

بعد نجاح الدورة الأولى

مهرجان «سينمانا للضيعة العربى» يعلن فتح باب المشاركة بدورته الثانية



مدير المهرجان د. خالد الزدجالي

بعد النجاح الكبير الذي حققته الدورة الأولى لمهرجان «سينيما الفيلم العربي» والذي نظمه الاتحاد الفلسطيني للفنانين العرب من خلال فرع سلطنة عمان عبر المنصة الإلكترونية في العام الماضي، أعلنت الوزارة المهرجان عن فتح باب المشاركة في مسابقته الثانية وتلقي شهادات المبدعين والعاشقين العرب للسنيما حيث قررت إدارة المهرجان أن يكون باب التنافس بين المبدعين العرب في 3 تصنيفات وهي «الفيلم التسجيلي القصير» و«الفيلم الروائي القصير» و«أفلام الكارتون».

وفي هذا الصدد، أكد نائب رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب مدير مهرجان سينيما الثاني للفيلم العربي المخرج د.خالد الزهراني في تصريح صحفي أن إدارة المهرجان قد اختارت أعضاء لجنة التحكيم للفئات الثلاث التي يتم التنافس بينها وأعضاء لجان التحكيم هم:

لجنة تحكيم الأفلام التسجيلية القصيرة تتكون من الكاتب والناقد د.عبدالله ابو عوض (المغرب)، المخرج الفني ابيدالح صالح (موريتانيا)، المخرج فطيس بفتة (السعودية)، المخرج فايق

جريدة (فلسطين).
أما لجنة التحكيم للفيلم الروائي القصير فتتكون من: الفنانة والإعلامية مادلين طبر (لبنان)، الفنانة شمعنة محمد (سلطنة عمان)، المخرج خميس مجدلاوي (الأردن)، الفنانة والمخرجة خدوجة صبري (لبنان).
بينما لجنة التحكيم لأفلام الكارتون تتكون من: المخرج والأديبي محمد غزالة (مصر)، مخرج وصانع أفلام أنيميشن يوسف البقشي، المخرج السينمائي د.مصطفى الشوكي (العراق)، المخرج والكاتب عبدالله البطاشي (سلطنة عمان).
وأشار نائب رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب ومدير مهرجان "سينيماننا الثاني للفيلم العربي" د.خالد الزجالي إلى أن باب المشاركة لجميع الفئات سيقفل في 27 مارس المقبل، ليتسنى لجميع لجان التحكيم فرز الأعمال التي تصل إليهم، وذلك لإعلان أسماء الأعمال الفائزة في حفل الختام الذي سيقام في 14 مايو المقبل، مع الإشارة إلى أن المشاركة في المهرجان تتم من خلال حسابات المهرجان

على الفيسبوك او على البريد الإلكتروني
caff.arabartists@gmail.com.

مفتحة للجميع التوفيق والنتمين.

وشكر د.خالد الزدجالي جميع وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة والمواقع الاخبارية في مواقع التوصل الاجتماعي تعاونهم الاحصود في دورة المهرجان الأولى والذي كان له الأثر الكبير في إنجاح فترة المهرجان، وإصلاحه المستشتر الاعمال للمهرجان د.عمر الجاسر ومدير المركز الإعلامي الصحافي القدير مفرح الشمرلي على تواصلهم الدائم مع وسائل الإعلام وتزويدهم بإخبار الدورة الثانية للمهرجان في ظل الظروف الاستثنائية التي يعيشها كوادرم بسبب جائحة الكورونا.

شروط مسابقة المهرجان

أوضح د.خالد الزدجالي ان هناك شروطا يجب الالتزام بها عند الرغبة في المشاركة في مسابقة المهرجان وهي:

- ان يكون العمل من إخراج كوادرم عربية.
- يمكن للمخرجين العرب في المهرجان المشاركة بأسهمهم.
- المشاركة في الأفلام القصيرة

لا تتجاوز مدة الفيلم 3 دقائق
 وأن يكون القصير حديث الإنجاز
 وأن يتم التصوير بجودة عالية
 حتى يندرج الفيلم تحت التصنيفات
 التالية:
 - الفيلم الروائي القصير
 - الفيلم التسجيلي
 - أفلام الحركة Animation
 ترسل الأرقام على شكل رابط
 يمكن تنزيله من أي موقع
 (Google Drive-Vimeo-YouTube)
 تاريخ تسلم الأفلام 27 مارس
 2021/المهرجان غير مسؤول عن عدم قبول
 الفيلم أو عرضه على لجان التحكيم أو
 المضاعف الإلكتروني أو الفئات الفضائية
 بسبب نقص جودة الأفلام ذلك يفضل
 التصوير بنظام HD عالي الجودة.
 يحتفظ مكتب اتحاد الفنانين العرب
 بمسقط بحق قبول أو رفض أي فيلم لا
 يراه مناسباً.
 تمنح الجوائز لأفضل فيلم روائي قصير
 وأفضل فيلم تسجيلي قصير وأفضل فيلم
 تحريك Animation.

