

في ختام فعاليات مهرجان «العين السينمائي» بنسخته الثالثة

«بن بي ك» للمخرج الكويتي يوسف العبدالله توج بجائزة «الصقر الخليجي»



ملصق فيلم بين بي ك.



جائزة أفضل فيلم لـ «بن بي ك» في مسابقة الصقر الخليجي القصير.



المخرج يوسف العبدالله

اقتنص فيلم «بن بي ك» للمخرج الكويتي يوسف العبدالله جائزة أفضل فيلم في مسابقة «الصقر الخليجي القصير»، التي تنافس عليها 10 أفلام، بينما حصل فيلم

«الحاكم» للمخرج جعفر محمد حسن على جائزة لجنة التحكيم، ضمن فعاليات الدورة الثالثة لمهرجان العين السينمائي، الذي اختتمت فعالياته في مدينة العين.

أحمد خطاب، وفي مسابقة «أفلام المقيمين» حصد فيلم «تالوق ابتدائي» للمخرج ليو يونغمين وتونغ جائزة أفضل فيلم، وحاز فيلم «10» للمخرج محمد سمير جائزة

لجنة التحكيم، وفي فئة «أفلام الطلبة» فاز بجائزة أفضل فيلم «البوم» للمخرج علي لاري، بينما ذهبت جائزة لجنة التحكيم لفيلم «ريجة أبي» للمخرج فوزية محمد.

وحصل فيلم «عابد» للمخرج مدحت عبدالله على جائزة أفضل فيلم في مسابقة «اصنع فيلمك في زمن كورونا»، أما جائزة لجنة التحكيم فذهبت لفيلم «حجر منزلي» للمخرج

تجدد الإشارة إلى أن فعاليات مهرجان العين السينمائي بنسخته الثالثة انطلقت برعاية الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان، وحضور الشيخ د. سعيد بن طحون آل

رابح صقر يشعل حفله في سهرات «أوايسس الرياض»

الحفل الجديد ضمن سهرات «أوايسس الرياض»، حيث من المقرر أن تحيي كل من الفنانة أصالة والفنان عبدالله الرويشد الحفل القادم يوم الجمعة 5 فبراير، ومن المقرر أن يبدأ بيع التذاكر الحفل اليوم الأحد 31 يناير الجاري، فكتبت الشركة على حسابها على «انستجرام»: «من أمانة الرياض سهرتنا هلمرة شتوية مع سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد، وأصالة الطرب 5 فبراير، ويوم الأحد يبدأ بيع التذاكر و تبدأ أسعار التذاكر من ٢٠٠٠ ريال للشخص شامل العشاء».



رابح صقر

الرياض» كما وجه كلمة لتابعيه طلبهم فيه بمتابعة حفله المنتظر فقال: «عيشها ما رابح انتظروني».

على العود لمجموعة من المقاطع الطربية، وكان الفنان السعودي قد نشر خلال الساعات الماضية عبر حسابها على «انستجرام» فيديو للبروفات الخاصة قبل انطلاق حفله في «أوايسس

اليوم الجديد المنتظر أن يتم طرحه في شهر فبراير القادم وتحمل الأغنية عنوان «مرحبا» وهي من ألحان سهم، الفنان رابح صقر أبهر كذلك الجمهور الكبير الذي حضر الحفل بعزفه

أشعل الفنان رابح صقر حفله الذي أقيم مساء أمس الأول ضمن سهرات أوايسس الرياض، حيث قدم مجموعة كبيرة من أشهر أغانيه، بالإضافة لأغنية «مرحبا» إحدى أغاني اليوم الجديد ووصل رابح صقر لمسرح حفله في أوايسس الرياض وكان في استقباله المدير التنفيذي لشركة «روتانا» سالم الهندي، رابح صقر قدم مجموعة من أغانيها منها أغنية «فاد شعور» وهي من كلمات ود، والحنان سهم، وتوزيع المايسترو مدحت خميس، وغنى ذلك الفنان رابح صقر أغنية «أبرك بالساعات»، كما قدم أغنية «معصي» وهي من كلمات العبدالله، وألحان رابح صقر، وتوزيع المايسترو مدحت خميس، وتالوق الفنان السعودي في أغنية «عند اللزوم» وهي من كلمات مزيد، والحنان سهم، وتوزيع المايسترو مدحت خميس، وسط تفاعل كبير من الجمهور الذي تواجد في الحفل الساهر، وقدم لأول مرة أغنية من

عبادي الجوهر وأصالة يطربان الجمهور في أمسية «ضيف بدر»



عبادي الجوهر وأصالة

حل الفنانان عبادي الجوهر وأصالة نصري مساء الأربعاء الماضي ضيفين على الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان وزير الثقافة، ضمن لقاءات «ضيف بدر» على حسابها الشخصي في موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام» والتي يستضيف فيها المبدعين في مختلف القطاعات الثقافية.

