التدريب «Online» لمنتسبي الدفعة الثانية

عبدالله عبدالرسول: «أكاديمية الفنون والإعلام للشباب» ستشهد عدة مشاريع تطويرية

انطلق في أكاديمية الفنون والإعلام للشباب برنامج تدريب الشباب المنتسبين للدفعة الثانية في الأكاديمية، والذي تم قبولهم مؤخرا بعد إجراء المقابلات الشخصية واختبار القدرات في مجالي الفنون والإعلام، حيث تم قبول 50 متدربا ومتدربة على المستويين المحلي والخارجي (الكويت، السعودية، مصر، الجزائر، إريتريا وسلطنة عمان)، وسيقوم بالتدريب نخبة من الأساتذة المتخصصين على المستويين المحلي والخارجي، وبناء على قرار مجلس أمناء الأكاديمية، سيتم التدريب من خلال تقنية (On Line) عن بعد، وذلك تمشيا مع الإجراءات الاحترازية والوقائية التي تطبقها السلطات الصحية في الدولة.

وفي هذا الصدد، أكد أمين عام برنامج أكاديمية الفنون والإعلام للشباب المخرج عبدالله عبدالرسول أن اللجنة الفنية العلمية في الأكاديمية قد أقرت المواد التدريبية للدفعة الثانية، وستكون مواد التدريب في مجال الفنون (التمثيل والإخراج المسرحي ومهارات كتابة السيناريو التلفزيوني والتذوق الموسيقي والسينوغرافيا المسرحية)، وستكون مواد التدريب في مجال الإعلام (تحرير وكتابة الخبر الصحافي وكتابة المقال الصحافي والإعلام الإلكتروني والتصوير الفوتوغرافي).

عبدالله عبدالرسول

وأضاف أنه بناء على توجيهات وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري ستشهد الأكاديمية خلال المرحلة المقبلة تنفيذ عدة مشاريع تطويرية تهدف إلى فتح آفاق التوسع والتعاون والشراكة مع المؤسسات والمنظمات المعنية بالفنون والإعلام المتعلقة بالشباب على المستويين المحلي والخارجي، وذلك مما يعود بالنفع على مخرجات الأكاديمية لتهيئتهم لسوق العمل، كما أكد على الدور الكبير لدعم الهيئة العامة للشباب لهذا المشروع الشبابي والدور الأساسي والاستراتيجي للسادة أعضاء مجلس الأمناء، ليكون هذا المشروع صرحا فنيا وإعلاميا يرعى المواهب الشبابية.

من جهته، أكد المدير التنفيذي لبرنامج الأكاديمية عبدالعزيز المجيبل أن الأكاديمية نظمت خلال الأسبوع الماضي لقاءً مفتوحا مع طلبة الدفعة الأولى للأكاديمية، وذلك للاستماع إلى آرائهم وأطروحاتهم للبرامج التي تنظمها الأكاديمية في مجالات الفنون والإعلام والمناقشة حول تجربتهم في مجالات سوق العمل المتخصصة في مجالي الاعلام والفنون، كما أكد أنه جار حاليا الانتهاء من تنفيذ مشروع الاستوديو التلفزيوني والاستوديو الإذاعي والذي نفذته الهيئة العامة للشباب ليكون مخصصا لتدريبات وتطبيقات الشباب المنتسبين للأكاديمية وفق التقنيات الحديثة، وذلك دعما لرعاية مواهب الشباب في مجالات الإعلام والفنون.جدير بالذكر أن برنامج أكاديمية الفنون والإعلام للشباب يقوم على تطوير القدرات والمهارات الشبابية في مجالات الفنون والإعلام من خلال المواسم التدريبية والبرامج التطويرية والفعاليات الإعلامية والفنية التي يعتمدها مجلس أمناء الأكاديمية، وقد أنجزت الأكاديمية 18 برنامجا تدريبيا وتطويريا خلال العام 2019، كما نظمت الأكاديمية خلال ظروف تفشي جائحة كورونا 6 مراحل تدريبية في مجالات الفنون والإعلام عبر تقنية (Line On) وتنظم الأكاديمية خلال المرحلة الحالية عدة برامج وهي كالآتي: استقبال الدفعة الثانية للأكاديمية والبرنامج التطويري في مجال السينما وفعاليات مختبر الفنون للشباب ومختبر الإعلام للشباب والمشروع الشبابي (نشيد الشباب).

