: «لقد تجاوز ذلك أفضل توقعاتي، خاصة كمخرجة عربية»، مضيفة أنها صنعت فيلم "سيدة البحر" من أجل أن يكون ممتعا، وتتم مشاهدته من قبِل الكثيرين ليصبح محفزا للحوار حول أدوار النساء في المجتمع والعالم