مهرجان «أسوان لأفلام المرأة» يكرم دنيا سمير غانم في دورته الخامسة

دنيا سمير غانم

يكرم مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، في دورته الخامسة التي تعقد في الفترة من 20 إلى 26 فبراير المقبل، النجمة دنيا سمير غانم ، باعتبارها نموذجاً يمثل إبداع المرأة في حاضر ومستقبل السينما المصرية، فضلا عن كونها من أهم نجمات جيلها اللاتي قدمن أعمالا مميزة أشاد بها الجمهور والنقاد.

وقال السيناريست محمد عبدالخالق، رئيس المهرجان، إن دنيا سمير غانم واحدة من أهم المواهب الموجودة في السينما المصرية، ونجحت خلال سنوات قليلة في تقديم أعمال مهمة حظيت بإعجاب الجمهور.

وأضاف عبدالخالق، أن أعمال دنيا سمير غانم على الشاشة الفضية كان لها صدى إيجابي على المستوي النقدي، مثل "كباريه" و"الفرح" مع المخرج سامح عبد العزيز، و"إكس لارج" مع المخرج شريف عرفه، كما لفتت الأنظار بأدائها المتنوع أمام عدد كبير من نجوم السينما المصرية في أفلام حققت نجاحا تجارياً كبيراً، مثل "لف ودوران" و"إكس لارج" مع أحمد حلمي، و"يا أنا يا خالتي" مع محمد هنيدي، و"طير انت" و"لا تراجع ولا إستسلام" مع أحمد مكي، و"365 يوم سعادة" مع أحمد عز .

وأكد الكاتب الصحفي حسن أبوالعلا، مدير المهرجان، أن اختيار دنيا سمير غانم لتكريمها في الدورة الخامسة، يأتي من منطلق الاحتفاء بنجمات السينما الشابات اللاتي يحملن علي عاتقهن مسئولية تطور وازدهار السينما المصرية في السنوات المقبلة، ليواصلن المسيرة التي بدأتها النجمات المصريات منذ مطلع القرن العشرين .

وأشار أبوالعلا، إلى أن دنيا سمير غانم تعتبر نموذجاً للفنانة الشاملة القادرة علي تقديم كافة الأدوار، كما أن عطائها الفني لم يتوقف على شاشة السينما فقط، حيث تألقت في الدراما التليفزيونية وأصبحت واحدة من أهم نجماتها، من خلال مسلسلات ناجحة مثل "نيللي وشريهان" و"لهفة" و"في اللا لا لاند" و"بدل الحدوتة تلاتة"

يذكر أن مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، سيكرم في أيضا في حفل الافتتاح النجمة إلهام شاهين حيث يمنحها جائزة إيزيس للإنجاز تقديرا لمشوارها الفني الطويل، ويعقد المهرجان بدعم من وزارتي الثقافة والسياحة، والاتحاد الأوروبي، وبرعاية المجلس القومي للمرأة ومحافظة أسوان ومؤسسة أكت.

غادة عادل ويسرا اللوزي «بين السماء والأرض» في رمضان

غادة عادل

يسرا اللوزي

تعاقدت النجمة غادة عادل رسميا على بطولة مسلسل "بين السماء والأرض" برفقة زميلتها النجمة يسرا اللوزي، ليتأكد أخيرا عرض المسلسل في موسم رمضان 2021، بعدما تعرض لعدة أزمات بسبب انسحاب النجوم من بطولته، وتم إسناد بطولة العمل للنجم هاني سلامة بدلا من الفنان إياد نصار.

المسلسل تم الاستقرار على بدء تصويره مطلع يناير المقبل، بعد الانتهاء من بناء موقع التصوير واستكمال قائمة النجوم التي ضمت حتى الآن، غادة عادل ويسرا اللوزي وهاني سلامة برفقة النجوم أحمد بدير، سوسن بدر، محمد ثروت، يسرا اللوزي، محمود الليثي، نجلاء بدر، ندى موسى، والمسلسل من تأليف إسلام حافظ ومن إخراج محمد العدل ومن إنتاج سينرجي.