حسين الجسمي يتغزل بحب السعودية في «حي هالصوت»

حسين الجسمي

بمشاعر ملؤها المحبة والإحترام والتقدير بالمملكة العربية السعودية وشعبها الغالي وأصالة تقاليدها العربية العريقة، أطلق الفنان حسين الجسمي من ألحانه وغنائه، وبالتعاون مع بيبسي، أغنية جديدة مصوّرة بطريقة الفيديو كليب بعنوان «حي هالصوت» من أشعار سمو الأمير بدر بن عبد المحسن، وتوزيع موسيقي للمايسترو عصام الشرايطي، ومكس وماستر م.جاسم محمد.

وأكد حسين الجسمي عن سعادته بهذا العمل الغنائي «حي هالصوت»، الذي يحمل روح السعودية ومناطقها وثقافتها وعراقتها وشعبها، قائلاً: تشرفت بوجود أخي وصديقي سمو الأمير بدر بن عبد المحسن الذي جمعني معه تعاونات سابقة وناجحة ومتميزة كان لها الأثر الطيب لدى الجمهور في السعودية والوطن العربي»، مثنياً على تعاونه الجديد مع بيبسي في إصدار هذا العمل الذي جسّد جوهر وجمال المملكة من خلال الموسيقى.وقد طرح الفيديو كليب الخاص لأغنية «حي هالصوت» في قناة حسين الجسمي الرسمية في موقع YouTube وعرضت عبر جميع الإذاعات الخليجية والعربية، وجميع المنصات الإلكترونية الموسيقية المتخصصة.

محمد منير يطمئن جمهوره: صحتي جيدة وأستعد لطرح أغنية للشهداء

محمد منير

كشف الفنان محمد منير، تطورات حالته الصحية بعد مروره بوعكة صحية مؤخرا أثناء تحضيره لألبومه الجديد «باب الجمال».

وقال منير خلال مداخلة هاتفية مع الإعلامية ريهام إبراهيم مقدمة برنامج «من مصر» عبر قناة cbc: «الحمد لله أنا بخير، وأحب أطمن الجمهور على صحتي، أنا مريت بمرحلة صعبة في حياتي بسبب المرض والمستشفيات، بس الحمد لله ربنا عفا عني وصحتي جميلة جيدة».

وعن مشروعاته الفنية المقبلة، قال منير :»مشغول في الوقت الحالي بعمل أغنية جديدة لشهداء الشرطة لأن رجال الشرطة شيء مهم في حياتنا، وهم مصدر الأمان للوطن».

كما تحدث عن سر نجاحه قائلا: «الإخلاص والعمل بضمير وبحب للناس ويارب يوفقني إني أسعد الناس وجمهوري بصوتي وعمري ما هغيب عنهم، وقريب هيكون في حفلات بجمهور ، ربنا يبعدنا عن جائحة كورونا التي قلبت حياتنا رأسا على عقب ولا نملك إلا الصبر فالله هو المستعان، كورونا لعنة كبيرة».

وعن ألبومه الجديد باب الجمال قال منير: « باب الجمال مجموعة متواضعة جدا أتمنى إنها تعجب كل الناس وتسعد مستمعيها، وأن شاء الله هتخرج أغاني للنور أحلى منها».

يذكر أن محمد منير من مواليد 10 أكتوبر 1954، وقدم عبر مسيرته الفنية العديد من الألبومات الغنائية الرائعة ومنها «علموني عنيكي، وبنتولد، واتكلمي، ومشوار»، كما منحه النقاد في مصر لقب «الكينج» تقديرا لعطائه الفني وحجم جماهيريته.

مهرجان «العين السينمائي» يطلق دورته الثالثة وسط إجراءات احترازية

ناصر الظاهري وعبد المحسن النمر وحبيب غلوم وصالح كرامة

حرص على اتباع إجراءات التباعد خلال افتتاح المهرجان

رغم الإجراءات الاحترازية، التي تفرضها الإمارات لكبح تفشي فيروس كورونا، أطلقت إمارة أبوظبي الدورة الثالثة لمهرجان العين السينمائية.

