

## مهرجان فينيسيا السينمائي يكشف تفاصيل نسخته الـ 77

من جانبه، قال باربيرا: «أنا سعيد للغاية بإمكانية إقامة سينما البينالي مع الحد الأدنى من التضحية بالأفلام والأقسام».

وأضاف: «دون تسيان عدد لا يحصى من الضحايا في الأشهر القليلة الماضية، والذين سيتم تكريمهم، يصبح المهرجان الدولي الأول بعد الانقطاع القسري الذي يفعله الوباء هو الاحتفال المحدي بإعادة الانفتاح الذي نتطلع إليه جميعاً. ورسالة التقاؤل الملوس لعالم السينما بأكمله الذي عانى معاناة شديدة من هذه الأزمة».

وقال أيضاً، أن الاختيار الرسمي لهذا العام سيقدم نظرة عامة تقليدية عن أفضل ما أنتجته صناعة الأفلام في الأشهر الأخيرة، بفضل الاستجابة الاستثنائية من قبل المخرجين والمنتجين، على الرغم من ظروف العمل الشاقة، وسيتم السفر إلى إيطاليا حالياً المقيمين داخل أوروبا، بما في ذلك الملكة المتحدة، وبظل حظر الدخول من أي مكان آخر قيد التنفيذ. ولكن من المتوقع أن يتغير ذلك بحلول سبتمبر.



من مهرجان فينيسيا السينمائي نسخة الماضية

الإنترنت بالكامل؛ ونقل قسم كلاسيكيات البندقية للسينما القديمة إلى مساحة مادية خارج المدينة، من أجل تحرير مساحة أكبر للعرض المختارة. ويقوم المهرجان حالياً بإنشاء

المسابقة الرسمية. وفي الوقت نفسه، الغي فينيسيا، قسم "Sconfini"، وهو شريط جانبي منفصل لأفلام خارج المنافسة. وقام بنقل مسابقة الواقع الافتراضي عبر

كشفت مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي تفاصيل نسخته الـ 77 للحدث الفني السنوي، المقرر إقامته خلال الفترة من 2 إلى 12 سبتمبر المقبل، وسط إجراءات وتدابير احترازية شديدة بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد.

وأعلن ألبيرتو باربيرا، المدير الفني للمهرجان، في بيان صحفي، أنه - على الرغم من تقليل أعداد المشاركين تنفيذاً لقواعد التباعد الاجتماعي والبروتوكولات الصحية الأخرى - إلا أن جوهر الاختيار الرسمي للمهرجان يظل سليماً، سواء من حيث هيكلة التشكيلة الرسمية، بالإضافة إلى عدد الألقاب التي ستعرض لأول مرة على مستوى العالم في الفيديو باقسامه الرئيسية.

وقال «باربيرا» أن عدد الأفلام المشاركة في المسابقات الرسمية سيتراوح ما بين 50-55 فيلماً روائياً طويلاً، سيتم عرض ما يقرب من 20 منها في المسابقة الرئيسية، التي تسمى "Venezia 77". وسيتم إطلاق بقية العناوين إما في قسم "أفاق" المخصص، أو خارج

## مروان خوري يشوق جمهوره لأغنية «كامل حياتك»



مروان خوري

الذي ظهر به مروان في البوستر. جدير بالذكر أن مروان خوري كان قد طرح مؤخراً أغنية قصيرة تحمل عنوان «هيدي مش غنية»، كتحية منه إلى الطاقم الطبي والقوى الأمنية والصلب الأحمر اللينائي الذين يخاطرون بحياتهم من أجل حماية الناس في ظل الأوضاع الصعبة التي فرضها انتشار فيروس «كورونا».

اشتركوا بالفتاه... وفعلوا جرس التنبيه ليصلكم كل جديد، وهو ما رفع منسوب التشويق لدى جمهوره في مختلف أنحاء الوطن العربي وبلدان الإغتراب. وحققت الصورة الدعائية للأغنية آلاف الإعجابات عبر صفحة مروان خوري في «إنستغرام»، كما أشاد عدد كبير من المتابعين في تعليقاتهم بالملوك الجديد

يستعد النجم مروان خوري لطرح أحدث أعماله الفنية بعنوان «كامل حياتك» عبر المتاجر الموسيقية الكبرى وقناته الرسمية في موقع «يوتيوب». ونشر مروان خوري صورة بوستر الأغنية عبر صفحته الرسمية في موقع «إنستغرام» وأعلن من خلال تعليقه عليها عن بدء العد التنازلي لطرح الأغنية فكتب: «انتظروا جديدي كمل