مسلسل "بين السما والأرض" مستوحى من قصة حائز جائزة نوبل للآداب الكاتب الراحل نجيب محفوظ "بين السماء والأرض" والتي قدمت في شكل فيلم سينمائي عام 1960، شارك في بطولته هند رستم، وعبدالسلام النابلسي، وعبدالمنعم إبراهيم، ومحمود المليجي، ومن إخراج صلاح أبوسيف.

«لما بنتولد».. فيلم مصري يدخل سباق «الأوسكار»

مشهد من فيلم «لما بنتولد»

ظلّ المخرج المصري تامر عزت يحلم لأكثر من 12 عاماً بتقديم فيلم غنائي على غرار الأفلام القديمة بالأبيض والأسود، حتى حقق حلمه من خلال فيلمه «لما بنتولد».

عُرض الفيلم للمرة الأولى ضمن الدورة الثالثة لمهرجان الجونة السينمائي في سبتمبر 2019، أما المفاجأة فكانت اختياره لتمثيل مصر في السباق إلى جوائز الأوسكار عن فئة أفضل فيلم أجنبي.

ويدور الفيلم الذي شاركت في كتابته السيناريست الراحلة نادين شمس حول قصة ثلاثة شباب يسعى كل منهم إلى تحقيق حلمه: الأول يريد أن يشق طريقه في الغناء، وامرأة مسيحية تقع في حب شاب مسلم، وثالث يعمل في مجال التدريب الرياضي ويواجه تجربة اجتماعية تغير حياته.

وقال المخرج تامر عزت لوكالة «فرانس برس» إنه علم بترشيح الفيلم ليمثل مصر في الأوسكار من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، قبل أن يتم تبليغه رسمياً بذلك.

وعبّر عن سعادته بهذا الترشيح الذي يعتبره «انتصاراً لهذا النوع من الأفلام القليلة التكلفة» والمعروفة في مصر بالسينما المستقلة.

ويقام الاحتفال الـ93 لتوزيع جوائز الأوسكار في 25 أبريل 2021 في لوس أنجلوس.

وكل عام تقوم لجنة اختيار الفيلم المصري التي تشكلها نقابة المهن السينمائية، باختيار فيلم عرض في السينما خلال السنة الفائتة، ليمثل السينما المصرية في مسابقة الأوسكار المرموقة.

وتضم اللجنة مجموعة من السينمائيين منهم المخرج أمير رمسيس والناقدة ماجدة خير الله والناقد مجدي الطيب والناقد طارق الشناوي.

واختارت اللجنة العام الماضي فيلم «ورد مسموم» للمخرج أحمد صالح، وعام 2018 فيلم «يوم الدين» للمخرج أبوبكر شوقي.

وكتبت نادين شمس السيناريو الأول للفيلم عام 2007، وقال تامر عزت: «انعكست سنوات الانتظار (قبل صدور الفيلم العام الماضي) بشكل إيجابي على الفيلم، أصبحت أكثر نضجاً وخبرة، طوّرتُ السيناريو الذي كتبته شمس وحاولت ألا أنفرد بالعمل كوني مخرجه، فشاركت كل تفاصيله مع فريق العمل والممثلين الذين أضافوا الكثير للشخصيات من واقع نظرتهم الشابة واليومية».

ويشارك المطرب أمير عيد في بطولة الفيلم، كما أنه كتب ولحن وغنّى فيه.

وأكد عزت أن اختياره كان جيداً مع الممثلين الذين «هم وجوه شابة وخبرتهم ما زالت في طور التكوين».

ويصنف العمل كفيلم غنائي لاحتوائه على حوار موسيقي يتسلل إلى الأحداث تدريجياً.

وأوضح عزت أن «كل أغاني الفيلم كتبت منذ البداية كجزء من السيناريو وساهمت في بعض الأحيان في تدفق الأحداث، أي أنها صنعت بشكل خاص بما يتوافق مع السياق الدرامي للفيلم، ولم تضف إليه في ما بعد».

وأشار إلى أن الفكرة استوحيت من فيلم تسجيلي سابق له ولشمس بعنوان «مكان اسمه الوطن» كان يدور أيضاً حول أحلام الشباب في مرحلة العشرينات، الشباب الذين يفكرون بالهجرة، وما هو مفهوم هذا الجيل للوطن وبحثه الدائم عن هويته وتحقيق أحلامه».