باغنية «لأنك هلال» التي عبرت من خلالها الفنانة أصالة نصري عن إعجابها بنادي الهلال، فيما أكتفى الفنان عبادي الجوهر بقلوبه: «لقد غنيت لأغلب الأندية السعودية، وأتمني أن أقدم عملاً غنائياً واحداً لجميع الأندية السعودية»؛ متجنباً بهذه الإجابة مازق إعلان ميوله الكروي.

وغنى الجوهر عدداً من أبرز أعماله بدأها بأغنية «أقول عاتب» التي كتب كلماتها معالي د. عبدالعزيز خوجة، و«أنصاف الحلول»، و«يا شوق»، و«حبك سما»، و«ما تخون الملامح»، ومن الأغاني القديمة «الود ودي»، إضافة لأغنية «من بعد مزح ولعب» التي أوضح بأنها من الأغاني

139 مشاركة محلية ودولية في الدورة الثالثة من «الملتقى الدولي للفيديو آرت»



يوسف الحربي



ملصق الملتقى الدولي للفيديو آرت

جديدة ورؤى أكثر عمق ونحن نتطلع ك فريق متكامل للعمل على إنجاز الدورة الجديدة خاصة وأن الأعمال التي استقبلناها تعد مميزة وحرفية. وتجدر الإشارة أن الملتقى والتساؤل للفهم والتعرف على تجارب عالمية والتواصل معها بندية وهو ما خلق لدينا شغف الاستمرار والتواصل خصوصاً في ظروف كانت نوعاً ما معيقة للتواصل والتنقل لأسباب صحية تعاشنا معها ولم تمنعنا من أن نكون على موعدنا مع الفن والصورة والحركة والفيديو بجمال خلق منافذ أكثر

والإطلاع على رؤى الفنان السعودي والمواهب التي يخر بها وشغفه بتكنولوجيا العصر وحسن توظيفها في التعبير الفني فملتقى الفيديو آرت كان فرصة فضاء للبحث والتساؤل للفهم والتعرف على تجارب عالمية والتواصل معها بندية وهو ما خلق لدينا شغف الاستمرار والتواصل خصوصاً في ظروف كانت نوعاً ما معيقة للتواصل والتنقل لأسباب صحية تعاشنا معها ولم تمنعنا من أن نكون على موعدنا مع الفن والصورة والحركة والفيديو بجمال خلق منافذ أكثر

بين السعودية والعالم تعريفاً بهذا الفن وبالفتون المعاصرة وفنون ما بعد الحداثة والأهم تعريفاً بالتجارب السعودية التي بات لها حضورها وتأثيرها الواضح على المستوى الخليجي والعربي ما جعل مشاركتها العالمية حضوراً مميزاً طبع الهوية الثقافية السعودية.

وقد عبر الأستاذ يوسف الحربي مدير الجمعية والمشراف العام على الملتقى عن هذه التجربة وتطلعات الدورة الجديدة بقوله «إنها تجربة مميزة فتحت لنا باب المغامرة والاستمرار من أجل خلق همزة وصل ثقافية

مهرجان سوس بالمغرب يتلقى مشاركات دورته الـ 13 حتى 20 فبراير

أعلنت إدارة مهرجان (سوس) الدولي للفيلم القصير عبر صفحة المهرجان الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) عن استمرار تلقي الأفلام الراغبة في المشاركة بالدورة الثالثة عشر من المهرجان لعام 2021 حتى 20 فبراير المقبل.

ووضعت إدارة المهرجان شروطاً واضحة للمشاركة بالدورة الثالثة عشر، وهي ضرورة أن تكون الأفلام المرشحة للمشاركة في مسابقة المهرجان روائية أو وثائقية تم إنتاجها في العامين السابقين

من الدورة الحالية، ولا تتجاوز مدة الفيلم عن 26 دقيقة، ونوهت الإدارة أنه لا يسمح للمتقدم بسحب الفيلم من المسابقة بعد قبوله من قبل اللجنة المختصة التي تقوم بإختيار الأفلام للمشاركة بالدورة الثالثة عشر من المهرجان.

وخصص المهرجان خمس جوائز للأفلام المشاركة بالدورة الثالثة عشر، وهي جائزة سوس لأحسن فيلم روائي قصير، وجائزة سوس لأحسن فيلم وثائقي قصير، وجائزة سوس لأحسن سيناريو، وجائزة لجنة التحكيم، وجائزة النقد.