تتنافس على جوائز المهرجان 10 أفلام بمسابقة الصقر الخليجي للفيلم القصير، و6 أفلام بمسابقة الصقر الخليجي للفيلم الطويل، و15 فيلما بمسابقة الصقر الإماراتي للفيلم القصير، و10 أفلام بمسابقة الصقر لأفلام المقيمين، إضافة إلى 17 فيلما بمسابقة الصقر لأفلام الطلبة.

كما يخصص المهرجان قسما لعرض أحداث الأفلام العالمية تحت عنوان (سينما العالم) يضم 12 فيلما من إسبانيا وإيطاليا والبرتغال وبولندا ومالطا وليتوانيا ولاتفيا وأيرلندا وتونس ومصر والجزائر.

وعرض المهرجان في الافتتاح فيلم (هليوبوليس) للمخرج جعفر قاسم، والذي رشحته الجزائر للمنافسة على جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي.

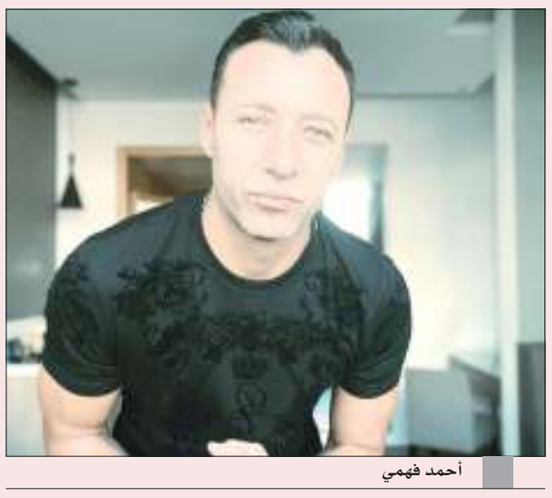
وقال مؤسس ومدير المهرجان عامر سالمين المري في كلمة الافتتاح الذي أقيم في الهواء الطلق بحضور عدد محدود من الضيوف "استطاع المهرجان أن يسجل تحديا كبيرا في هذا الظرف الاستثنائي من خلال تزايد عدد مشاركات الأفلام عن الدورة الماضية بنحو 35 بالمئة، فضلا عن استقطاب مجموعة من الأفلام المحلية والخليجية والعربية والعالمية".

وكرم المهرجان في الافتتاح اسم كاتب السيناريو والمنتج البحريني فريد رمضان (1961–2020) والمخرجة الإماراتية نجوم الغانم والمنتجة والمخرجة الإماراتية الشيخة اليازية بنت نهيان بن مبارك آل نهيان.

وبجانب عروض الأفلام يشمل برنامج المهرجان الممتد حتى 27 يناير ورشة عمل بعنوان (اللغة السينمائية وتوظيفها في صناعة الفيلم الاحترافي) تحت إشراف المخرج والكاتب العراقي مهدي البابلي.

تأسس مهرجان العين السينمائي في 2019 ويقام سنويا تحت رعاية الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي.

مسلسل «قارئة الفنجان» يجبر أبطاله على التغيير


أحمد فهمي

داخل بيروت يجري تصوير مشاهد المسلسل الدرامي الجديد «قارئة الفنجان» الذي يضمّ مجموعة من نجوم الدراما في العالم العربي؛ بدايةً من أحمد فهمي من مصر وورد الخال وباسم مغنية من لبنان وأحمد شعيب من السعودية.

والمسلسل من تأليف إياد صالح والإخراج لمحمد جمعة الذي يخوض تجربته الأولى في الدراما القصيرة بهذا العمل، ومن خلال نواعم نكشف ماذا قال صنّاع العمل عن التجربة الجديدة.

من خلال تطبيق يستخدمه أبطال القصّة يحمل اسم «قارئة الفنجان» تبدأ أحداث المسلسل الجديد الذي لم يبقَ على تصويره سوى أيام قليلة، ولكن بمجرّد استخدام التطبيق تنقلب حياتهم رأساً على عقب. والعمل الذي تدور أحداثه في إطار من الرعب والإثارة يجري تصويره خلال 40 يوماً تقريباً.