وتواجه الأفلام القليلة التكلفة إجمالاً صعوبات في الحصول على جهات إنتاجية، وتتضاعف هذه الصعوبات مع عدم وجود أسماء نجوم من الصف الأول في العمل.

إضافة الى أن الأفلام الغنائية أصبحت نوعاً غير رائج في الصناعة السينماية، ويعتبرها بعض المنتجين مخاطرة كونها تتطلب إنتاجاً ضخماً.

لكن عزت يشرح أن تجربته في هذا الفيلم ربما تغير مفهوم المنتجين في ما بعد وتوفر فرصا أخرى لتقديم أعمال مشابهة.

وأضاف: «حاولنا الإفادة من كل الإمكانات المتاحة أمامنا، أحياناً كنت أتولى التصوير بنفسي بكاميرا يد صغيرة، إذا نظرنا الى ميراثنا السينمائي سنجده مليئا بمثل هذه الأعمال التي قدمها الفنانان فريد الأطرش ومحمد فوزي. هما قدماها في زمن كانت الإمكانات فيه أقل مما نملكه نحن اليوم من أدوات أكثر تطوراً».

ويرجع المخرج تامر عزت المشكلة الأساسية التي واجهت الفيلم إلى عدم تخصيص موازنة توظف للترويج التجاري له، أي أن الفيلم لم يحصل على الدعاية المناسبة عند عرضه في السينما.

ويرى أن العرض التلفزيوني «أصبح وسيلة أكثر انفتاحاً وترويجاً للكثير من الأفلام السينمائية القليلة التكلفة والتي لم تلق إقبالاً واسعاً من الجمهور»، إذ تحصد هذه الأفلام انتشاراً أوسع بحكم وجود التلفزيون في كل بيت.

«ميوز» و «أنغامي»: أول حفل موسيقي عبر الإنترنت مع مايا دياب

مايا دياب

يقدم برنامج الولاء ميوز Muse والقائم على التجارب المتميزة من مجموعة «شلهوب»، الحفل الموسيقي الأول من نوعه بالتعاون مع منصة بث الموسيقى أنغامي. سيكون برنامج ميوز العلامة التجارية الأولى في المنطقة الذي سيطلق هذا الحفل عبر الإنترنت، مع نجمة البوب مايا دياب. احتفلوا بنهاية العام مع ميوز على نغمة موسيقية حيث ستقدم مايا حفلاً يتضمن أغنياتها الشهيرة بالإضافة إلى أغنية جديدة حصرية لهذا الحفل الموسيقي الذي سيُبث على تطبيق ميوز.

مايا دياب التي سترتدي من دار دولتشي أند غابانا، وهي إحدى العلامات التجارية الحصرية لميوز، جمعت أكثر من 8.2 مليون متابع على الانستغرام وعلى 3.6 مليون متابع على أنغامي وأحدثت بلا شك ثورة في عالم الموسيقى في الشرق الأوسط.

ونظراً لكونه برنامج ولاء فاخر، يقوم ميوز بتقديم تجارب فريدة من نوعها وحصرية لأعضائه في المنطقة. أما الحفل الموسيقي الذي يُعد واحداً من التجارب المتميزة الأخرى التي قد نجدها في هذا البرنامج، فمن المقرر أن يُعرض في تاريخ 23 ديسمبر2020 الساعة 8 مساءً بتوقيت المملكة العربية السعودية، وسيكون حصرياً لأعضاء برنامج ميوز لأسبوع كامل قبل أن يصبح متاحاً لجمهور أنغامي. يشتهر برنامج ميوز بتقديم مزايا وتجارب حصرية ومتميزة، فهو يسمح كذلك لأعضائه بالاستمتاع بجلسات تصميم أزياء ومسابقات فاخرة.

