

يعرض المسلسل في الموسم الرمضاني المقبل

«سما عالية» .. يرصد التاريخ الحديث وانعكاساته على المجتمع والقضايا الأسرية

ماجد المهندس يهدي جمهوره «عرش بلقيس» في عيد الحب



ماجد المهندس

جمهوره الإماراتي من جديد عقب حفله في رأس السنة، موضحاً شعوره بالسعادة والفخر لمشاركة المسرح مع نجوى كرم، قائلاً: «حفلاتي في دبي من أقرب الحفلات لقلبي، وأشعر دوماً بالحساس للإطالة أمام الجمهور الإماراتي المتذوق للفن والموسيقى، وسعدتني هذه المرة أكبر للمشاركة مع شمس الأغنية في مهرجان دبي للتسويق».

رامي العبودي، الحان وتوزيع موسيقى ميثم علاء الدين، مع نهاية عام 2020 بعد تسريبها من حفلة خاصة. وفي سياق متصل، أحيا ماجد المهندس، مؤخرًا حفلاً غنائياً بمشاركة الفنانة نجوى كرم على مسرح مركز دبي التجاري العالمي. وعبر النجم ماجد المهندس عن سعادته الغامرة بهذه الحفلة، التي أعادته لأحضان

أهدى الفنان ماجد المهندس جمهوره أغنية جديدة بعنوان «عرش بلقيس» بمناسبة عيد الحب، وهي من كلمات الشاعرة الإماراتية العالية، الحان أحمد الهرمي، وتوزيع سيروس. من ناحية أخرى تجاوزت أغنية «وأهيامه» 8 ملايين مشاهدة على اليوتيوب، بعد مرور شهر على طرحها. كما انتشرت له أغنية «قالب خلقته» من كلمات



زهرة الخرجي في لحظة من العمل

من: جاسم النبهان، زهرة الخرجي، إبراهيم الحساوي، ابتسام عبدالله، حمد العماني، شيماء سليمان، فوز الشطي، انتصار الشراح، أحمد النجار، عبدالله التركماني، والفنان الراحل سليمان الياسين.

الشخصيات والأحداث، وانعكاسات ذلك على المجتمع والقضايا الأسرية. مسلسل «سما عالية» من إخراج محمد دحام الشمري، وقصة وسيناريو وحوار صالح النبهان وشيخة بن عامر، وإنتاج وبطولة عبدالله السيف، ومشاركة كل



من كواليس مسلسل «سما عالية»

ويتناول العمل أبرز الأحداث والظروف الاقتصادية التي مر بها الاقتصاد في منطقتنا الخليجية وغيرت من صورتها وحاضرها ومستقبلها، حيث يرصد التاريخ الحديث من الأربعمينات حتى نهاية التسعينيات، عبر مجموعة من

يضع صناع مسلسل «سما عالية» اللمسات الأخيرة في مرحلة الإنتاج، استعداداً للعرض الرمضاني، بعد انتهاء تصوير العمل أخيراً، بعد أن توقف لعدة أشهر بسبب جائحة كورونا، وخروجه من الموسم الرمضاني الدرامي الماضي.

عبد المجيد عبدالله يستعد لصدور ألبومه الجديد في عيد الفطر

وأعمال خاصة بالأعياد، من بينها عمل جمعه مع الشاعر وأحد، بعنوان «عالم موازي»، تغني فيه بمقطع متداول حقق رواد فعل إيجابية على مواقع التواصل الاجتماعي، ومن بين الأعمال المنفردة التي طرحها العام الماضي 2020: «حلاك، ما كان هذا حب، هانت عليك»، وغيرها من الأعمال التي كان لها ردود أفعال متفاوتة ما بين ظهوره في مستوى التطلعات من عدمه، خصوصاً في تقديمه لعمل في أول العام تميز على غيره مما قدمه طيلة العام، وبناءً على تفاوت آراء الجمهور أيضاً من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، في إشارة للظهور باليوم مختلف بالولائه الموسيقية.



عبد المجيد عبدالله

وسيشهد ألبوم عبد المجيد القادم حضور العديد من الأسماء الشابة التي برزت على مستوى الأغنية، ويأتي ذلك حرصاً من عبد المجيد على الظهور بشكل متجدد، ليرضي جميع الأذواق الفنية.

طرح عبد المجيد أعمالاً منفردة هذا العام، تنوعت بمواسمها ما بين أعمال فرائحية وعاطفية

على اليوم المقبل: إذ يُعدّ اليوم "اسمعي" الذي طرحه عام 2015 آخر ألبوماته الغنائية.

السعودية استمعاً في العام الماضي، كما واصل عبد المجيد مسيرة وضع اللمسات الأخيرة

تتجه بوصلة الألبومات الغنائية تجاه الفنان عبد المجيد عبد الله هذه المرة، ويبدو أنه قد حان الوقت لتجديد نشاطه الفني: إذ ألمح، عبر حسابه الرسمي في تويتر، إلى أن الألبوم القادم من المنتظر طرحه في فترة عيد الفطر المقبلة؛ حيث صرح بأنه تم الانتهاء من تصوير 30 عملاً غنائياً، محاولاً أن يرفع رصيد الأعمال إلى 40 عملاً، في حين أن عبد المجيد وجد فكرة طرح 20 أغنية في اليوم واحد هي الأقرب له. ويشرف على الألبوم الملحن "ياسر بو علي"، الذي يصفه عبد المجيد بأنه رجل المرحلة، في حين أن ياسر سبق له الإشراف على العديد من الألبومات الغنائية، ويعول عبد المجيد على التميز في الطرح والمضمون. وراهن عبد المجيد على الأغنية المنفردة في الفترة الماضية إرضاءً لحبيه وجمهوره، وكانت أغنية "حن الغريب"، التي طرحها في منتصف فبراير 2020، قد تصدرت أكثر الأعمال

حاتم العراقي يطرح أغنية «حبك الي وملكى»



حاتم العراقي

يا كوني يا عشقي يك حياتي أنت يك حياتي غير لا هم ولا تفكير وكلي الكد دكتة... وقد تم توزيع الأغنية صوتياً عبر جميع الإذاعات العراقية والخليجية والعربية، التي جانب جميع المكتبات الموسيقية والمنصات المتخصصة في عرض الأغاني، بالإضافة إلى عرض الفيديو كليب عبر مجموعة من الشاشات الفضائية العربية.

