

لطفي بوشناق نقيبا للفنانين بتونس



لطفي بوشناق

انتخب الفنان التونسي لطفي بوشناق رئيسا لنقابة الفنانين التونسيين التي تم الإعلان عن تأسيسها ليلة الثلاثاء. كما تم انتخاب جملة من الفنانين التونسيين أعضاء للنقابة وهم: الفنانة لطيفة، ونبيهة الكراولي، وغازي العيادي، ونوال غشام، والفة بن رمضان، واسامة فرحات، ونورالدين الباجي، ومحمد الجبالي، وأحمد الشايب، وغازي العيادي، وشكري بوزيان، وحسين العفريت، وعبدالباسط بلقايد، ومهدي أمين، وحاتم القيزاني. ومن المنتظر انضمام عدد من الفنانين النقابة الجديدة، من أبناء القطاع سواء كانوا مطربين، أو شعراء، أو عازفين، أو موزعين. ويعرف المشهد الثقافي التونسي حراكا بسبب القرارات الحكومية بمنع التظاهرات والاحتفالات الثقافية والفنية بسبب فيروس كورونا، وتعتبر هذه النقابة الثالثة في تاريخ الساحة الفنية التونسية.

«مدرج خورفكان» يستضيف حسين الجسمي وأنغام اليوم



أنغام

توليفة من الإبداع الذي ترجمته النجمة المصرية في أعمالها المتميزة مثل "الركن البعيد الهادئ"، و"عمري معاك"، و"أتمناله الخير"، و"شنطة سفر"، وغيرها الكثير. وبما يجسد حرصها على سلامة الجمهور وانسجامها مع الإجراءات الاحترازية التي وضعتها دولة الإمارات للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، اتخذت إدارة المدرج سلسلة من التدابير الوقائية منها تحديد عدد الحضور عند 50% من الطاقة الاستيعابية، وتعقيم المدرجات والمرافق قبل بداية الحفل إلى جانب تخصيص بوابات حراية عند المداخل وتوفير المستلزمات الوقائية مثل المعقمات والأقنعة.



حسين الجسمي

يأخذ النجمان حسين الجسمي وأنغام جمهور الغناء العربي في ليلة ساهرة يجتمع فيها عذوبة اللحن مع جمال الصوت وسحر المكان، إذ يحيي الفنانان يوم الخميس 31 ديسمبر أول حفل غنائي يقام على "مدرج خورفكان"، التحفة المعمارية ذات الطابع الروماني التي تطل من جبال المدينة على شواطئها. وتختج إدارة المدرج المجال أمام الجمهور من مختلف أنحاء العالم لحضور الحفل، حيث أعلنت عن بثه مباشرة على قناة الشرقية من كلباء التابعة لهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، كما فتحت المجال للراغبين بمناظرة أحداث الحفل ومشاهدة مقتطفات خاصة عنه زيارة

17 نجماً يودعون 2020 بأغنية للسلام



محمد عساف في لحظة من الكليب

والسلام والتآخي. العمل البشريّة جمعاء، على مختلف الأصعدة، ترك أثره على الشعوب بشكل كبير، لكن وبما أنّ الفن هو واحد من أساليب الترفيه والتخفيف من وطأة الحياة كما أنه يحمل دوماً رسائل إنسانية سامية، جمعت شركة بلاتينوم ريكوردز بالتعاون مع أنغام، قبل ختام عام 2020، نخبة من ألمع النجوم الشباب، فاخترت 17 نجماً من مختلف الجنسيات تخرج أغلبهم من أهم برامج الهواة التي عرضت على Mbc ومنها Arab Idol وThe Voice وArabs Got Talent وX factor وحققوا نجاحات كبيرة، كما تم اختيار نجوم مميزين آخرين، ليقدموا عملاً فنياً بعنوان "الحياة" محوره الحب والتسامح

عبد المجيد عبد الله يطرح «جردت سيفك»



