

استكمالاً لجولته حول العالم العربي

انطلاق عروض فيلم «بين الجنة والأرض» في سينما عقيل بالإمارات

ينطلق الفيلم الروائي "بين الجنة والأرض" للمخرجة نجوى نجار في سينما عقيل بالإمارات العربية المتحدة، ويستمر العروض التجارية للفيلم لمدة ثلاثة أسابيع في الفترة من ليلة ختام مهرجان ReelPalestine السينمائي 30 يناير حتى 18 فبراير ، وتعتبر سينما عقيل هي المحطة الثانية في جولة الفيلم حول العالم العربي، وكانت بدايتها في مصر بسينما زاوية حيث حصل الفيلم على عروض جماهيرية ناجحة استمرت لأكثر من شهر.

سينما عقيل هي منصة سينمائية مستقلة، تستقدم أفلام نوعية من كل أنحاء العالم لجمهور الإمارات، من خلال عرض أفلام خالدة ونماذج جيدة من تاريخ السينما، وتهدف سينما عقيل إلى أن تزيد المعرفة والاهتمام بفن السينما.

اختير بين الجنة والأرض للمنافسة على جوائز الجولدن جلوب وأكاديمية الفيلم الأوروبي، وخلال مسيرته بالعديد من الجوائز الدولية منها جائزة نجيب محفوظ لأفضل سيناريو في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، جائزة الجمهور لأفضل فيلم روائي بمهرجان بوسطن فلسطين السينمائي، جائزة



لقطة من فيلم «بين الجنة والأرض»

الطلاق في إحدى المحاكم، يفاجئ الزوجان بسر يقلب الأمور تمامًا، ويخوضان رحلة يستكشفون فيها أنفسهم وما واجهوا من خسارة الزوجان كثير من التعقيدات، فبعد حصول تامر على تصريح لمدة ثلاثة أيام لعبور نقاط التفتيش الإسرائيلية والذهاب إلى مدينة الناصرة لاستكمال إجراءات

الفلانتينات من العمر يعيشان في الأراضي الفلسطينية؛ بعد خمس سنوات من الزواج يتفقا على الطلاق، وفي سبيل ذلك يواجه الزوجان كثير من التعقيدات، فبعد حصول تامر على تصريح لمدة ثلاثة أيام لعبور نقاط التفتيش الإسرائيلية والذهاب إلى مدينة الناصرة لاستكمال إجراءات

Films بايسلندا، وتتولى شركة MAD Solutions مهام توزيع الفيلم في العالم العربي. نجوى نجار كاتبة ومخرجة، حصلت على درجة البكالوريوس في العلوم السياسية والاقتصاد، ونالت الماجستير في إنتاج الأفلام/ الفيديو في الولايات المتحدة؛ بدأت مسيرتها منذ عام 2000 بعدد من الأفلام الوثائقية والروائية. وفي 2009 أخرجت أول أفلامها الروائية الطويلة المر والرمان والذي نال استحسان النقاد وحصد عدة جوائز، ثم فيلم عيون الحرامية، الفائز بأفضل ممثل في مهرجان القاهرة ومثل دولة فلسطين في ترشيحات جوائز الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي وكذلك جوائز الجولدن جلوب، ويعد فيلم بين الجنة والأرض هو أحدث أفلامها.

نجوى أيضا متحدثة في العديد من الندوات السينمائية وعضو لجنة تحكيم في العديد من المهرجانات السينمائية الدولية، وهي أيضا ناقدة نصوص سينمائية ضمن برنامج راوي وخيانة، الفيلم تاليف وإخراج لتطوير الأفلام ومختبر صندانس لكتابة السيناريو ، وفي عام 2020 تلقت دعوة للانضمام إلى الأكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون.

راغب علامة يحيي حفلًا غنائيًا في دبي 12 مارس المقبل



راغب علامة

يستعد الفنان راغب علامة، لإحياء حفل غنائي في مدينة دبي يوم 12 مارس المقبل. كما يستعد علامة لطرح أغنية منفردة جديدة بعنوان: "علشان دلعتك"، وهي من كلمات محمد البري، والحن بينو، وتوزيع الموسيقى مدحت خميس، ومن المقرر أن يتم طرحها خلال الأيام المقبلة على يوتيوب.

يذكر أن آخر أعمال راغب علامة، أغنية "انتوا أملنا" للتوعية ضد فيروس كورونا، والأغنية من كلمات الشاعر نزار فرنسيس، والحن جان ماري ريشا، وإخراج سامي صعب.

وكان راغب، حرص مؤخرًا على طمأنة متابعيه وجمهوره في أول ظهور بعد أسبوعين من الحجر المنزلي بسبب شعوره بأعراض ظن من خلالها أنه مصاب بفيروس كورونا.

