

يعرض على MBC1 و«شاهد VIP»

«عندما يكتمل القمر 2» ينقل قصة حب عاصفة بين عالمي الإنس والجن

السدحان : لا خلاف بيني وبين القصبي .. وهناك اقتراق في المكان فقط



عبد الله السدحان وناصر القصبي

نفسه في هذا المجال ومنهم من لم يستمر. وانتهى الفنان عبد الله السدحان في الفترة الأخيرة من تصوير آخر أعماله في مسلسل «الديك الأزرق» والذي يجمعه بالفنان بيومي فؤاد بالإضافة إلى عدد من النجوم العرب مثل شيما سيف، والفنان سعيد الصالح، ونورة محمد، وبدور العمل في إطار كوميدي يناقش العديد من القضايا الاجتماعية ومن المقرر أن ينتهي تصوير المسلسل في شهر يناير القادم، وكانت آخر أعماله المعروضة بعنوان «كسرة ظهر» في موسم رمضان الماضي. يذكر أن علاقة الفنان عبد الله السدحان بناصر القصبي تحظى باهتمام كبير من الجمهور بسبب انتظارات عودتهما إلى العمل بعد سنوات من الخلافات والانفصال الفني بينهما، وشهدت علاقتهما توتراً بسبب لجوئهم إلى القضاء في أزمة فض الشراكة بينهما، وظهرها معاً منذ عامين في مؤتمر هيئة الترفيه وعلنا استعدادهما للعودة للعمل سوياً ولكن ذلك لم يحدث إلى الآن، وذلك بعد ما يقارب من 18 عام عملاً سوياً في عدة أعمال كوميدية أشهرها سلسلة «طاش ما طاش».

تحدث الفنان الكبير عبد الله السدحان، عن علاقته بالفنان ناصر القصبي وحقيقة خلافاته معه، خلال لقاء له مع برنامج «بدون كلفة» على قناة السعودية، بالإضافة إلى حديثه عن عدة قضايا فنية أخرى. وقال الفنان عبد الله السدحان في تصريحاته إن الفن يترفع عن أي خلاف موجود، علماً إنه ليس هناك خلاف، هناك اقتراق في المكان فقط، والمكانية هي التي ابعدتنا وليس هناك خلاف، ولكن متى وجد النص الجيد والمنتج الجيد فهو لن يعترض على الأمر، طالما وجود موضوع جيد وإنتاج قصبي تحظى باهتمام كبير من الجمهور بسبب انتظارات عودتهما إلى العمل بعد سنوات من الخلافات والانفصال الفني بينهما، وشهدت علاقتهما توتراً بسبب لجوئهم إلى القضاء في أزمة فض الشراكة بينهما، وظهرها معاً منذ عامين في مؤتمر هيئة الترفيه وعلنا استعدادهما للعودة للعمل سوياً ولكن ذلك لم يحدث إلى الآن، وذلك بعد ما يقارب من 18 عام عملاً سوياً في عدة أعمال كوميدية أشهرها سلسلة «طاش ما طاش».

الإسانية في أعماله السابقة، يؤكد قائلاً: «هذا الأمر ينطبق هنا أيضاً، وإن كنا أمام عمل فانتازي، ونكتشف التأثيرات الخارجية والداخلية التي بدلت من حال جمعان، وكيف انعكس ذلك على السباق الدرامي للأحداث وعلى علاقته بقلوة». وعن إثارة موضوع عالم الجن في الدراما خلال قصص ألف ليلة وليلة وما شابهها، وبالتالي فإن المحاذير الرقابية قلت، وإن كان ثمة محاذير شخصية تفرض علينا ألا نتقرب من بعض المسائل الدينية والاجتماعية.

الجدير بالذكر أن مسلسل «عندما يكتمل القمر» في موسمه الثاني، هو من كتابة علاء حمزة وإخراج عمر الديني وبطولة ريم عبد الله، وفيصل العميري، وميلا الزهراني، وميسون الرويلي، وأحمد الرشيد، وبمشاركة خالد صقر ومحمد الطويان وآخرين.. يعرض مسلسل «عندما يكتمل القمر» في موسمه الثاني، في تمام الساعة 08:00 مساءً بتوقيت غرينتش، 11:00 ليلاً بتوقيت السعودية.



ريم عبد الله وفيصل العميري في مشهد من مسلسل «عندما يكتمل القمر 2»

تدور العلاقات في عالم الجن حالياً وبين مسانكهم هنا، لتلخص كيفية تفاعلهم في ما بينهم ضمن تركيبة متطورة من كل النواحي التشفيرية. «إن تحظى بإعجاب المشاهد».

