علي الحجار يختتم سلسلة حفلات يوم الحب بالدموع

علي الحجار خلال الحفل

إيمان عبدالغني خلال الحفل

اختتم النجم علي الحجار سلسلة حفلات يوم الحب التي نظمتها دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدي صابر، حيث قدم بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مصطفى حلمي، كوكبة من أعماله الشهيرة التي تحمل الكثير من المشاعر النبيلة والقيم السامية منها "ما تمنعوش الصادقين، وعلى قد ما حبينا، في هويد الليل، الحب له صوت، وبنت وولد، عصفور الحب، أنتي طلعتيلي منين، متصدقيش، زي الهوا، انكسر جوانا شئ، مسالة مبدأ، لو تعرفي".

بالإضافة إلى "اسيبك ليه" التي شاركه أدائها ملحنها الموسيقار محمد الطوخي، و"تجيش نعيش، في قلب الليل، مفيناش من الخوف، عارفة، تتصوري، جوه حضني، سهرت"، فيما أجهش "الحجار" بالبكاء أثناء أدائه أغنية "بوابة الحلواني" التي أنهى بها الحفل.

وسبقه فاصلا للمطربة إيمان عبدالغني التي شدت بمجموعة من أشهر المؤلفات العاطفية، هي: "حبيتك تنسيت النوم، أبعد يا حب، من حبي فيك يا جاري، سيدي وصالك، ألف ليلة وليلة"، ولعب عازف الأوكورديون وائل النجار صولوهات ألحان "بكرة وبعده، حبوا بعض، حرمت أحبك".

وكانت سلسلة حفلات يوم الحب بالأوبرا شملت 5 ليالي متصلة أحياها على التوالي كل من، اللبنانية كارول سماحة، وأحمد جمال، وعازف البيانو حمادة النجار، والمغربية جنات، وأحمد عفت، وعازف الجيتار الأردني وحيد ممدوح، ومي فاروق، ومدحت صالح، وعازف البيانو عمرو سليم، وهاني شاكر، وأحمد سعد، وآيات فاروق، وعلي الحجار، وإيمان عبدالغني، وعازف الأكورديون وائل النجار.

خالد المظفر و شيماء سبت يصوران «بنات مسعود» في دبي

خالد المظفر وشيماء سبت في كواليس «بنات مسعود»

بدأ الفنان خالد المظفر والممثلة شيماء سبت تصوير مسلسلهما الرمضاني «بنات مسعود» في دبي، ونشرت الفنانه شيماء سبت على صفحتها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي وظهرت وهي ترتدي الحجاب والعباءة السوداء في كواليس المسلسل ، وينتظر محبو شيماء عملها الجديد وعبروا عن حماسهم لمتابعة العمل فور بدء عرضه.مسلسل «بنات مسعود» من تأليف يوسف إبراهيم، إخراج عمر إبراهيم، بطولة داود حسين وخالد المظفر وشيماء سبت ، خليل الرميثي، أحمد العونان، وغيرهم.

يذكر أن الفنان خالد المظفر كان قد انجز تصوير دوره في مسلسل «ياما كان وكان» من تأليف يوسف المانع وإخراج عبدالله العراك، وبطولة الفنان عبدالناصر درويش إلى جانب مجموعة من نجوم الكوميديا منهم سلطان الفرج، ومبارك المانع، ومن المتوقع عرض العمل خلال رمضان المقبل.

كارول سماحة تطرح اليوم كليبها الجديد «شكرا»

كارول سماحة

نشرت الفنانة كارول سماحة تعليقا عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعى تويتر تكشف فيه عن موعد طرح كليبها الجديد الذى يحمل اسم «شكرا».

وقالت كارول : «ترقبوا عملي الجديد فيديو كليب (شكرا) اليوم الأربعاء ١٧ فبراير، إخراج المبدعة بتول عرفة».

وكانت النجمة كارول سماحة أحيت حفل عيد الحب الذي نظمته دار الأوبرا المصرية تحت رعاية وزارة الثقافة وسط إجراءات احترازية.

واشعلت كارول الحفل بعدد من أغانيها الرومانسية والطربية التي تألقت بها طوال مشوارها الفنى والتي حصدت إعجاب وهتافات الجمهور طوال فقرتها.

وأحيا أولى فقرات الحفل النجم أحمد جمال الذي نال استحسان جمهور الحفل ورواد دار الأوبرا.

774 مليون دولار إيرادات شباك تذاكر السينما في بكين خلال عطلة رأس السنة الصينية

لقطة من فيلم «محقق الحي الصيني 3»

تجاوزت مبيعات شباك التذاكر لدور السينما في الصين 5 مليارات يوان "774.5 مليون دولار" خلال الأيام الأربعة الأولى من عطلة عيد الربيع "رأس السنة الصينية" التي بدأت في 11 فبراير الجاري.

وذكرت جمعية السينما الصينية في بيان أن 34.5 مليون شخص ذهبوا إلى دور السينما يوم 12 فبراير الجاري، أول أيام العام القمري الجديد، محققين إيرادات لشباك التذاكر بـ 1.7 مليار يوان "263 مليون دولار"، وهو الأعلى في تاريخ السينما الصينية.

وحقق فيلما الكوميديا الصينيان "محقق الحي الصيني 3" و"هاي أمي" إيرادات لشباك التذاكر في العطلة بلغت 2.3 مليار يوان "356 مليون دولار" و 900 مليون يوان "139.5 مليون دولار".

وتشهد عطلة عيد الربيع هذا العام ازدحاما لمشاهدة الأفلام في الصين، خاصة مع تجنب ملايين الصينيين السفر استجابة لدعوة الحكومة للحد من خطر الإصابة بعدوى فيروس "كورونا الجديد" "كوفيد19-".