مقهى الفجيرة الثقافي يحتفي بـ 5 مبدعين إماراتيين



صورة جماعية للمكرمين

احتفى فقهي الفجيرة الثقافي
التابع لجمعية الفجيرة الاجتماعية
الثقافية بخمسة كتاب من إمارات
الفجيرة صدرت مؤلفاتهم أخيراً
في السطور الـ 39 من معرض
الشارقة الدولي للكتاب، وهم نورة
الطنفاني، وحياة الحمادي، وأمنة
الطنفاني، وخالد أسامة جميع،
ووجيع الظنحاني.

جاء ذلك خلال الأسبوع الأدبي
التركميعة التي نظّمها المقي
الثقافي، مساء أمس الأول، في مقره
بـ"الفجيرة"، تحت عنوان "الفجيرة
تنبوع" بحضور كافة الضنحاني
رئيس الجمعية، وسلي الخيتي
مديره المقي الثقافي، ونخبة من
المثقفين والأدباء.

صورة جامعية للمكرمين

مجال التنمية الثقافية "

وأشال الكاتب خالد جميع، في مداخلته، أن كتاب "قارب الشاشة وطرق الصيد" الصادر عن مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، يسلط الضوء على التراث البحري في الإمارات والذي استقى معلوماته من كبار المواطنين، حيث تناول طرق الصيد المتعلقة بقراب الشاشة، موضحاً أنه استند في جمع المعلومات المتعلقة بموضوع الكتاب إلى الأمانة الأدبية، عن طريق البحث والتقصي وذلك نظراً لتنوع اللغات وتعدد المعلومات واختلافها أحياناً.

من جهتها، قالت الكاتبة أمة
الضفاحي: "إن كتاب "أنواع
الأزواج" الصادر عن دار "قوة
للنشر"، يحمل نصائح للزوجات
في صيغة حوارات موجهة اليهن.
حيث ناقشت من خلاله مشكلة فهم
طبيعة الرجل وبخاصة العربي،
حيث شرحت بعض المشاكل
الواردة التي تعاني منها النساء
والتي قد تسبب عائقاً وإشكالية
في العلاقات الزوجية وتهدد
استقرارها، ولذا يطرَح الكتاب
حلولاً كثيرة تتناسب مع مختلف
المسكلات".

بدوره، أوضح الكاتب والباحث

في التراث جميع الضحاني،
أن مؤلفه "المطر في الموروث"
الشعبي" الصادر عن دار نبطي
للنشر، يتناول تنوع واختلاف
أهازيج المطر في بيئات الإمارات،
المتداول منها والأخر الذي غيبه
الزمن. وذكر أنه استعان بكبار
المواطنين للوقوف على الأهازيج
التي كانت تغنى في الماضي عرفاً
لا غنى عنه، حيث قام بجمع 40
أهزوجة خاصة بالمطر وأقوال
وحكايات بعضها درج في الساحل
الشرقي، كما تناول أهمية المطر في
بيئات الإمارات وتضرار المنطقة
وطرق الري أثناء سقوط المطر.

للشعر والتوزيع "، يحتوي على رسائل أدبية متعلقة بالفطرة السليمة، والأنا القصودية في عنوان الكتاب ترجع إلى "أنا الإنسان"، النظرة على الفطرة السليمة بغض النظر عن الشرائع الناتجة عن التحديدات. ويثبت أن الكتاب يتضمن خواطر ورسائل أدبية مرتبطة بالمواقف الحياتية، ويناقش أرباط المشاعر بالمنطق الذي يحقق التوازن بين العقل والألمع وجود التراء في الصورة الذهنية والمعنى إضافة إلى البساطة.

وفي ختام الأسسية كرم خالد، الطحاني ترافقه سلمي الخدي، والكاتب الماشرين بـ "درع التميز" تقديراً لإثرائهم المكتبة المعرفية الإنسانية وتحفيزاً لهم على مواصلة الإبداع والتميز.

درة تتضمن لأعضاء لجنة تحكيم مهرجان أفلمها «السينمائي»

أعلنت إدارة مهر جان أفلمها السنمائي للأفلام الروائية والتسجيلية القصيرة في دورته الأولى برئاسة الفتاتنة سماح أنور، عن أعضاء لجنة تحكيم الدورة الجديدة.

