

فيلمان عن الفيروسات ونهاية العالم يعكسان سينما الجائحة في مهرجان «سندانس»



أحد الأفلام المشاركة

الفيلم خلال الأسابيع الأولى من الحجر في كاليفورنيا وصور خلال الصيف، وهو الآخر تدور كل أحداثه تقريباً في الخارج، في شوارع المدينة المشمسة وحدائقها وأحواض السباحة. وأشارت زوي لبيستر جونز إلى أن فريق العمل اضطر إلى الإسراع لإنهاء الفيلم وإطلاقه «بينما كان الصراع متواصلاً مع حقل الألغام العاطفي هذا»، في إشارة إلى الوباء، واصفة العمل على الفيلم بأنه نوع من «علاج»، في خضم «مرحلة من القلق الكبير». ومن الوجوه الشهيرة التي تحدثت من بُعد خلال الفيلم مع الشابة أثناء «المطاردة الوجودية»، التي نفذتها، الممثلون هيلين هانت وبرادلي بيتفورد وأوليفيا وايلد، فيما صور الكثير من المشاهد أمام المنازل الحقيقية لهذه الشخصيات. وشهد المهرجان الجمعة أيضاً العرض الأول لفيلم «ذا بيتك كلاود»، الذي يُضطر فيه غريبان إلى التعايش بينما تنتشر سحابة سامة فوق كل أنحاء العالم، مما يجعل الهواء الخارجي قاتلاً. وكتبت قصة هذا الفيلم وُضُوت مشاهد قبل عام من ظهور كورونا.

في مارس وتطور أحداثه في غابة يجري فيها عدد من العلماء تجارب غامضة، في وقت يجتاح أحد الفيروسات مختلف المدن. وروي بن. ويتلي أن «ضغطا غريباً كان يخيم» على فريق العمل عندما بدأ التصوير. فيومها كانت كل البروتوكولات المتعلقة بالإجراءات التي ينبغي اتباعها «جديدة تماماً في المرحلة». ومع أن كورونا ليست محور فيلمه الروائي، فمن الواضح أن الوباء يشكل خلفية لمختلف أحداثه. ورأى المخرج في حوار عبر الإنترنت أن القيود الجديدة تجعل الأفلام الروائية التي تم إنتاجها قبل الوباء تبدو وكأنها «من زمن آخر»، معتبراً أن الأفلام «يجب أن تعكس اللحظة الراهنة». أما الفيلم الكوميدي «هاو إات إندرن»، فيتخيل وقائع اليوم الأخير على الأرض في لوس أنجلوس، قبل أن يسقط كويكب على كوكب الأرض. وتؤدي المخرجة المشاركة زوي لبيستر جونز دور ليزا التي تنطلق بحثاً عن الذين سببوا لها الأذى، وجميعهم كانوا يتوجهون إلى حفلة كبيرة هي الأخيرة. وضع سيناريو

حول السينمائيون الملل والقلق الناجمين عن تدابير الحجر الصحي الطويلة أفلاماً ذات مواضيع مروعة تتعلق بكوارث أو بنهاية العالم، بكوارث أو بنهاية العالم، بالشارقة، وكانت أصالة قد كشفت في تصريحات لها مؤخراً عن نيتها كتابة قصة حياتها ومذكراتها وطرحها في كتاب بالتعاون مع إحدى الكاتبات الكبار.

يارا عن طرح ألبومها الجديد باللهجة الخليجية : المنافسة « حلوة »



يارا

قلعة تاريخية في إمارة الفجيرة. وردا على سؤال حول أن البومها الخليجي الثالث سيصادف مع طرح أحلام وبلقيس لألبوماتهن، قالت إن المنافسة حلوة خاصة بهذه الفترة الحزينة التي تتطلب الكثير من الموسيقى، مشيرة إلى أنه لا مشكلة لديها أن يطرح ألبومها مع ألبومات أخرى. وسبق أن أعلنت المطربة بلقيس عن اقتراب موعد طرح البومها للعام 2021 بعنوان "حالة جديدة"، خلال الفترة القليلة المقبلة، ونشرت مقطع فيديو دعائي لألبومها الجديد وعلقت قائلة عبر حسابها بموقع إنستغرام: اليوم حالة جديدة عام 2021، وخطف المقطع انتباه عدد كبير من المتابعين خاصة وأنه يكشف عن استايل غامض في تصوير الكليب. بينما دشنت المطربة أحلام أكبر حملة دعائية لألبومها الجديد "أحلام 2021" المنتظر طرح أول أغنية منه اليوم 1 فبراير بعنوان "قدوة عيونك"، ويتضمن الألبوم الجديد للمطربة أحلام عدة أغاني، من بينها "قدوة عيونك، عيوني بس، حزين، زويعه، يا ادمي حس، دقت وممحاء، الله يرحمه، تشرق الشمس وتغيب، دعمة زرقا، سر معلن، الفرقا، خاطري ضايق، ابن التراب، وما سألت الا عليك " .

