

النجوم ينعون والددة راشد الماجد



راشد الماجد

الله العلي العظيم أن يلهمه
واسرته الصبر والسلوان
وأن يسكنها فسيح جناته
..
وكتب رامي عياش على
حسابه الخاص: «خير
محزن جدا وفاة والد
الفنان راشد الماجد خالص
الغناء له ولعائلته. رحمها
الله وأسكنها فسيح
جناته»..
وكتبت أيضا نانسي
عجرم على صفحتها
الخاصة: «الله يرحم الوالدة
ويغفر لها ويصبركن على
فراقها.. تعازينا للعائلة
الكريمة»..

وصديق عمري راشد الماجد
في وفاة والدته الله يغفر
لها ويرحمها ويسكنها
فسيح جناته، عظم الله
أجره يا أخوتي وأنا لله وأنا
إليه راجعون»..
وقال الفنان حسين
الجبسي عبر حسابه على
«تويتر»: «خالص التعازي
والمواساة لأخي وصديقي
الفنان راشد الماجد في وفاة
والدته، الله يرحمها ويغفر
لها ويصبر أهلها وذويها..
من جانبها كتبت أحلام
أيضا: «أصدق التعازي
والمواساة لأخي راشد
الماجد في وفاة والدته اسأل

شارك عدد من نجوم الفن
عبر حساباتهم الرسمية،
في عزاء والددة الفنان
السعودي راشد الماجد،
التي غيبتها الموت بعد صراع
مع المرض.
ونعى تركي آل الشيخ،
المستشار بالديوان الملكي
السعودي، رئيس مجلس
إدارة الهيئة العامة
للترفيه، وفاة والددة الفنان
راشد الماجد، قائلا: «أتقدم
بخالص التعازي إلى أخي
راشد الماجد بوفاة والدته
رحمها الله»..
وشارك الفنان راجح
صقر قائلا: «عزّي أخوي

عابد فهد يدخل السباق الرمضاني بـ «250 غرام»



عابد فهد

درامية وصفحة الفنان الخاصة إلى رجل نافذ
يحاول أن يفرض رأيه وشبه البيض اللقطة
لسمو الأمير الوليد بن طلال، لكن لم يُعرف إذا
كان ذلك صحيحا أم مجرد تخمينات.
إلى ذلك، لم يعلم ما إذا كانت الممثلة كارين
رزق الله قد التحقت بتصوير مشاهدتها في
المسلسل بعد أن اختيرت للمشاركة في أدوار
البطولة.
يُذكر أن المسلسل وحتى اليوم سيُعرض على
ثلاث محطات رئيسية وهي محطة دراما سورية،
وأبو ظبي، وأمال بي سي اللبنانية بعد اتفاق
بين إدارة المحطة وشركة اي سي ميديا للسنة
الثانية.

نشر الفنان السوري عابد فهد الصور الأولى
من تصوير مسلسله الرمضاني الجديد «250
غرام»، تأليف ناديا الأحمر ومحمد لطفي وهو
كان ذلك صحيحا أم مجرد تخمينات.
تعاون آخر بعد التجربة التي لم تحقق النجاح
المتوقع الموسم الماضي «الساحر» التي جمعت
فهد واي سي ميديا.
لكن فهد لم يعول على المسلسل كونه تسارعت
أحداثه وتوقف التصوير بعد انتشار فيروس
كورونا، ليبدأ هذه السنة تعاونا آخر مع شركتي
الإنتاج في تقديم دور معقد وجديد جدا على
كاراكتر فهد الذي عهدناه في الدراما العربية.
تكشف الصورة التي نشرت على صفحات

محمد إمام يبدأ تصوير مسلسله الجديد «النمر»



محمد إمام

بدأ الفنان محمد إمام،
تصوير مسلسله الجديد
«النمر»، والمقرر عرضه
في موسم رمضان المقبل.
النمر، بطولة الفنانين
محمد إمام، هنا الزاهد،
نرمين الفقي، بيومي
فؤاد، محمد رياض،
ونخبة كبيرة من النجوم،
ومن تأليف محمد صلاح
العزب، إخراج شيرين
عادل، وإنتاج سينرجي.
وكتب السيناريست
محمد صلاح العزب
عبر حسابه الشخصي
فيسبوك: «بسم الله
الرحمن الرحيم لا قوة إلا
بالله على الله توكلنا..
أول يوم تصوير مسلسل
النمر رمضان 2021»..

بعد أن عرض في مهرجان القاهرة الدولي الشهر الماضي

فيلم «حد الطار» يعرض في السينما السعودية يوم 28 يناير



مشهد من فيلم «حد الطار»

وهو يعرض في الفيلم
حالة من التكامل في ظل رؤية
المخرج الشلاحي والمؤلف مفرج
المجفل، في تفصيل السيف
الرمضاني المحافظ على زخمه
وبريقه ومركزيته؟

ومركبة، لكن أحداثه قريبة إلى
الواقع، والسياف والمطربة بطلا
قصة الحب يتنميان إلى عالمين
مختلفين، لكنهما يسكنان الحي
نفسه.