وحققت الأغنية المصورة «حبك الي وملكى» مليون مشاهدة خلال أول يومين عرض عبر قناة الفنان حاتم العراقي الرسمية في اليوتيوب، والذي صورها في دبي خلال يوم عمل ضمن إجراءات الوقاية الاحترازية الصحية، مجسداً قصة حب وعشق بين شخصين، والذي عبر بها العراقي في كلمات الأغنية قائلا: حبك الي وملكى

بمناسبة يوم العشاق «عبد الحب» أطلق «عندليب الأغنية العراقية» الفنان حاتم العراقي أغنية منفردة جديدة من اللون الغنائي الرومانسي، حملت عنوان «حبك الي وملكى» تعاون بها مع الشاعر عمار محمد والملحن باقر نجاح الذي تصدى أيضاً للتوزيع الموسيقي ومكس وماسترينغ بنفسه، وذلك بشكل فيديو كليب من إخراج المخرج حسن كشمولة.

لطفى بوشناق يطلق أغنية جديدة



لطفى بوشناق

وفي الوقت الذي كثرت فيه شكاوى الفنانين والمطربين بسبب الغناء الحفلات والمهرجانات بسبب وباء الكورونا، فإن لطفى بوشناق واصل إنتاجاته في الاستديو الذي هو على ملكه الخاص، وتفاعلاً مع الناس في هذا الطُرف الصَّعب الذي تمر به تونس بسبب وباء «الكورونا»، الذي أضرب البلاد والعباد ارتفع صوته بأغنية جديدة عذبة الكلمات، شحبة الحن، تتغنى بالوطن بنسائه ورجاله وتعبّر عن مشاعر الفنان تجاه مجتمعه ووطنه، وتبثّ الأمل في وقت عمّ فيه الخوف والقلق والحزن، كما سجل لطفى بوشناق أغنية وطنية ثانية وعنوانها: «يا الخضراء» من الحان وكلمات الشاعر آدم فتحي، وجاءت أغنيته «يا لطفى» أغنية غزلية رومانسية بشكو فيها الحبيب لوعة الفراق وشوقه للوصل واللقاء.

اغتمت الفنان لطفى بوشناق الإحتفال بيوم الحب ليخرج للناس أغنية رومانسية جديدة من كلمات الشاعر الغنائي الطبيب علي الورثاني والحان محمد الأسود وتوزيع رياض البدوي، وقد بثها على قناته في «اليوتيوب»، وهي أغنية تقطر كلماتها عذوبة وشجن وعنوانها «يا لطفى» وهذه من المرات القليلة التي يعني فيها لطفى بوشناق أغنية ليست من تلحينه وجاء في تديونة للشاعر بمناسبة بث الأغنية: «ما دام في قلوبنا نض، وفي أقالمنا نض لن تموت الأغنية التونسية وستبقى رايته مرفوعة كالعالم المفدى».

والشاعر هو طبيب وسبق أن ألف عديد الأغاني لفنانين تونسيين نساء ورجالا ويتولى حالياً الترويج لهذه الأغنية عبر لقاءات له في مختلف القنوات التلفزيونية ووسائل الاعلام الأخرى.

إطلاق بوستر «صقار» ملهمة الحب والثار في موسم 2021



بوستر مسلسل «صقار»

نشرت شركة "غولدن لاين" بوستر ملهمة الحب والثار "صقار" من إنتاجها إلى جانب "آي سي ميديا"، والذي تمتع بميزانية إنتاجية ضخمة، في عمل بدوي مشوق من تأليف دعد الكسان وإخراج شعلان الدباس، يعيد الدراما السورية إلى البادية.

وتقدم بطولة المسلسل الدرامي مجموعة من أبرز النجوم العرب بينهم رشيد عساف، جوليت عواد، قمر خلف، نور علي، خالد نجم، محمد المجالي، عمر حلمي، لونا بشارة، روعة ياسين، رنا العظم، براء الزعيم، ميرنا شلفون، تولاى هارون، فيلدا سمور، ديانا رحمة، ديماء الحايك، تظلي الرواس وفاروق جمعات وسواهم من الفنانين.

وتدور أحداث العمل اللحمي في البادية بكل تفاصيلها الأصلية بما تتطلبه من ديكورات واكسسوارات ضخمة وواقعية تحافظ على الأمانة الدرامية للبيئة المعالجة، كحاضن لأحداث متصاعدة تتركز فيها ضمن قالب من الإنارة، صراعات العشق المستحيل والشرف والغيرة والغدر والإنقاذ والمأمرات في سبيل السلطة والدساس في سبيل القلب.

وأكد الفنان القدير رشيد عساف أنه يعتبر "صقار" مشروع الدرامي الذي يتناهد بجمع جوارحه، مشدداً على أنه من الأبرز في مسيرته المهنية الحافلة بالأعمال البدوية، وكشف أنه يجسد شخصية تتميز بالقوة والدهاء والطموح الذي لا حد له، سواء في السلطة أو في الرغبات، وحتى النساء.