كشفت النجمة يارا عن حماسها لطرح ألبومها الجديد باللهجة الخليجية بنفس توقيت طرح ألبومي النجمتين أحلام وبلقيس، مؤكدة أن المنافسة "حلوة" ومطلوبة في هذه الأوقات الحزينة التي تحتاج إلى الكثير من الموسيقى للتخفيف من أحزان الناس. يارا تحدثت عن تفاصيل ألبومها الذي سيجمل اسم "غير الناس" في حوار مع برنامج the insider بالعربي، وأكدت أن الفنان زياد بريجي سيكون مفاجأة ألبومها الخليجي الثالث، حيث لحن واحدة من أغاني الألبوم الثمانية. أضافت إن تعاونها مع زياد هو الأول بمسيرتها الفنية واصفة الأغنية بـ"كثير حلوة"، وتمنت أن تكون وجه الخير عليهما وأن يلحن لها باللبناني. وأشارت يارا إلى أنها ستطرح ألبوم "غير الناس" خلال أيام، وتخوض من خلاله الغناء لأول مرة باللهجة العراقية بالتعاون مع الشاعر آدم والمحن شميم والموزع نور هاشم، وعبرت عن سعادتها بغنائها لهذه اللهجة التي تؤثر بها على حد قولها. وقالت أن أغنية "غير الناس" رومانسية وتبنيها كثيراً، وانتهت من تصويرها يوم الجمعة مع المخرج الشاب نويل باسيل في

أصالة وعبدالله الرويشد يحييان سهرة شتوية في «أوايسس الرياض»



أصالة وعبدالله الرويشد

وأعلنت عن بدء حجز التذاكر للحفل وذكرت: " بدء بيع التذاكر من واحدة الرياض.. سهرتنا

هالمة شتوية.. مع سفير الأغنية الخليجية وأصالة الطرب 5 فبراير أوايسس الرياض.. تبدأ أسعار

التذاكر من ٢٠٠٠ ريال للشخص شامل العشاء". ومن المتوقع ان تعلن شركة

أعلنت الفنانة أصالة مشاركتها في حفلات "أوايسس الرياض"، برفقة الفنان عبد الله الرويشد، وكشفت شركة روتانا عن تفاصيل الجلسة الغنائية الجديدة. وكشفت الفنانة أصالة عن مشاركتها في "أوايسس الرياض" بجلسة غنائية مع الفنان عبد الله الرويشد، ونشرت رسالة للجمهور تشويقاً لهم لحضور الحفل وقالت: "سالتني معكم بإذن الله بمكان يُشبه الأحلام.. في رياض المحبة قلب هذا الوطن الغالي وأهله الغاليين.. سنتجاوز أيماناً التي مضت ونرسم خطة للأمل.. معا سننسي ماخاف منه وسنزرع الأمل بالبحان صاغت ذكرياتنا وجديد يُعيد صياغة الزوج.. أشارك هذه الليلة مع كبير بفنه وقلبه أستاذي عبد الله الرويشد.. بكل الشوق والمحبة سالتنيكم في هذا الموعد بإذن الله".

وكشفت شركة "روتانا" عن تفاصيل حفل أصالة وعبد الله الرويشد في "أوايسس الرياض".