وهو تنفيذ الأحكام،
و«الطار» يعني الطبل، ويعكس
الإسم التناقض بين تنفيذ
الأحكام وروح الفرحة المتمثلة
في الطبل، وقصة الفيلم خيالية

تعرض السينما السعودية
بصلايتها فيلم «حد الطار» لأول
مرة في الـ 28 من شهر يناير
الجماري، والفيلم حائز على
جائزة لجنة التحكيم الخاصة
«صلاح أبو سيف» في حفل
ختام فعاليات الدورة الـ 42
لمهرجان القاهرة السينمائي
الدولي الشهر الماضي، وتسلمها
المخرج عبد العزيز الشلاحي، كما
حصل الممثل السعودي فيصل
الدوخي على جائزة أفضل ممثل
عن الفيلم نفسه؛ إذ يحمل الفيلم
أفاقا وأبعادا عميقة، وحقق
ردود أفعال واسعة وإيجابية
على السوشيال ميديا.

وكتب الفيلم مفرج المجفل،
وتدور أحداثه في حقبة زمنية
ماضية بأحد الأحياء الشعبية
في العاصمة الرياض، حول
شاب كان أبوه يجعل سيافا،
ويواجه ضغوطا من عائلته
ليكمل مسيرة عمل والده، لكنه
يقع في حب فتاة من بيئة أخرى
تماما، وهي الأفراح الشعبية، إذ
تعمل والدتها مطربة أفراح.
وعن اسم العمل وتفاصيله..
يتقسم «حد الطار» إلى جزأين:

حسين الجسمي يشوق جمهوره بأغنية جديدة «حي هالصوت»

أطلق الفنان حسين الجسمي فيديو
تشويقي لأغنيته الجديدة «حي
هالصوت» عبر حسابه الخاص على
موقع التواصل الاجتماعي، ترويجا
لطرحتها في الفترة المقبلة وعلق على
الفيديو قائلا: «جزوا أنفسكم لأحدث
عمل موسيقي مع ألحان وغناء حسين
الجسمي»..
ورغم الغموض الذي يحيط بالعمل
إلا أن حسين الجسمي ظهر في منشوره
عبر حسابه الخاص وهو يعزف على
البيانو، وهو يعزف الحان أغنيته
الجديدة، ليثال المقطع تفاعلا واسعاً
من قبل المتابعين، واعتبر البعض أنه
يستعد لإنشاء حفل غنائي جديد.
من جهة أخرى، كان الجسمي قد
هنا عبر حسابه الخاص صاحب
السمو الشيخ الدكتور سلطان بن
محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى
حاكم الشارقة، سمو الشيخة جواهر
بنت محمد القاسمي، بمناسبة منحها
شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة
الشارقة تقديراً لجهودها الإنسانية
والاجتماعية.



حسين الجسمي

ريم أرحمة تنتهي من «الروح والرية» وتبدأ في «مارغريت»



ريم أرحمة

على التقاليد الإنجليزية من دقة
المواعيد والنظام الذي يصل
إلى درجة الملل، لكنهم تعودوا
عليها في النهاية، وهذا النظام
الصارم كانت فيه جوانب
إيجابية وأخرى سلبية،
وتتوالى الأحداث.

أما عن الدور الذي ستجسده
ريم أرحمة في مسلسل «الروح
والرية»، فهو دور الزوجة
(هنداي)، وهي أم مرتبطة
بعلاقة قوية بأخواتها البنات،
وهي التي تتحمل مسؤولية
الدها بعد وفاة أمها، والعمل
اجتماعي يتحدث عن عدة أمور
متنوعة، ولكل شقيقة قصة
خارج محيط منزلها والعمل،
وسيعرض المسلسل في شهر
رمضان القادم.

أما آخر الأعمال التي عُرضت
لريم أرحمة فكان المسلسل
الاجتماعي «ورود ملوثة»،
ولاقي أصداء جيدة عند عرضه
من قبل المتابعين، حيث جسدت
دور زوجة تعاني نفسياً بسبب
حادثة تسببت فيه لزوجها
الذي دخل على إثره المستشفى
في حالة خطيرة، ويُعتبر ميثا
إكليبيكتا، وعبرت ريم عن
سعادتها بالأصداء الجيدة التي
وصلت لها من قبل متابعيها
وعبر مواقع التواصل أيضاً.

بعد أن انتهت الفنانة ريم
أرحمة من تصوير دورها في
مسلسل «الروح والرية»، من
إخراج منير الزعبي، وتأليف
الكاتبة أنفال الدويسان، فإنها
تستعد لمشاركة الفنانة حياة
الفهد في مسلسلها الجديد
«مارغريت».

وذكرت ريم أن مسلسل
«مارغريت» سيبدأ تصويره
قريباً في البحرين، وتعد هذه
التجربة هي الأولى لها مع
حياة الفهد، وكانت تعده حلماً
تأمل تحقيقه.

«مارغريت» من تأليف محمد
وعلي شمس، وإخراج باسل
الخطيب. والعمل يتناول قصة
امرأة من أم إنجليزية وأب
عربي، تنفصل الأم عن زوجها
بعد عام من الزواج، وتأخذ
البنات وتعودن إلى وطنها الأم،
ثم تقوم بتربيتها على التقاليد
والعادات الإنجليزية، وبعد أن
تكبر مارغريت تتزوج من رجل
عربي أيضاً مثل أمها، وتتقلد
للعيش معه في بلده، وتذهب
إلى البلد وهي تحمل معها
عاداتها وتقاليدها الإنجليزية
الصارمة في كل شيء، وتصبح
لـ«مارغريت» أسرة كبيرة من
الأبناء، مجموعة من البنات
وولد وحيد، قامت بتربيتهم