نسرين طافش في يوم ميلادها: حياتي اليوم أجمل من أي وقت مضى

نسرين طافش

عبرت الفنانة نسرين طافش، عن رضاها عن نفسها بمناسبة احتفالها بعيد ميلادها ال 39، الذي وافق أمس الأول الاثنين، 15 فبراير، ودونت رسالة طويلة عبر حسابها بموقع إنستقرام أكدت فيها أنها تشعر بالدهشة من التغيرات التي طرأت عليها على مدار السنوات الماضية، ولكنها متأكدة أن حياتها اليوم أجمل من أي وقت مضى.

نسرين نشرت صورة حديثة لها وهي ممسكة بباقة زهور عبر حسابها بموقع إنستقرام، وعلقت عليها قائلة: رحلة الحياة هدية عظيمة من الله .. تفاصيل الرحلة مدهشة .. الدروس عميقة وبديعة بطلعاتها ونزلاتها ومفاجآتها.

أضافت: كل سنة بتفاجأ بنفسي كيف صرت عم باخد الامور ببساطة أكتر والتعقيدات بمرونة أكبر والمشتتات بتجاهل اغلب الأوقات .. والتحديات بحلول أنضج وأوعى ..

وواصلت قائلة: ولسا قدامي كتير من الدروس الي رح اتعلم منها واتطور .. حياتي اليوم أجمل من اي وقت مضى صحتي ولياقتي اقوى من اي وقت مضى كانوا عن جد الزمن مجرد وهم.

واختتمت رصد التغيرات التي طرأت على حياتها بقولها: عقلي وروحي في تأمل وتناغم بين النجوم والكواكب والمجرات ورجلي ثابتين عالأرض وجواتها مثل جذور الشجر. وقلبي طفل حر رح يضل يحب ويفرح ويسعى ويجتهد ويعيش بهجة الحياة الطيبة مهما صار.

محمد منير: «كورونا» عقاب إلهي على خطايانا

محمد منير

في محاولة للهروب من لقب "أشهر عازب في الوسط الفني المصري" كشف النجم محمد منير عن استعداده للزواج من أي فتاة مطلقة، مؤكدا أنه يعيش دوما في قصص الحب، ولكن لا يعلن عنها احتراما لخصوصية الطرف الثاني، وتحدث منير للمرة الأولى عن رحلته المثيرة للجدل إلى فلسطين لإقامة حفلات غنائية هناك مؤكدا أن الفن بلا وطن.

منير قام بمداخلة هاتفية نادرة مع الإعلامية لميس الحديدي ببرنامج "كلمة أخيرة"، ورد مازحا على سؤال حول سبب عدم تكرار تجربة الزواج، قائلا: بلاش يا لميس السؤال ده؟ لأني كل يوم بتنقل من قلب لقلب علشان كده خايف على الأجيال الجديدة علشان الطلاق بيحصل بسرعة الأولاد بيشوفوا البنات في الصيف "بالمايوه" وفي الشتا يطلق عشان كده البنات بتتطلق كتير".

وتحدث منير عن الجدل المثار حول حفلاته المرتقبة في فلسطين وهل سيدخل بتأشيرة من قوات الاحتلال، وقال: اتعرض عليا حفلة في فلسطين، والموضوع تحت الدراسة لأني لو فكرت أروح إسرائيل يبقي لازم أروح غزة وأروح المناطق الفلسطينية .. وأنا فنان والفن ليس له وطن.

وواصل حديثه قائلا: أسمع من الأجيال الحالية عمرو دياب، وعلى الحجار وبسمع مهرجانات، والمهرجانات مش وحشة، وفيه فن كويس وفن وحش.

ووصف منير انتشار جائحة كورونا بالعقاب الإلهي، وقال: واضح إننا أغضبنا ربنا في العالم كله وأتذكر فيلسوف ألماني كان بيكلمني منذ قريب وبيقلي إن كورونا دي لعنة والكمبيوتر برضه وده رأيه مش رأيي بس أنا بأيده، وأنا عايش في ألمانيا من سنة 1991 عشان كده سر علاقتي بيهم إني كل ما بسافر بسافر بباسبور مصري وبرجع برضه بباسبور مصري فيبقى الوطن الأول هو مصر والوطن الثاني هو ألمانيا.

وأضاف: ومحدش بينسى مصر بلده أبدا وعشان كده أنا بعتب على الأجيال الجديدة في الفكرة دي ولسه منذ فترة كان بيكلمني تلميذي ليا ألماني كان المدير الإعلامي لنادي بايرن ميونخ وماسك منصب كبير زي عدلي القيعي ومحمود الخطيب.

وحول ألبومه الجديد "باب الجمال" الذي طرح منه ثلاث أغنيات، علق قائلًا: طبيعة الإنتاج تغيرت بعد عصر الكاسيت ودلوقتي مع تطور العصر بقي فيه الإنترنت لكن مع ذلك الحرامية منتشرين على الإنترنت لكن في النهاية هو موضة الزمن عشان كده المنتج بيضطر يسرسب الأغاني كل أسبوعين وكل شهر وهكذا.وردا على سؤال حول الأغنية الأقرب على قلبه قال: مافيش ألبوم في حياتي نزلته إلا وحبيته مافيش حاجة في حياتي بعملها إلا عن طريق الحب في كل علاقتنا، هرد بنفس الإجابة وأقول هي الأغنية اللي لسه انتوا مسمعتوهاش اللي هي لسه عندي في السر وطالما المنصف الفني نزل السوق فخلاص علاقتي بتنقطع بالأغنية بفكر بعدها في الجديد والجديد مليان.