وأوضح علامة، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، أنه شعر بأعراض عديدة طوال الفترة الماضية من ارتفاع في درجة الحرارة مما دفعه لفرض حجر منزلي على نفسه، إلا أن المسحات التي أجراها جاءت سلبية في النهاية ليطمئن جمهوره.

درة: المشاركة في لجان التحكيم تضيف الكثير إلى خبراتي



درة مع أعضاء لجنة تحكيم الدورة الأولى لمهرجان «أفلمها»

على مستوى مصر والشرق الأوسط وتجارب سينمائية مستقلة كثيرة لا يعرف عنها أحد أي شيء لأنها لا تحظى بالوجود في دور العرض السينمائي.

وأضافت أنور أن مهرجان أفلمها يدعو شباب وصناع السينما المستقلة ممن يقومون بإنتاج أفلام قصيرة للمهرجانات ولا تأخذ حظها من المشاهدة الجيدة للمشاركة وعرض أفلامهم على منصة

"سينما المرأة"، كما سيتم تكريم النجمين بسرا ومحمود حميدة خلال هذه الدورة باعتبارهما من أبرز الفنانين المساندين للسينما المستقلة.

وقالت أنور إن هذا المهرجان يختلف عن أي مهرجانات سابقة تهتم بالاحتفال بالصناعة وتكريمها دون تقديم حلول، ولكن في مهرجان أفلمها نحن نعرف أن هناك سوقًا كبيرة جدًا

الأولى عنوان "سينما المرأة"، بينما قال المخرج أحمد عاطف أنه خاض تجربة السينما المستقلة من خلال فيلم "الغابة"، وأن هذا المهرجان يعد خطوة مهمة لصناع هذه الأعمال.

من جانبها، أعلنت الفنانة سمح أنور انطلاق فعاليات المهرجان الخميس المقبل وتستمر حتى 4 فبراير المقبل لجميع الأعمار في مصر وأنحاء العالم تحت شعار



مسلسل بريطاني عن إدارة بورييس جونسون لأزمة «كورونا»



رئيس الوزراء البريطاني بورييس جونسون

وعلماء يقدمون المشورة للحكومة، وأفراد في الطواقم العلاجية. كذلك سيؤدي تيم شيمان الصحافي السياسي في «صنداي تايمز»، دور مستشار العمل.

وقال ويتريوتوم الذي شارك في كتابة العمل مع كيون كويرك، في بيان إن «مسلسلنا يروي قصصا حقيقية لا تحصى، من بورييس جونسون في رئاسة الوزراء إلى الأشخاص في الصفوف الأمامية بمواجهة الفيروس في البلاد، ويظهر جهود العلماء والأطباء والمعالجين والقادة لحايلتنا من الفيروس». ويبدأ تصوير المسلسل الذي تنتجه «فريمانتل» و«باستنجر» و«ريفوليوشن فيلمز»، في الأشهر الأولى من 2021 على أن تبثه قناتا «سكاى أتلانك» و«ناو تي في» خلال خريف 2022.

وينطلق المسلسل المؤلف من خمس حلقات مع تولي بورييس جونسون رئاسة وزراء بريطانيا، ثم يروي ظهور أولى حالات كورونا في البلاد مطلع 2020.

وكانت هذه السنة غير عادية لرئيس الوزراء البريطاني المحافظ، بين إصابته شخصيا بالفيروس التي أضطى بسببها ثلاث ليال في العناية المركزة في أبريل (نيسان)، ثم مع ولادة ابنه ويلفريد بعد يومين من استنفاة نشاطه.

وواجه بورييس جونسون انتقادات بسبب التأخر في التصدي للجائحة التي أودت بحياة أكثر من 97 ألف شخص في بريطانيا، في أسوأ حصيلة في أوروبا.

ويستند المسلسل إلى شهادة مقربين من رئيس الوزراء ووزير الصحة

أعلنت قناة «سكاى» التلفزيونية عن مسلسل جديد ينطلق تصويره قريبا عن إدارة رئيس الوزراء البريطاني بورييس جونسون للأزمة الصحية الحالية، على أن يعرض في خريف العام المقبل.

ويحمل المسلسل اسم «ذايس سكيبتر دأيل»، وهو من إخراج مايكل ويتريوتوم («إن ذايس وورلد» و«جود»). ويؤدي الممثل كينيث برانا الذي ظهر أخيرا بدور الشرير في «تينيت» وشخصية هيركول بوروا في فيلم «موردر أون ذي أوريننت إكسبرس»، دور رئيس الوزراء البريطاني المحافظ. ويصنف برانا (60 عاما) المتحدر من أيرلندا الشمالية، من أفضل الممثلين في جيله في المملكة المتحدة. كما برز اسمه في الإخراج والإنتاج.

