

## من أشعار حسان العبيدي فؤاد عبد الواحد يطرح «حبيبي»



فؤاد عبد الواحد

طلال، سوف يطوِّحه قريباً، كما طرح في أغسطس الماضي أغنية «أوصافك عجب» من أشعار سالم حمد بن كردوس، الحان غيث محمد، توزيع زيد نديم ومكس وماسترينغ جاسم محمد، كما طرح قبلها أغنية «الله جابك» من كلمات رامي العبودي، الحان علي صابر، توزيع مكس وماسترينغ حسام كامل، تصوير هند الرئيسي.

التوزيع الموسيقي زيد عادل، والمكس والماسترينغ جاسم محمد، وإشراف حسن طالب. وطرحت أغنية «حبيبي» عبر القناة الرسمية للفنان فؤاد عبد الواحد ضمن فيديو من منتج يحتوي على كلمات الأغنية، إلى جانب طرحها في الإذاعات والمكتبات الموسيقية الإلكترونية المتخصصة. وكان فؤاد عبد الواحد صور أول عمل غنائي مع الموسيقار

أغنية منفردة جديدة طرحها الفنان فؤاد عبد الواحد حملت عنوان «حبيبي»، واصفاً في كلماتها الذي تعاون بها مع الشاعر حسان العبيدي إعجاباً بمحبوبته ذات الأطباع الجميلة متغزلاً بدلعها. وحملت الأغنية جملة موسيقية جميلة بلون خليجي محبوب، تصدى لتلحينها الملحن عمر الخير وقام بعملية



علي الخوار

وبشوفتك شفتنا ضيا نجمة سهيل وتعتبر مشاركة سفير الأغنية العربية الفنان حسان العبيدي لرفيق دربه الشاعر علي الخوار، من باب الوفاء والحب والتقدير، بعدما اجتمعا معا في أكثر من عمل غنائي كان أبرزهما: الطير، والجبل، وفرس، والكثير من الأغاني الوطنية والإنسانية.

بمناسبة تسجيل أغنية "زفة الأمل"، قال: "هذا واجب، والله يسعدهم ويفرحهم دوم، وإن شاء الله نرفههم ونزف عيال عبداهم". ومطلع أغنية زفة الأمل يقول: يا مرحبا بك عد ما شرف الليل يا أول أفراح السنين المقابيل نور المحبة يا أمل نور الدار



حسان العبيدي

والكورال كان هدية من مجموعة الوطن الفنية. وشارك في هندسة الصوت والمكساج المهندس حسان بركات، وهو الذي سبق "محمد"، نجل الشاعر علي الخوار، والأغنية حملت اسم "زفة الأمل" حيث قام بتلحينها الملحن عادل عبد الله، ووزعها موسيقياً الموزع الشاب أحمد الرضوان،

شارك سفير الأغنية العربية الفنان حسان العبيدي، رفيق دربه الشاعر علي الخوار، بغناء زفة العروس، التي تم تسجيلها خصيصاً بمناسبة زفاف "محمد"، نجل الشاعر علي الخوار، والأغنية حملت اسم "زفة الأمل" حيث قام بتلحينها الملحن عادل عبد الله، ووزعها موسيقياً الموزع الشاب أحمد الرضوان،

## تأتي افتراضياً هذا العام بسبب ظروف جائحة «كوفيد - 19»

# فرص تعليمية لصناعة الأفلام في السعودية مطلع يناير المقبل

فيما تتضمن المسارات التعليمية في مدرسة الفنون السينمائية USC خمسة مسارات هي: تطوير الشخصيات، وإبداع الفيلم القصير، وتحليل السيناريو، وأساسيات كتابة أفلام الأنيميشن، وأعمال الأفلام. أما البرنامج التدريبي في معهد مهارات الإعلام الإبداعي فسيستمر لستة أشهر ويتضمن تسعة مسارات، هي: تطوير السيناريو، وبناء القصة، وتطوير الشخصيات، وفن الإنتاج، واقتصاديات الأفلام، وخط الإنتاج، والمؤثرات البصرية، وما بعد الإنتاج، إضافة إلى مسار وظائف الفيلم ورحلة إنتاجه. وستطلق بقية مراحل برنامج صناعة الأفلام خلال العام 2021م لتضم عدداً أكبر من الجهات والمدربين، انساقاً مع جهود وزارة الثقافة الرامية إلى تطوير القطاع السينمائي من خلال هيئة الأفلام، حيث سيعمل البرنامج على دعم المواهب السينمائية المتخصصة، وسيفور لها تجربة تطبيقية شاملة تغطي جميع مسارات العملية الإنتاجية في صناعة الفيلم من مرحلة الفكرة إلى ما بعد الإنتاج وعمليات التسويق والتوزيع.



