

نبيل شعيل وعبدالله الرويشد يطلقان أغنية «ياخليجي»



عبدالله الرويشد



نبيل شعيل

والحان حمد الخضسر، وتوزيع ربيع الصيداوي ومن إخراج سامي الراشد. وترتكز كلماتها على عمق الأخوة الخليجية بين أبناء المنطقة الواحدة

أطلق الفنانان نبيل شعيل وعبدالله الرويشد أغنية «ياخليجي»، وبثها تلفزيون الكويت تزامناً مع المصالحة الخليجية وإعلان السعودية فتح الحدود والأجواء مع قطر، وحققت أغنية «ياخليجي» تفاعلاً كبيراً لدى الجمهور الخليجي والعربي. الأغنية من كلمات د. خلف الخطيمي

أكد أنه سيطرح أغنية جديدة خلال العام الجاري الشاب خالد : شائعة وفاتي تسببت في إزعاج عائلتي وجمهوري



الشاب خالد

أدى نجم الراي الجزائري الشاب خالد إزعاجه من الشائعات التي تناقلها البعض على مواقع التواصل الاجتماعي مؤخراً حول وفاته في حادث مروري. وقال الشاب خالد في مداخلة عبر «سكايب» مع التلفزيون المصري، أمس الأول، إن الشائعة تسببت خصوصاً في إزعاج عائلته ومحبيه، معقياً: «قتلوني ألف مرة». وأشار الفنان الجزائري (60 عاماً) إلى أنه يقيم حالياً في مدينة دبي الإماراتية ويحبي حفلاته هناك. وأضاف أنه سيأتي إلى مصر قريباً لإحياء بعض الحفلات، لافتاً إلى أن اليوم تعطل خلال الفترة الماضية لكنه سيطرحه قريباً. وتابع أنه يحب كل الناس ويبادلهم شعور المحبة ويشعر بالرهبة من هذه المحبة والثقة. ولفت الشاب خالد إلى أنه سيطرح أغنية جديدة خلال عام 2021، لكنه فضل عدم الإعلان عن تفاصيلها حالياً لئلا يفاجأ الجمهور.

عبادي وأصالة في «ضيافة بدر» 27 يناير الجاري



عبادي وأصالة

يلتقي الفنان عبادي الجوهري والفنانة أصالة نصري مجدداً عبر منصة وزير الثقافة على إنستقرام، ضمن مبادرة «ضيف بدر»، وبإثبات للقاء لجمهورهما عبر البث المباشر بعد أن جمعتهما أكثر من مشاركة في الفعاليات الفنية بالمملكة، وشكلاً ثنائياً في الكثير من المناسبات، وتتلخص مشاركتهما في البث المباشر عبر الإطالة التي يتغنى فيها عبادي الجوهري عازفاً على العود، وكذلك أصالة التي تشدو لمحبيها ببساطة من أغانيها خاصة بعد طرح اليومها الخليجي الأخير «لا تستسلم». وكان الجوهري قد شارك جمهوره البث المباشر عبر حسابه الرسمي في أكثر من مناسبة بالعام الماضي، إضافة لمشاركته بالعرزف على العود عبر الساب شات. وحظيت أصالة في عام 2020 بأكثر من ثلاث إطلاقات في البث المباشر، غلب عليها العفوية والحديث مع جمهورها، إلا أن ظهورها في ضيافة «بدر» سيكون أشمل وأكثر من ناحية الفن والثقافة، وعند المرور بتجربة عبادي وأصالة في مسيرتهما الفنية، نجد أنهما التقيا فنياً في أكثر من تعاون، وجمعتهما الحفلات الغنائية بالمملكة، وتشاركا الغناء لأول مرة في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية

ديانا حداد تطرح أغنية جديدة بعنوان «ما نستمر»



ديانا حداد

طرح الفنانة ديانا حداد أغنية جديدة بعنوان «ما نستمر»، من كلمات الشاعر رامي العبدوي، ألحان وتوزيع ميخ علاء الدين. تتطرق ديانا من خلال هذه الأغنية إلى موضوع العلاقات العاطفية من زاوية مختلفة، فتؤكد أن الحياة مستمرة، مهما كانت الظروف صعبة، وأن بعض المواضيع يجب معالجتها بالقرارات الصائبة دون تردد. فقيد بالذكر أن ديانا حداد كانت قد سجلت هذه الأغنية في استوديوهات الوطن في دبي، وأصدرتها منذ أيام عبر المتاجر الموسيقية الكبرى عبر قناتها الرسمية في موقع «يوتيوب». وحققت أغنية «ما نستمر» أكثر من مليون و200 ألف مشاهدة بعد أيام قليلة من طرحها على «يوتيوب»، كما تلقت ديانا عنها اصداً إيجابية جداً عبر صفحاتها الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي.

يضم نخبة كبيرة من المواهب في المملكة

«رشاش» .. أضخم عمل درامي سعودي على شاهد VIP

جميعها إلى احتضان وتعزيز وتنمية المواهب السعودية في جميع قطاعات العمل الإنتاجي والإعلامي. يضم «Rashash» طاقماً تمثيلاً يتألف بأكمله من نخبة من الممثلين السعوديين، هم: يعقوب الفرحان (رشاش)، نايف الضيفري (فهد)، فايز بن جريس (عمر)، حكيم جمعة (سلطان)، عبد الله البراق (مهال)، إبراهيم الحجاج (فحص)، أيمن المطهر (مصالح)، خالد بسلم (الشفيع)، سمية رضا (عايدة)، وعلى الرغم من أن الممثلين الرئيسيين قاموا بتنفيذ بعض المشاهد الخطرة بأنفسهم، فقد كان لكل ممثل في العمل بديلاً محترفاً للقيام بمشاهد الأكلشن الخطرة نيابة عنه. وقد خضع جميع الممثلين لتدريب خاص على الأسلحة قبل بدء التصوير على أيدي مختصين، وذلك كي يبدو الممثلون ضمن مشاهد الأكلشن والذي تشمل مسيرته المهنية لإنتاجات هوليوودية شهيرة منها: «Their» في عام 2016، و «World War Z» Mission: Impossible - Rogue Nation» في 2013، و «Mission: Impossible - Rogue Nation» في 2015، وغيرها. اعتمد العمل على عدد كبير من المواهب السعودية، ما اقتضى بالتالي التركيز على بناء مواهب جديدة في المملكة، وهو أحد أبرز أهداف كل من «مجموعة MBC» و «شاهد» و «MBC