يُقدم برنامج ميوز لأعضائه عالماً من الخيارات مع كل عملية شراء في الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والكويت مع أكثر من 40 علامة تجارية، من قسم الأزياء مثل لاكوست وتوري بورتش وكنزو، وماركات مستحضرات التجميل مثل وجوه ولوكسيتان واربن ديكاي، بالإضافة إلى العلامات التجارية المتخصصة في أسلوب الحياة العصري مثل تاناغرا وسواروفسكي وتومي.

بإمكانكم اليوم تحميل تطبيق ميوز مجاناً عبر App Store أو Google Play لمشاهدة حفل مايا دياب بالتعاون مع أنغامي.

ستيفاني صليبا: أقدم شخصية مختلفة في «داون تاون»

ستيفاني صليبا

كشفت الفنانة ستيفاني صليبا عن شخصيتها في المسلسل الجديد «داون تاون»عن قصة كلود أبي حيدر وسيناريو وحوار محمود إدريس وإخراج زهير قنوع وإنتاج شركة «فالكون فيلمز» للمنتج صبحي سنان.

وقالت ستيفاني في حديث لبرنامج « انسايدر بالعربي « إن العمل مشوق وجميل وأؤدي فيه شخصية « تمارة « وستشاهدون من خلالها شخصية مختلفة عما سبق وقدمته من شخصيات في مسلسلات سابقة وهي شخصية طبيعية وعفوية وأنا متحمسة لرؤيتها ورؤية الأداء».

تدور أحداث العمل في لبنان، ويجمع بين الرومانسية والتشويق والأكشن، وسيكون جاهزاً للعرض في رمضان 2021.

ويلعب بطولة المسلسل: أمل بشوشة، سامر اسماعيل، ستيفاني صليبا، سارا أبي كنعان، إلسا زغيب، يوسف حداد، محمد عقيل، سام صليبا، إضافة إلى نور علي، جنيد زين الدين، فؤاد يمين، ميا سعيد، محمد حمادة، دوري سمراني، وأسعد رشدان.

كما سيحل كل من عبد المنعم عمايري، كارمن لبّس، وفاء موصللي ضيوفاً على العمل.

مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية يطلق «أفيش» دورته العاشرة

كشف مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية عن "أفيش" دورته العاشرة والتي ستقام في الفترة من 12 إلى 18 مارس 2021 بمحافظة الأقصر برعاية وزارة الثقافة المصرية.

ويعبر " الأفيش" ، المأخوذ من لوحة للفنان المصري الكبير عصمت دوستاشي، عن الجمال والسحر الأفريقي من خلال وجه فتاة مع مزيج من التيمات الفلكلورية المصرية.

وقام بإخراجه فنيا الفنان محمد هشام والذي احتفي علي البوستر برقم (10) المميز للدورة بألوان الأصفر الذهبي وكذلك وضع شريط سينمائي كتاج على وجه الفتاة الأفريقية.

وأعلن السيناريست سيد فؤاد، رئيس المهرجان، في بيان صحفي اليوم الثلاثاء، إن لجنة اختيار الأفلام أوشكت على الانتهاء من عملها، مشيرا إلى أن اللجنة تضم المخرج عماد البهات والناقد أسامة عبدالفتاح والكاتب والناقد فاروق عبد الخالق والمخرج بشارة شكري والناقدة مروة أبو عيش.

ويشارك في هذه الدورة 32 دولة من القارة الأفريقية و10 دول من خارج القارة السمراء في مسابقة الدياسبورا وبعض الفعاليات الأخرى.

وأعلنت المخرجة عزة الحسيني، مدير المهرجان، أن اللجنة العليا للمهرجان اجتمعت مؤخراً بحضور الفنان الكبير محمود حميدة والمنتج جابي خوري والمخرج شريف مندور والفنانة سلوى محمد علي والفنان صبري فواز، لمناقشة اللمسات النهائية للخطة الفنية للدورة الجديدة.

وأوضحت أن الدورة العاشرة ستحمل الكثير من المفاجآت الفنية، واستضافة رموز السينما الأفريقية خلال العقد الأول من عمره، ومنهم هايلي جريما، ورضا الباهي، وجيمي لوي، وموسى توريه، وسليمان سيسيه، وتستسي دنجارا، وهند صبري، والعديد من النجوم.