عبد المجيد عبد الله

ختم الفنان عبد المجيد عبد الله موسمه الفني هذا العام بعمل غنائي، طرحه قبل ساعات، حمل عنوان «جردت سيفك»، من كلمات الشاعرة جنان، والحن أحمد الهرمي، وتوزيع سيروس، بعد أن قدم باقة من الأعمال الغنائية المنفردة، ولعل ذروة النشاط في 2020 كانت في الربع الأول من العام الجاري؛ إذ كانت العلامة الفارقة لجمهوره عندما طرح «حن الغريب»، العمل الغنائي الذي توافّق طرحه تزامناً مع فترة الشتاء، وفي فبراير تحديداً، لتكون الأغنية السعودية الأكثر استماعاً، بأكثر من 58 مليون مشاهدة، وقد وصفها شخصياً بـ«الصفقة الفنية»؛ لانتشارها وتداولها اللافت، ليعوِّض بذلك السكون الذي استوطن نشاط عبد المجيد في العامين الماضيين، حيث تخللها ظهوره خلال البث المباشر في أمسية ثقافية، أعدتها وزارة الثقافة، عندما حل ضيفاً مع الفنان ماجد المهندس، في بثّ تجاوز 152 ألف مشاهدة، في إبريل الماضي.

عبد المجيد طرح أعمالاً منفردة هذا العام، تنوعت بمواسمها ما بين أعمال فراحية وعاطفية وأعمال خاصة بالأعياد، من بينها عمل جمعه مع الشاعر واحد، بعنوان «عالم موازي»، تخلى فيه بمقطع متداول حقق ردود فعل إيجابية على مواقع التواصل الاجتماعي، ومن بين الأعمال المنفردة التي طرحها هذا العام «حلال»، ما كان هذا حب، هانت عليك»، وغيرها من الأعمال التي كان لها ردود أفعال متفاوتة ما بين ظهوره في مستوى التطلعات من دمه، خصوصاً في تقديمه لعمل في أول البناء تميّز على غيره مما قدمه طيلة العام، وبناءً على

يارا سفيرة إقليمية لليونيسف

في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

عينت اليونيسف الفنانة يارا سفيرة إقليمية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وذلك من خلال مؤتمر فيديو عبر الإنترنت. وقال تيد شيبان، المدير الإقليمي لليونيسف في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: "يشرفنا جداً انضمام يارا إلى عائلة اليونيسف في المنطقة". وأضاف: "نشكر يارا على كل الجهود التي بذلتها لدعم عملنا، وبخاصة حملة "لا تنسوا الكمامة"، وذلك لتشجيع المزيد من الناس على ارتداء الكمامات للحماية من جائحة كوفيد-19".

أعلن رئيس هيئة الترفيه، تركي آل الشيخ، عن حصول الهيئة على حقوق عرض المسرحية الأخيرة للفنان الكبير عادل إمام باسم «بودي جارد»، حيث سيتم بث المسرحية قريباً على منصة «شاهد vip» لأول مرة، وهي من تأليف يوسف معاطي وإخراج رامي إمام. وتعتبر مسرحية «بودي جارد» أطول المسرحيات عرضاً في الوطن العربي (180 دقيقة)، وكان أول عرض لها عام 1999، وشارك في بطولتها الفنان الراحل عزت أبو عوف وسعيد عبد الغني وشيرين سيف النصر، وهي آخر الأعمال التي قدمها النجم عادل إمام على خشبة المسرح، ولم يشارك بعدها في أي أعمال مسرحية، واكتفى بالسينما والدراما، وظلت عروض المسرحية مستمرة لمدة 11 عاماً وحقت نجاحاً كبيراً؛ ليتوقف العرض في العام 2010 من قبل المنتج سمير خفاجي بسبب الظروف الاقتصادية وركود المسرح. وتدور أحداث المسرحية حول السجين «أدهم» الذي يعقد صفقة مع رجل الأعمال المسجون «سعد»، المتهم بسرقة 700 مليون جنيه، بحيث يعمل حارساً شخصياً لدى زوجته «عائشة» التي تقع في حب «أدهم»، ويمرور الوقت بكتشف ذلك «كاظم» صديق «سعد» ويبلغه بذلك الاهتمام المبالغ فيه، فيكتشف «سعد» خيانة زوجته، ثم يلقي تهمة لـ«أدهم»، بينما يحاول الهرب بما سرقة من مال، إلا أن «أدهم» يقف عقبة في طريقه.



مشهد من مسرحية عادل إمام «بودي جارد»

تعتبر أطول المسرحيات عرضاً في الوطن العربي «180 دقيقة»

«الترفيه» السعودية تعلن عرض مسرحية

عادل إمام «بودي جارد»