هيئة الأفلام السعودية

المعهد البريطاني لصناعة الأفلام نشاطه في فبراير المقبل، بعد عملية الفرز واختيار المشاركين، متضمناً سبعة مسارات تعليمية، هي: برنامج المنتجين، أساسيات صناعة الأفلام، والتسويق والأحكام الموجودة في النص الإلكتروني. وسيبدأ البرنامج التدريبي في

أو الهواة، وذلك ابتداءً من يوم الجمعة 1 يناير 2021م من خلال المنصة الإلكترونية <https://engage.moc.gov.sa/filmTalents>، على أن تحدد أسماء المشاركين وفق الشروط البرنامج من جميع الراغبين من المواهب المحلية المتخصصة في صناعة الأفلام سواء المحترفين

الصور، والإخراج، وهندسة الصوت، والمؤثرات البصرية، وقسم ما بعد الإنتاج، وغيرها من تخصصات الصناعة الفلمية. ومن المقرر أن تبدأ هيئة الأفلام في استقبال طلبات التسجيل في البرنامج من جميع الراغبين من المواهب المحلية المتخصصة في صناعة الأفلام سواء المحترفين

تستعد هيئة الأفلام السعودية لإطلاق برنامج صناعة الأفلام الرقمي، والذي سيوفر للمحترفين والهواة فرصاً تعليمية وتدريبية في مختلف تخصصات صناعة الأفلام، بالتعاون مع أهم الجامعات والمعاهد السينمائية العالمية والمحلية، التي تأتي افتراضياً هذا العام بسبب ظروف جائحة كوفيد 19، وذلك ضمن برنامج جودة الحياة أحد برامج تحقيق رؤية المملكة 2030 ودعم وزارة الثقافة. وتوسع الهيئة من خلال البرنامج إلى تزويد المواهب السينمائية المحلية، بموارد معرفية تسهم في تحسين بيئة صناعة الأفلام السعودية، وترفع معاييرها نحو مستويات احترافية أعلى. ويتضمن البرنامج في مرحلته الأولى مسارات متنوعة عبر ثلاث مؤسسات تعليمية مرموقة، هي المعهد البريطاني لصناعة الأفلام BFI، ومدرسة الفنون السينمائية في جامعة جنوب كاليفورنيا في لوس أنجلوس USC، ومعهد مهارات الإعلام الإبداعي CMS في استوديوهات بن وود في بريطانيا التي تشمل 21 برنامجاً تدريبياً في الإنتاج، وكتابة السيناريو، وتحريك

## تحذير مبكر لرامز جلال قبل رمضان



رامز جلال

بها في شهر رمضان منذ عدة سنوات، وقد أثار لغطاً كبيراً لا سيما في شهر رمضان الماضي؛ حيث تلقى المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام شكوى ضد البرنامج. كما أصدرت نقابة الإعلاميين قراراً بمنع ظهور رامز جلال، مقدم برنامج المقالب "رامز مقدم برنامج رسمي" على قناة mbc مصر، وعلى أي وسيلة إعلامية تبث داخل مصر، لحين توفيق أوضاعه القانونية.