ومن المقرر انطلاق فعالياتهما في الفترة من 28 يناير وتستمر حتى 4 شهر فبراير المقبل، لجميع الأعمار في مصر وإنحاء العالم، تحت شعار "سينما المرأة".

حيث تضم لجنة التحكيم كلا من الفتاتنة التونسية درة ومدير التصوير كمال عبدالعزيز والسنيابست

عبدالرحيم كمال و المخرج احمد عاطف
وقد تم فتح باب التسجيل مع بداية
شهر يناير من خلال الرابط الخاص
بجميع الاعمار في مصر وانحاء العالم،
تحت شعار "سينما المرأة" بشرط
الاحتواء هذه الاعمال على عنف او
سلوكيات هدامة ، او ازدياد للادبا
وسوف يتم استبعاد الاعمال التي
تخالف ذلك ، علن يتم تلقي الطلبات
حتى 22 من شهر يناير الجاري .
الجدير بالذكر ان هذه الدورة الجديدة
تاتي ضمن الفعاليات الرئاسية للسيدة
الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة

الانتماء للوطن و الأرض عند مختلف
الطوائف للشباب المصري من خلال
الجهود المبذولة من الدولة في جميع
القطاعات دون استثناء بإدانة بالأصاح
و التوعية ، لمحاربة الفكر الظلامي
بتوفير فرص كبيرة و عديدة للشباب
المصري المبدع لبدا مستقبل كريم
و حقيقي يكون فيصل النجاح فيه هو
الكفاءة و الجدية و العمل.

ومن المقرر تكريم الفنان محمود
حميدة، والفنانة يسرا، في حفل افتتاح
الدورة الأولى، باعتبارهم من أبرز
الفنانين الماسدين في السينما المسقة.

بان أقلهما من المقرر إقامة بشكل وصيغة فنية و إعلامية
 رقة من قبل في العالم سواء
 الخبائر للنجوم المحترفين
 مع مجالات السينما من مقلين
 وكتاب سيناريو و مدبري
 طوال مدة الهزاج من خلال
 العروض و الفعاليات و الندوات
 أو ن لاين لدعم الشباب و
 للدرامية السينمائية التي تمثل
 لبنا لشيء الهواة في المشاركة
 على مستوى العالم.

تتضمن عرض ثلاثة أفلام يومياً بين عربية وعالمية انطلاق فعالية «سينما السيارات» في الرياض



سينما السيارات

تطلق أمانة منطقة الرياض
فعالية سيمنا السيارات
«مريض الرياض»، والتي
تتضمن عرض ثلاثة أفلام
سينمائية يومية بين عربية
وعغانية، ويسع الموقع أكثر
من 150 مركبة في العرض
الواحد، وأكد الأمانة التزام
القائمين عليها باتخاذ كافة
الإجراءات الاحترازية،
ولتحقيق اشتراطات التباعد
الاجتماعي، والتعقيم المستمر
بعد نهاية كل عرض.

وناشرت إلى أن الفعالية

تتراعي خصوصية المرتادين،
وتتيح لهم الاستماع للمؤثرات
الصوتية عن نظام مرتبط
بسماعات المركبات، إضافة
إلى توافر منطقة مخصصة
لحريات الأطفلة لتقديم
الخدمات لزوار عن تطبيقات
الكرونون دون الحاجة إلى
النزول من المركبة.

وأضافت أن ستوضح عن
صحبها الرسمي في «تويتز»
آلية حجز تذاكر فعالية سيمنا
السيارات، التي ستاتي بفترة
ممتدة تلمى متطلبات مختلف

شراخ المجتمع.

وأبانت أنها تخطط الفعالية
 بالتعاون مع نظام الخاص،
في إطار جهودها الهادفة إلى
توفير خيارات ترفيهية متعددة
للسكان من خلال تمكين ودعم
المؤسسات والشركات الوطنية
المتخصصة بمجال تنظيم
الفعاليات النوعية، ضمن
مساعيها الجادة لارتقاء
بحودة الحياة في المدينة،
تماشيا مع مسهذفات القطاع
البلدي في ضوء رؤية المملكة
2030.

تطلق أمانة منطقة الرياض
فعالية سيمنا السيارات
«مريض الرياض»، والتي
تتضمن عرض ثلاثة أفلام
سينمائية يومية بين عربية
وعالمية، ويسع الموقع أكثر
من 150 مركبة في العرض
الواحد، وأكد الأمانة التزام
القائمين عليها باتخاذ كافة
الإجراءات الاحترازية،
وتحقيق اشتراطات التباعد،
والاجتماعات، والتعقيم المستمر
بعد نهاية كل عرض.
وأشارت إلى أن الفعالية

تراعي خصوصية المرابدين،
وتتيح لهم الاستماع للمؤثرات
الصوتية عبر نظام مرتبط
بسماعات المركبات، إضافة
إلى توافر منطقة مخصصة
لحربات الطمعة لتقديم
الخدمات للزوار عبر تطبيقات
الالكترونية دون الحاجة إلى
النزول من المركبة.