أفراد الأسرة الواحدة وهي أسرة جمعان، ثم ظهور قلوة بطريقة مختلفة، ومشاعر حب تحمل جرعة إضافية من التطورات التشويقية. ويرد حمزة بالقول: «إن أحداث الجزء الأول، كانت تدور في معظمها في عالم الإنس، فيما

بعد قصة الحب العاصفة بين جمعان (فيصل العميري) وقلوة (ريم عبد الله)، في ظل صراع محموم ومطاردات بين عالمي الجن والإنس، ثم وضع النقطة على السطر بابتعاد الحبيبين بعضهم عن بعض، يضطران لمعاودة اللقاء مجدداً بعد وضع الجنية قلوة مولودها نصف على شكل نصف إنسي ونصف جن، ضمن الموسم الثاني من مسلسل «عندما يكتمل القمر» للكاتب علاء حمزة والمخرج عمر الديني والذي يعرض على MBC1.

و«شاهد VIP». بعدما وُضعت قلوة خلف القضبان، يجد المولود الجديد نصف أن عليه تحرير والدته المسجونة والبث عن أبيه في عالم الإنس، مع استمرار البحث عن الكنز المخفي بواسطة الجن. يشرح الكاتب علاء حمزة قائلاً: «في الحلقات الجديدة، سنشهد عودة قوية لقصة الحب الكبيرة بين قلوة الجنية والإنسي جمعان، مع اختلافات كبيرة ودخول شخصيات مهمة في سياق الأحداث»، لافتاً إلى أن «لقصة ستأخذ مساراً آخر، وسنشهد دخول شخصيات مهمة ومؤثرة كشخصية الممثل خالد صقر».

«ثقافة وفنون» الدمام تستعد لمهرجان بيت السرد للقصة القصيرة

عبادي الجوهر يتلقى اللقاح



عبادي الجوهر يتلقى لقاح فيروس كورونا

القائمين على مركز اللقاحات الوطني في السعودية، شكرًا أبطال الصحة».

لقاح فيروس كورونا».

شارك الفنان عبادي الجوهر وهو يتلقى لقاح فيروس كورونا، عبر حسابه على موقع التغريدات «تويتر».

سميرة سعيد تشوق جمهورها لألبومها الجديد



سميرة سعيد

الجديد خلال أيام، ويتضمن قرابة 10 أغاني، تتعاون فيه مع عدد كبير من الشعراء والمحتفين، مي بينهم بلال سرور وواهب عبدالواحد ومحمد جحني، حمدي الصديق، رضوان الاسمر، شادي محسن، أحمد العدل، ومن الموزعين تتعاون مع محمد مصطفى، هاني يعقوب، أمير محروس، هاني ربيع، أحمد حسام، وتتعاون كذلك مع الشعراء محمد القاياتي وشادي نور ودكتور محمود طلعت وأشرف أمين، رمضان محمد، وأكدت سميرة أن الألبوم الجديد أكثر جرأة وتخوض من خلاله تجارب مختلفة لم تغنيها من قبل على مستوى الكلمات والألحان.

تستعد النجمة سميرة سعيد لطرح ألبومها الجديد قريباً، وتعد سميرة سعيد طريقة جديدة عليها لطرح ألبومها الجديد بطريقة لم تقوم بها من قبل، حيث ستقوم بطرحه على مدار العام بالكامل من خلال أغنية أو أكثر خلال كل شهر. وشوقنا سميرة جمهورها بنشر صورة دعائية للألبوم من خلال حسابها على موقع إنستغرام، حيث كتبت: وأخيراً اليوم 2021 .. قريباً، وتفاعل معها عدد من النجوم منهم مواطنها المطرب سعد مجرد الذي كتب: «في القمة عزيزتي سميرة».



ملصق المهرجان

ورشة عن مناهج النقد المعاصر نظريات وتطبيقات يقدمها الدكتور سعد الزايعي أستاذ الأدب المقارن بجامعة الملك سعود يومي الأحد والأثنين 7 و8 فبراير.

وتقدم لجنة المسرح إعادة عرض المسرحيات المشاركة في الملتقى المسرحي للمونودراما والديودراما التي بدأت في بداية ديسمبر الماضي لفسح المجال لعرضها أمام أكثر عدد من المتابعين من خلال برنامج رسالة واحدة وجوار لاثنين وذلك دعماً للمسرح ولطاقات الإبداع الفني والنشاط المسرحي التي تميزت وحققته الكثر على مستوى الأداء والعرض الإخراج والسيناريو والنص، والمخصصة كل خميس من كل أسبوع على مدى 9 أسابيع لتسعة عروض مسرحية من المنطقة الشرقية.