## نسرين طافش تستعد لـ «الوجه الآخر»



نسرين طافش

البدء في تصويره خلال الأيام المقبلة. وقدمت نسرين طافش هذا العام مسلسل «ختم النمر» والذي عرض في شهر يناير الماضي وشاركت في بطولته إلى جانب أحمد صلاح حسني، وميرهان حسين إسلام جمال، عفاف شعيب، جميل برسوم، أمير رشدي الدين، تامر شلتوت، حنان سليمان، رشدي الشامي، وفاء سالم وتاليف محمد عبد المعطي وإخراج أحمد سمير فرج. وكانت نسرين طافش قد سافرت إلى دبي فور انتهائها من تصوير مسلسلها الأخير «ختم النمر» في شهر مارس الماضي، لإنهاء بعض الأمور الخاصة بها والعودة إلى القاهرة مرة أخرى لاستكمال نشاطها الفني، إلا أن قرارات تعليق حركة الطيران التي أجبرتها على البقاء في دبي طوال هذه الفترة.

بدأت الفنانة نسرين طافش في التحضيرات الخاصة بمسلسلها الجديد «الوجه الآخر» الذي تقدم فيه دور البطولة أمام الفنان ماجد المصري، حيث عادت نسرين إلى القاهرة مطلع هذا الأسبوع عقب فتح خطوط الطيران مباشرة والتي كانت مغلقة على مدار الـ 3 أشهر الماضية للوقاية من انتشار فيروس كورونا.

مسلسل «الوجه الآخر» بطولة ماجد المصري، نسرين طافش، مادلين طبر، ندى موسى، عماد رشاد، حنان سليمان، دينا المصري، أحمد خليل وعدد آخر من الفنانين والعمل قصة ماجد المصري وتاليف فداء الشندوبيلي، وإخراج سميح النقاش وإنتاج شركة سينرجي وينتمي لنوعية أعمال الـ 45 حلقة ومقرر

## ميس حمدان تعود للساحة الموسيقية بأغنية جديدة



ميس حمدان

بشكل كوميدي، ويشترك في بطولته العديد من النجوم والنجمات الشباب ممن اشتهروا من خلال برنامج SNL بالعربي، مثل إسلام إبراهيم ومحمود الليثي وأحمد سلطان ونانسي صلاح.

والجدير بالذكر أن ميس حمدان ظهرت كضيفة شرف في مسلسل «البيت كوم» و«سنسي» التي عرض في رمضان الماضي، هو من تأليف ورشة كتابة تامر فرج، وإخراج رامي رزق الله، ويناقش العديد من الموضوعات

تتعاون الفنانة والنجمة ميس حمدان مع الموزع أحمد العسال في أغنية سينجل جديدة بعنوان «صح صح يا غبي»، من كلمات أسامة السليمي، والحنان محمد البدر، ومن المقرر أن يتم تسجيلها خلال أيام، ليتم عرضها خلال موسم عيد الأضحى المقبل. وكانت ميس حمدان قد نشرت منذ أيام فيديو عبر حسابها الشخصي على موقع «إنستغرام» موجه من الغضب، وتلقت حمدان هجوما كبيرا من متابعيها الذين اتهموها بالنيل من المحجبات وأصحاب الأستان غير المتناسقة.

وحول تقديم إنذار لنقابة الممثلين لوقف ميس حمدان عن التمثيل، قال الدكتور أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية رئيس أكاديمية الفنون، إنه لم يتلق أي شكوى ضد الفنانة ميس حمدان بشأن إيقافها أو التحقيق معها من أحد المحامين أو أي شخص آخر.

## «صوت المرسل» وثائقي عن عبدالله العثمان في مهرجان سينمائي عالمي

الذي أعقبه فنه وموهبته ونشأ في حارة قديمة وسط الرياض، ويوثق الزمن فيها كمدنية تتغير بسرعة، ويتطرق إلى الفن وكيف يخلق راحة كبيرة في المجتمع. تم تصوير العمل بالكامل في الرياض وهو من إخراج الكساندرا الفيس، وهي مخرجة تركز أفلامها على القضايا الاجتماعية، ومنها فيلم Eyes of Exodus الذي فاز بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان سالونيك للأفلام الوثائقية في اليونان، وعلى جائزة الجمهور في مهرجان أسين.

وتعتبر مشاركة الفيلم في هذا المهرجان خطوة مهمة حيث سيعرض ضمن 56 فيلماً تم اختيارها من بين آلاف الأفلام، ويتطلب من المشاهدين شراء تذكرة خاصة لمشاهدة جميع الأفلام المشاركة.