وأضافت أنها ستوضح عبر
حسابها الرسمي في «تويتر»
آلية حجز تذكار فعالية سينما
السيارات، التي ستاتي بفئات
متعددة تلبي متطلبات مختلف

شرائح المجتمع،
وأبانت أنها
بالتعاون مع
في إطار جهود
توفير خيارات
للسكان من
المؤسسات والش
المتخصصة بم
الفعاليات الجوا
مساعيها الجا
بجودة الحيا
تمشيا مع مست
البلدي في ضوء
2030.

إبراهيم الحكي يستعد لطرح ثلاث أغنيات جديدة



إبراهيم الحكي

له، وهي من كلمات آدم الصانع، والحنان عبدالله
الجاسم، ومن المقرر أن يتم طرح الأغنيات على
قنوات متبادعة على موقع "يوتيوب".

من ناحية أخرى أنشئ الجاسم مؤخرا من غناء
تدبيريديا لسمسلسله في يوم وليلة، والتي تحصل
من كلمات الأسس من أحمد أمين بهجت قمر والحنان
وليد سعد وتوزيع محمد إبراهيم.

يستعد المطرب إبراهيم الحكمي لطرح ثلاث أغنيات الأولى باللهجة العراقية، تحمل اسم «مرني»، وهي من كلمات صباح الماكي والحنان زياد يوسف، وهي تحمل اللون الرومانسي، والثانية باللهجة العراقية، تحمل اسم «بلماية» وهي من كلمات علي رياض، والحنان زياد يوسف، والثالثة باللهجة الخليجة، تحمل اسم «اشفاق

لك»، وهي من كلمات أحمد الص الجاسم، ومن المقرر أن يتم فترات متباعدة على موقع «ي» من ناحية أخرى انتهى الح تتر البداية لمسله «في يوم نفس الاسم من كلمات أيمن ولید سعد وتوزع أحمد ابرا

سعد الجرد يشوق الجمهور لأعماله الجديدة من دبي



سعد لمجرد

شوق الفخنان سعد الجرد
 الجمهور لاعماله وفجأته
 الغنية الجديدة وسوله
 في دبي مؤرخا، ونشر عدة
 صور وفيدوهات من أجازته
 وانشطته الأخيرة في دبي.
 ونشر الفخنان سعد الجرد
 صور وفيدوهات له من أجازته
 في دبي هذه الأيام، بعدما قرر
 قضاء الأيام الأولى له في العام
 الجديد في دبي، وذلك بعد فترة
 طويلة من تواجده في المغرب.
 وتداول الجمهور عدة مقاطع
 فيديو لسعد الجرد للحظة
 وصوله إلى دبي، بالإضافة
 إلى جولاته وانشطته بها، وهو
 الأمر الذي شوق الجمهور إلى
 المجازات التي يجزمها من دبي
 هذه الأيام.



سعد الجراد

جمله العام الخ... بها



بالغناء باللهجة المغربية
وتجربته الوحيدة في اللهجة
المصرية في أغنية «عدى الكلام»
العام الماضي.

ويحتفل بنجاء أغنيته الجديدة
«الوجه الثاني» مع زهير
بهاوي، والتي حققت أكثر من
30 مليون مشاهدة على يوتيوب
في أسبوعين من طرحها، وذلك
بعد النجاح الكبير الذي حققه
العام الماضي في أغنية «عدى
الكلام»، وكذلك الأغنية المغربية
«أسف حبيبي» مع فرقة فناني
المغرب.

حقله العام الماضي بها.
 ويبدو أن سعد جرد سيغني
 لأول مرة من أشعار سمو الشيخ
 محمد بن سلطان بن حمد آل
 نهيان، بعد تداول فيديو لها
 شوقا به الجمهور للفنان الفني
 المنتظر، وقال سعد جرد في
 الفيديو إنه غنى من قبل كلمات
 تتماشى مع الهجة الإماراتية
 في أعماله، ويتشرف بغناء
 الهجة الإماراتية، وهو ما جعل
 الجمهور ينتظر العمل الجديد
 والذي قد يحمل مفاجأة بغناء
 سعد جرد باللهجة الإماراتية
 أو اللغة العربية بعد شهرته