«الشارقة للفنون» تفتح باب التقديم لمنحة الأفلام القصيرة

كما تتضمن منصة الشارقة للأفلام حوارات وجلسات نقاشية وورشاً لجميع الأعمار، وتتيح لصناع الأفلام فرصة المشاركة في مبادرة توزيع إلكترونية، إضافة إلى منحة «الملتقى التشاكي» التي تُمنح لكاتب سيناريو بهدف تحويل نصه إلى فيلم طويل. وقد فاز بمنحة الأفلام القصيرة في الدورة السابقة من المنصة ثلاثة مخرجين هم: نادرة عمران عن فيلم «حبة» (2021)، وسهي شقير عن فيلم «في زمن الثورة» (2020)، والثلاثي بينان تان وأنطون فيدوكلي عن فيلم «هي من رات الأعماق» (2021)، وبيجما جرى عرض فيلم «في زمن الثورة» في الدورة الثالثة من المنصة ستعرض الأفلام الأخرى في الدورة المقبلة التي ستقام العام 2021.

المهتمين بهذه الآلة الموسيقية. وينظم بيت السرد مساء الثلاثاء 19 يناير جلسة مناقشة لرواية غفوة ذات ظهيرة للكاتب السعودي عبدالعزيز الصغبي في قاعة عبدالله الشيخ للفنون. كما ينظم ملتقى شباب الكتابة بالجمعية أمسية حوارية بعنوان «مقالي دروس ممن عام مضى»، يتم خلالها مناقشة مقالات الكتاب الشباب مساء الأربعاء 20 يناير. وفي برنامج الاستوديو المفتوح وحلقته الثانية يزور أعضاء الجمعية مكتبة جدل المكتبة الثقافية التي تحوي الأرشيف الثقافي المتنوع عبر عقود مضت مساء الأحد 24 يناير.

وبالتعاون مع صالون بوح الثقافي يقدم مساء الاثنين 25 يناير مناقشة كتاب «ما أعرفه على وجه اليقين» للكاتب أوبرا وينفري ويدير اللقاء صباح تركستاني. وتطرح الجمعية من خلال الملتقى الثقافي

تستمر جمعية الثقافة والفنون بالدمام في السعودية بتقديم مجموعة من الأنشطة الثقافية المتنوعة التي تحاول من خلالها الاقتراب أكثر من المتلقي والتغلب بخلق روابط اهتمامات ونقاط بحث تلقي فيها عند المعرفة والترفيه والعمل. فبين الأدب والفنون والرسم والموسيقى، تستعد الجمعية في 14 فبراير 2021، إطلاق مهرجان بيت السرد للقصص القصيرة في دورته الرابعة، والذي سينقله أنسباً قصصية وإعلان الفائزين في مسابقة القصص القصيرة الدورية التي تقدم كل عام، ومعرض فني يتناول قصص قصيرة. ويخدم في 9 فبراير الاستاذ ناصر السعيد دروساً في العزف على آلة الكمان مستوى أول يتمثل في كيفية مسك الكمان، أساسيات ومبادئ العزف، تمارين تقوية اليد اليسرى، تدريب سحب القوس وغيرها من التجارب الفنية والحسية التي تجمع

تستعد الجمعية في 14 فبراير 2021، إطلاق مهرجان بيت السرد للقصص القصيرة في دورته الرابعة، والذي سينقله أنسباً قصصية وإعلان الفائزين في مسابقة القصص القصيرة الدورية التي تقدم كل عام، ومعرض فني يتناول قصص قصيرة. ويخدم في 9 فبراير الاستاذ ناصر السعيد دروساً في العزف على آلة الكمان مستوى أول يتمثل في كيفية مسك الكمان، أساسيات ومبادئ العزف، تمارين تقوية اليد اليسرى، تدريب سحب القوس وغيرها من التجارب الفنية والحسية التي تجمع

كشفت مؤسسة الشارقة للفنون عن فتحها باب التقديم لمنحة إنتاج الأفلام القصيرة، ضمن فعاليات الدورة الرابعة من «منصة الشارقة للأفلام»، والتي تصل قيمتها الإجمالية إلى 30 ألف دولار أمريكي، تمنح للفنانين لإنتاج واستكمال مشاريع أفلامهم القصيرة. وتدعو المؤسسة صناع الأفلام لتقديم طلب المنحة متضمناً لحة عامة عن نوع الفيلم، وموضوعه، وبيئته، وحبكته، وشخصياته، وموقع تصويره، إضافة إلى النص الأصلي للفيلم وجدول الميزانية والإنشاج. كما يتطلب إرفاق رابط فيديو يتضمن موجزاً عن الفيلم على موقع «يوتيوب» أو «يوتيوب» على ألا تتجاوز مدة الفيديو ثلاث دقائق، ويسمح لصناع الأفلام اختيار المقاربة