المخرجة السعودية شهد أمين عضو

لجنة تحكيم «Digital Studio



المخرجة السعودية شهد أمين

متجذر بعمق في العالم العربي، بينما يستكشف موضوعات عالمية، مما يجسد تمامًا نهج إيمج نيشن في تقديم محتوى عربي عالي الجودة. وسبعدها أن يقوم المجلس السعودي للأفلام باختيار «سيدة البحر» لتمثيل المملكة في حفل توزيع جوائز الأوسكار. ونحن نرى هذا الإشادة خير برهان على نهج الفيلم الرائد في نمط الفن المرئي ورواية القصص، وعلى التعاون الإبداعي الناجح بين السعودية والإمارات». وقالت شهد أمين، مؤلفة ومخرجة فيلم «سيدة البحر»: رغبت أن يكون فيلم «سيدة البحر» متعًا، ويتم مشاهدته من قبل الكثيرين ليصبح محفزًا من أجل مناقشة مواضيع المساواة بين الجنسين والأفكار حول أدوار النساء في المجتمع والعالم العربي. وقد تجاوز اختيار فيلمي ليكون هو ترشيح المملكة العربية السعودية للمنافسة على جائزة أوسكار أفضل فيلم توقعاتي، خاصة كمخرجة عربية. وقد كانت عملية إنتاج «سيدة البحر» تجربة شخصية بالنسبة لي، وأنا فخورة جدًا باختيار الفيلم لتمثيل بلدي على هذه المنصة العالمية. آمل أن تمثل الرحلة الرائعة التي حققتها هذا الفيلم مصدر إلهام لزملائي المخرجين السعوديين من أجل المضي قدمًا في خوض تجاربهم الناجحة.»

عُرض الفيلم لأول مرة في عام 2019 خلال فعاليات أسبوع مهرجان النديفة السينمائي الدولي، وحصد جائزة فيرونا السينمائي للفيلم الأكثر إبداعًا. ومنذ ذلك الحين، عُرض الفيلم في أكثر من 10 مهرجانات حول العالم منها في لندن ولوس أنجلوس وقرطاج والقاهرة، وكان قد فاز بجائزة أفضل فيلم في مهرجان سغافورة. وخلال شهر نوفمبر الماضي، تم عرض «سيدة البحر» لأول مرة في السعودية عبر دور العرض بجميع أنحاء المملكة، ومن المتوقع أن يبدأ العرض الدولي للفيلم في عام 2021.

أعلنت جائزة Digital Studio العالمية، عن القائمة النهائية للجنة تحكيم مسابقات دورتها الـ17 لعام 2021، وتضمنت المخرجة السعودية شهد أمين بالإضافة إلى النجم المصري كريم قاسم، أماندا تورنبول المؤسس المشارك والرئيس التنفيذي لشركة Amanda Turnbull Associates، ديما مغلسة محاضرة أفلام في جامعة Middlesex دبي، وسيتم الإعلان عن الفائزين والجوائز في شهر مارس بدبي. يذكر أن شهد أمين تم اختيار فيلمها الروائي الطويل «سيدة البحر» ليمثل المملكة العربية السعودية في جوائز الأوسكار 2021 ضمن فئة «أفضل فيلم روائي أجنبي»، وذلك عقب النجاح الكبير والإشادة التي حصل عليها من نقاد الفن في المحافل السينمائية العالمية، وإطلاقه في دور السينما بالمملكة الشهر الماضي.

ويستكشف فيلم «سيدة البحر» للمكاتبة والمخرجة السعودية شهد أمين الدور المتغير للمرأة في المجتمع من خلال قصة بطلة الفيلم «حياة»، وهي فتاة صغيرة شجاعة وصلبة الإرادة تقرر اختيار مصيرها وترفض أن تقدمها قريتها إلى مخلوقات غامضة تعيش في مياه البحر المجاورة لقريتها. ويقدم الفيلم حكاية خيالية منسوجة باللونين الأبيض والأسود تتناول التبعات الاجتماعية والعائلية والشخصية لقرار بطلة القصة «حياة» في تحدى التقاليد واختيار طريقها الخاص.

وتعليقًا على ذلك، قال بن روس، الرئيس التنفيذي لمحتوى الأفلام في «إيمج نيشن أبوظبي» المنتجة للفيلم: منذ البداية، كانت فكرة فيلم «سيدة البحر» مميزة وتحرك الفضول عبر نهج جديد ومختلف عن الذي يُقدم في قطاع الأفلام بالمنطقة، لذلك كان الفيلم مشروعًا مليئًا بالحُب لفريق إيمج نيشن الذي عمل عن كثب مع المخرجة الهووية لتقديم هذا المشروع المبتكر. يتميز السرد الخيالي لفيلم «سيدة البحر» بأنه