من كواليس المسلسل

عليها كالويان فودينشاروف، أحد مؤسسي فريق Alpha Stunt البلغاري الشهير، والذي تشمل مسيرته المهنية لإنتاجات هوليوودية شهيرة منها: «Their» في عام 2016، و «World War Z» Mission: Impossible - Rogue Nation» في 2013، و «Mission: Impossible - Rogue Nation» في 2015، وغيرها. اعتمد العمل على عدد كبير من المواهب السعودية، ما اقتضى بالتالي التركيز على بناء مواهب جديدة في المملكة، وهو أحد أبرز أهداف كل من «مجموعة MBC» و «شاهد» و «MBC

العديد من المعدات الباهظة على غرار عربات تصوير Russian Arm Dynamic المزودة بكاميرات متحركة متطورة لتصوير مشاهد الأكلشن، إلى جانب كاميرا فانتوم، وطائرات «درون» بدون طيار، وكاميرات ثابتة في مشاهد الأكلشن تطلبت في بعض المشاهد زيادة عددها من 2 إلى 5 أو 6 كاميرات بحسب خصوصية كل مشهد. وعلى نحو غير مسوق في الإنتاجات التلفزيونية، ضم «رشاش» أكثر من 24 ممثلاً بديلاً/ محترفاً لتنفيذ المشاهد الخطرة التي صمّمها وأشرف

فرضها فيروس كوفيد19 أسفرت عن تمديد فترة التصوير، وذلك تحت إشراف مدير التصوير العالمي الشهير لوك برايان، الذي تحمل بصمته إنتاجات عالمية على غرار: «The Last Drop»، «Holby City»، «Torchwood»، «The Sarah Jane Adventures»، «Doctor Gum»، وغيرها. من جانبها، أمضى كل من المخرج البريطاني كولن تيج، ومدير التصوير لوك برايان 3 أيام في تصوير مشاهد من الطائرة المروحية. فيما شهد العمل استخدام



لقطة من مسلسل «رشاش».

إنتاج يُعرض على منصة رقمية في المنطقة. يحمل «رشاش» توقيع المخرج البريطاني كولن تيج، الذي يحفل سجله المهني بأعمال عالمية عدة، أبرزها: «The Last Drop»، «Holby City»، «Torchwood»، «The Sarah Jane Adventures»، «Doctor Gum»، وغيرها. من جانبها، أمضى كل من المخرج البريطاني كولن تيج، ومدير التصوير لوك برايان 3 أيام في تصوير مشاهد من الطائرة المروحية. فيما شهد العمل استخدام

من القرن الماضي. يتتبع العمل المراحل الإجرامية المتعاقبة في حياة رشاش، بدءاً من أولى تجاربه الإجرامية، مروراً بالفترة التي عاث فيها فساداً، وانتهاءً بالإيقاع به وتقديمه إلى العدالة. بموازاة ذلك تسلط الحكاية الضوء على الضابط الشاب «فهد» الذي كرس جهوده وسخر مسيرته المهنية للإيقاع برشاش والقضاء على منظمته الإجرامية. يتميز «رشاش» بقيمة الإنتاجية العالية فهو أضخم عمل سعودي درامي-أكلشن على الإطلاق، فضلاً عن كونه أكبر

للمرة الأولى في الدراما، تروي سلسلة «رشاش» قصة القاتل الشرس ومهرب المخدرات سيح الصببت رشاش، الذي ألقى القبض عليه في المملكة العربية السعودية أواخر الثمانينيات

لأول مرة في تاريخ الإنتاج الدرامي ضمن دول مجلس التعاون الخليجي، تتلحق قريباً على «شاهد VIP» الدراما السعودية المستندة على أحداث حقيقية «رشاش»، من إنتاج MBC STUDIOS. يُعد «رشاش» أكبر عمل درامي في المملكة العربية السعودية، وأضخم إنتاج يُعرض على منصة رقمية في المنطقة على الإطلاق، فضلاً عن كونه أحد أكبر الإنتاجات الدرامية العربية من نوعه. واعتباراً من الخميس 21 يناير، وتحت «مسلسلات شاهد» الأصلية، تبدأ منصة «شاهد VIP» المنضوية تحت مظلة «مجموعة MBC»، يعرض خلفها قصة التي لم تروى من قبل، والمأخوذة من أرشيف المباحث الجنائية السعودية، حول مجرم عتيد مارس نشاطاته الإجرامية المروعة خلال حقبة الثمانينيات في المملكة العربية السعودية. تستند قصة العمل على أحداث حقيقية، وتروي القصة الكاملة لرجل العصابات سيح الصببت المعروف باسم «رشاش»، والجهود الجبارة التي بذلتها أجهزة الأمن للإيقاع به وتقديمه إلى العدالة. العمل من تأليف كاتب السيناريو التلفزيوني البريطاني الشهير توني جوردان، الذي يحفل سجله بأعمال عالمية عدة أبرزها «Hustle»، «EastEnders»