المصري بصرف النظر عن الأسماء، موضحاً أن أكبر جزء يقع على هذه البرامج أن يقف الرأي العام سدماً. وتابع «التسلية بالسخرية من أسوأ أنواع البرامج، وأناشد الفنانين بالابتعاد عن هذه البرامج لأن الفنان قيمة ومثل، وسينحسب في الإجراءات التي ينص عليها قانون المجلس ولائحة الجزاءات». ويعد برنامج رامز جلال من أبرز برامج المقالب التي يتم

كشف الكاتب الصحفي كرم جبر، رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام في مصر، إن المجلس سيبحث في الإجراءات التي ينص عليها قانون المجلس ولائحة الجزاءات تجاه برامج المقالب أو التسلية التي تسخر من الفنانين لا سيما في شهر رمضان المبارك، مطالباً الفنانين بالابتعاد عن هذه البرامج التي تنال من صورتهم. وقال جبر، إنه يقصد أي برنامج يسخر من الفنان

## مي عمر تواجه المؤامرات في «لؤلؤ»



مي عمر

والصراعات الدرامية والمواجهات. الجدير بالذكر أن مسلسل «لؤلؤ» من تأليف مي عمر، سيناريو وحوار محمد مهران وإخراج محمد عبدالسلام، وبطولة مي عمر، أحمد زاهر، إدوارد، نجلاء بدر، محمد الشرنوبلي، هادي كرم، سلوى عثمان، حمدي هيكل، محمد غنيم وبمشاركة نيرمين الفقي وأشرف زكي وآخرين. ويعرض مسلسل «لؤلؤ» على MBC1، من الأحد إلى الخميس في تمام الساعة 02: 0 مساءً بتوقيت السعودية.

حكاية مطربة تبدأ رحلتها من تحت الصفر، وتواجه صراعات ومشكلات كثيرة إلى أن تحقق نجومية استثنائية، في الدراما الاجتماعية التشويقية «لؤلؤ»، قصة وبطولة مي عمر، سيناريو وحوار محمد مهران وإخراج محمد عبدالسلام. تنطلق القصة من لحظة عودة لؤلؤ الفنانة الشهيرة إلى مصر بعد جولة فنية، وتعرض لمحاولة قتل داخل منزلها، وتخوض في سياق الأحداث وتواجه مشكلات وصراعات ومؤامرات كثيرة تحمل الكثير من التشويق

## محامي أصالة: الطلاق الرسمي وقع قبل 10 أيام فقط



أصالة وطارق العريان

"ممكن يرد علينا مرة وعشر مرات لاء"، مضيقاً إلى أن إجراءات الطلاق بدأت منذ 9 ديسمبر العام الماضي. وبحسب "إيت بالعربي"، هذا الوضع يعني أنه خلال ستة أشهر لم تكن أصالة مطلقة رسمياً، ومحاميتها كان هو نفسه محامي طارق، ثم وكلت محام فأن لم يستطع حل القضية مما دفعها إلى توكيل محام ثالث وهو محمد فهمي. من جانبها، دافعت سعبان عن نفسها في أحد التعليقات عبر حسابها، ورد على أحد التعليقات قائلة "أريد أن أخبركم أنني ليس لي دخل في طلاقهم، لقد انفصلوا لأنه (العريان) لم يكن سعيداً، وجرى بينهم الكثير من المشاكل، ولم أكن مطلقاً مع طارق عندما كانوا متزوجين". ورغم إصرار طارق العريان على التزام الصمت، فقد حرص سابقاً على نفي ارتباطه بسعبان مؤكداً وجود قصة حب أخرى في حياته، دون أن يذكر الاسم.

كشف محامي أصالة عن مفاجات جديدة متعلقة بطلاق مولكته من طارق العريان، وأهمها أن الطلاق الذي يعتقد الجميع أنه تم منذ نحو عام، قد تم فعلياً في 15 ديسمبر الجاري، وليس في نهاية العام الماضي، وهو ما يفسر سبب كتابة أصالة لمنشور قاس تعيد فيها قضية طلاقها إلى الواجهة مجدداً. وكأنت القاتلة أصالة أثار تفاعل كبيراً على السوشيال ميديا، تصدره الكثير من الفنانين الذي أعربوا عن دعمهم لها عقب كتابتها لمنشور على إنستغرام عبرت من خلاله عن حزنها العميق من صورة تطبيقها المخرج طارق العريان برفقة عارضة الأزياء السورية نيكول سعبان، بعد انتشار أبناء حول علاقتهما خلال الفترة الماضية. وفسر محامي أصالة سبب تأخير إجراءات الطلاق لأكثر من عام في مداخلة عبر برنامج "إيت بالعربي"، وأشار إلى أن محامي العريان لم يجابوب مع طلبات أصالة سريعاً، قائلاً