يعرض فيلم «صوت المرسل» من بطولة الفنان السعودي عبدالله العثمان في مهرجان نيويورك Lift-Off العالمي المتفرع من شبكة 11 مهرجاناً حول العالم. وبسبب جائحة كورونا هذا العام قرر القائمون على المهرجان إقامته عبر الموقع الإلكتروني الخاص به، وفتح عملية التصويت للجمهور والتحكيم عن بعد. وتعتبر شبكة Lift-Off العالمية واحدة من أهم شبكات صناعة الأفلام المستقلة في دول العالم ومقرها الرئيسي في بريطانيا، وتضم في شبكة مهرجاناتها الدول المهمة في صناعة السينما مثل: نيويورك، ومانشستر، وبرلين، وأمستردام، وباريس، وطوكيو، وتورونتو، ولوس أنجلوس وغيرها. يتحدث الفيلم عن التجربة



الفنان السعودي عبدالله العثمان

يتحدثان عن سينما المغرب ومسيرة المخرج عبر إنستغرام

## المغريان هشام العسري وعبد الكريم واكريم ضيفا لقاءات مركز السينما العربية

مع ممثلي الشركات والمؤسسات في مجالات الإنتاج المشترك، التوزيع الخارجي وغيرها، وتنوع أنشطة مركز السينما العربية ما بين أجنحة في الأسواق الرئيسية، جلسات تعارف بين السينمائيين العرب والأجانب، حفلات استقبال، اجتماعات مع مؤسسات ومهرجانات وشركات دولية، وإصدار مجلة السينما العربية ليقدم توزيعها على رواد أسواق المهرجانات، كما أتاح مركز السينما العربية التسجيل عبر موقعه في خدمة الرسائل البريدية، وعبر هذه الخدمة يتاح للمستخدمين الحصول على نسج رقمية من مجلة السينما العربية، أخبار عن أنشطة مركز السينما العربية، إشعارات بمواعيد التقديم لبرامج المنح والمهرجانات وعروض مؤسسات التعليم والتدريب، تحديثات عن الأفلام العربية المشاركة بالمهرجانات، وإلقاء الضوء على تحديثات أنشطة شركاء مركز السينما العربية ومشاريعهم السينمائية. وقد أطلق مركز السينما العربية، دليل السينما العربية عبر موقعه على الإنترنت باللغة الإنجليزية، وهو دليل سينمائي شامل وخدمي يعتمد على مجموعة أدوات يتم تقديمها مجتمعاً لأول مرة، بهدف توفير المعلومات المرتبطة بالسينما العربية لصناع الأفلام داخل وخارج العالم العربي، وتيسر لصناع الأفلام والسينمائيين العرب الوصول للأسواق العالمية، كما تساعد ممثلي صناعة السينما العالمية في التعرف بسهولة على إنتاجات السينما العربية.

**Arab Cinema** Presents **ACC TALKS**

9 يوليو تموز



هشام العسري



عبد الكريم واكريم

المغريان هشام العسري وعبد الكريم واكريم

يستكمل مركز السينما العربية سلسلة لقاءات عبر صفحته الرسمية على إنستغرام، ليكون ضيفاً الحلقة المقبلة هما الناقد المغربي عبد الكريم واكريم الذي يحاور مواطنه صانع الأفلام الفائز بالجوائز هشام العسري، وسوف يتم اللقاء اليوم الخميس 9 يوليو المقبل، الساعة 6 مساءً بتوقيت غرينتش.

موعد الحلقة السادسة من لقاءات مركز السينما العربية بتوقيت الدول العربية: مصر والسودان: 8 مساءً - الإمارات: 10 مساءً - تونس: 7 مساءً

المغرب: 6 مساءً - سوريا والسعودية وقلسطين ولبنان والأردن والكويت: 9 مساءً لقاءات مركز السينما العربية سلسلة أسبوعية، يتولى فيها أعضاء لجنتي تحكيم جوائز النقاد للأفلام العربية وجوائز النقاد العرب للأفلام الأوروبية إجراء حوارات مع صناع السينما الدوليين، وسوف تكون هذه اللقاءات متاحة بترجمة للعربية أو الإنكليزية على صفحات مركز السينما العربية على مواقع التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى الموقع الإلكتروني acc.film.

هشام العسري مخرج، سيناريست ومنتج مغربي، قام بكتابة وإخراج أفلام تتنوع بين القصيرة والروائية الطويلة، نال فيلمه الروائي الأول النهاية عام 2011 العديد من الجوائز، كما شاركت ثلاثيته هم الكلاب، الجرح من راتكم وجوع كلبك في ثلاث دورات متتالية بمهرجان