نادين الراسي: الكثير من زميلاتني في الفن « منافقات »



نادين الراسي

أثارت الفنانة نادين الراسي، الأحد، جدلاً كبيراً بسبب تصريحات أطلقتها اعتبرها البعض "نارية"، حيث وصفت نجمة "الأخوة" الكثير من زميلاتني في لبنان ومصر وسوريا بالمنافقات، معتبرة أنه لا صداقات بين الممثلات. وعن الأوضاع المتوترة في لبنان، اعتبرت نادين أن قطع المحتجين للطرق لم يعد مقبداً، ناصحة المتظاهرين بالذهاب مباشرة إلى منازل السياسيين. وقالت: " الثورة السلمية لم تعد مفيدة ". كذلك أشارت الفنانة اللبنانية إلى أنها ليست مع هجرة الشباب، إلا أن اللبنانيين لا حل أمامهم، كاشفة أن ابنها مارك يستعد للهجرة. وعن أوضاعها المادية، كشفت نادين أنها لم تعد تملك ما لا يل تنفقته. إلى ذلك، اعتبرت أن ثنائية الفنان السوري تيم حسن مع الفنانة اللبنانية نادين نسيب نجم هي الأقوى والأجج. وما إن اطلت نادين في مقابلتها حتى اشتعلت مواقع التواصل بفيديوهات تتناقل كلامها.

« ثقافة وقتون » الدمام تكرم عبد الله العبد المحسن في مهرجان « بيت السرد »



القاص عبد الله العبد المحسن

كما هو معروف عن جمعية الثقافة والفنون بالدمام تواصلها بالثقافة واتصالها بمثقفي الوطن واهتمامها بالمبدعين رؤاد وموهوبين في كل المجالات والفنون، وفي إطار أنشطتها الثقافية المتنوعة، تنظم الجمعية في ١٤ فبراير ٢٠٢١م مهرجان بيت السرد للقصة القصيرة في دورته الرابعة، بمجموعة من الاسماء والحاضرات وتكريم شخصية هذا العام القاص (عبد الله محمد العبدالمحسن) . وعن المهرجان أوضح مدير الجمعية يوسف الحريبي أن المهرجان سيستمر ثلاثة أيام سيتم من خلالها اعلان نتائج مسابقة القصة القصيرة المخصصة للشباب، وامسيات قصصه لقصصين، ندوة تتناول سيرة وتجربة الشخصية المكرمة بالإضافة إلى معرض فني يفتحه المكرم، والذي أضاف عنه الحربي أنه يعتبر مدرسة ونموذج ثقافي قدم الكثير للهوية والثقافة السعودية على مستوى الكلمة والحضور البحث والاهتمام وهو ما يعتبر أيضاً فرصة لتقديمه كشخصية ثقافية لها أثرها للجيل الجديد من الشباب السعودي المتطلع لثقافة

وطنية مفتوحة على العالم بفخر واعتزاز خاصة وأنه قادر بأسلوبه وخبرته على تقديم الإضافة والتواصل وهي خطوات نسعى لها من خلال الجمعية وتعاون فيها معا للعمل على تكريم الكفاءات والرواد والمثقفين وهو أبسط ما يمكن تقديمه لكل مثقف عكس الوطن ومحفله. والقاص عبد الله

العبدالمحسن له عدة إنجازات على مستوى الكلمة والحرف والثقافة الوطنية والمتابعات، كُرم عدة مرات كشخصية العام لسنة 2001 و2014 لإنجازاته الثقافية في الكتابة والرواية والقصة القصيرة والبحث ففسح المجال لخلق رؤاه الثقافية المنطلقة من هويته والمطلعة على العالم وثقافته، وقد كان له اطلاع وخبرات اكتسبها من رحلاته التعليمية بأستراليا وروسيا.

له خبرة في تحرير الأخبار مكّنته من تقديم الإضافة كمدير إخراج وتنفيذ في عدة مناصب منها جريدة اليوم وإدارة النشر بمكتبة الملك فهد الوطنية ورئيس تحرير نشرة أخبار المكتبة وعضو لجنة المعارض والكتب بمكتبة الملك فهد. قُدم مجموعة قصصية بعنوان «شروخ في وجه الاسفلت» عن جمعية الثقافة والفنون بالإحساء، وقصص قصيرة أبرزها «الشريط» و«أنقاض العرس» ورواية «السائق» و«من أغوى شريفة». وله أيضا دراسات في السرد والمسار القصصي للحكاية السعودية من أبرزها كتاب «دعائي الواقع في الحكايات». شارك في عدة مناسبات وطنية وعربية ودولية من بينها المهرجان الوطني للتراث والثقافة الجنادرية، مهرجان الأسبوع الثقافي السعودي في موسكو، الندوة السعودية الأولى للنشر العلمي، مركز بن صالح الثقافي يبحث بعنوان قيمة القصص الشعبية التاريخية، شارك بعدة معارض للكتب منها المعرض العاشر بموسكو والسابع بالرياض، والثالث بالقطيف والعاشر بنيودلهي.