وقد نفت بطلة العمل ورد الخال أن تكون ممّن لديهم هوس باستخدام هذه التطبيقات بل العكس تماماً فهي لا تفضّل هذه النوعية من التطبيقات.

أما بالنسبة لموعد عرض المسلسل الذي تدور أحداثه في عشر حلقات درامية، فهو حتى الآن غير محدد حيث تنتظر شركة إيغل فيلمز إنهاء تصوير مشاهد العمل لتبدأ بوضع خريطة عرضه عبر شاشة منصّة شاهد الإلكترونية أولاً.

ويظهر بطل العمل أحمد فهمي في لوك مختلف كثيراً، حيث تخلص من شاربه واعتمد لون الشعر الغامق ليتناسب مع الشخصية التي يجسّدها ضمن الأحداث، وهو ما يختلف كثيراً عن آخر لوك له في مسلسله الدرامي الأخير «أسود فاتح» أمام هيفاء وهبي، الذي عُرض نهاية العام الماضي عبر شاشة منصّة شاهد الإلكترونية ومن المقرّر عرضه بعد أيام عبر شاشة الـ«أم بي سي».

«الهيبة – 5» يخرج من السباق الرمضاني

يتكرّر سيناريو تبعاتٍ فيروس كورونا على الدراما العربية، وتحديداً في لبنان، الذي لا يزال يشهد ارتفاعاً مقلقاً في عدد الإصابات والوفيات، الأمر الذي دفع بالدولة اللبنانية إلى اتخاذ قرار متمثل بتمديد الإقفال العام إلى الثامن من فبراير المقبل.

هذا القرار أثّر بطبيعة الحال في النشاط الدرامي، بعدما لم يفلح المنتجون في الحصول على استثناءات للمضي في عملية تصوير مسلسلاتهم، أسوة بتلك الممنوحة في الدول العربية.

المستجد الجديد المتعلّق بتبعات هذا الإقفال وصل إلى مسلسل الهيبة، الذي كان ينتظر كثيرون أن يتم عرض الجزء الخامس والأخير منه في رمضان 2021، إلا أن مصادر خاصة أفادت بأن المسلسل الجماهيري سيكون خارج السباق الرمضاني، وبأن التصوير سيبدأ الشهر المقبل، أي بعد انتهاء فترة الإقفال العام، وبالتالي لن يتمكّن صنّاع العمل من إنجازه في التوقيت المحدد.

وعلى الرغم من أن الجمهور العربي الذي كان ينتظر أن يكون "الهيبة" ضمن المسلسلات الرمضانية شعر بالخيبة، إلا أن هناك من يرى إيجابية في هذا التأجيل، لا سيما أن تجربة عرض الجزء الرابع خارج هذا السباق حققت أصداء كبيرة وجذبت متابعات إضافية، بعيداً من زحمة المسلسلات الرمضانية.

يذكر أن الجزء الرابع من "الهيبة" واجه العقبات نفسها، إذ توقف التصوير في مارس من العام الماضي، ما دفع بالشركة المنتجة "الصبّاح إخوان" إلى الإعلان عن تأجيل عرض العمل إلى نوفمبر الماضي، إذ بث على قنوات عربية عدّة، وعرض أولاً على منصة "شاهد".

أما في ما يتعلّق بتفاصيل جديدة خاصة بالممثلين المشاركين في الجزء الأخير من "الهيبة"، فإن خطة الشركة المنتجة الإعلانية تفرض سرّية تامة في هذا الشأن، بدءاً من العنوان الذي سيُعتمَد، وصولاً إلى النجوم الذين سينضمون إلى الأحداث التشويقية، التي يتوقع أن تكون مسك ختام هذا العمل الدرامي.

الجدير بالذكر أن الجزء الرابع من "الهيبة" عرض خلال نوفمبر الماضي على منصّة "شاهد" الرقمية وقنوات عدّة، والعمل من كتابة مجموعة من الكتّاب، وإخراج سامر البرقاوي، ويشارك فيه نخبة من الممثلين السوريين واللبنانيين، أبرزهم: تيم حسن، منى واصف، عادل كرم، ديمة قندلفت، عبدو شاهين، وغيرهم.

تيم حسن في مسلسل «الهيبة»