العدد 3903 - السنة الثالثة عشرة
الجمعة 7 رجب 1442 - الموافق 19 فبراير 2021
Friday 19 February 2021 - No.3903 - 13 th Year

«تعال نشوف»

تعال نشوف
تعال ندوْر في الدنيا
ونسأل
... من زرع هالخوف!؟
تعال نشوف
ونهدي له
... ألمنا والعيون الهايمه بكسوف
تدوّر في المدى غيره
تبرر.. كل تقصيره
بـ حيره
تبحث بهالناس
ولا تلقى سبب يغدر به المعروف
.. ويتخطى ثمر خيره
خطيره
كل أنفاسه.. وشريره
تعال نشوف
... ونرسم كل تفاصيله
على جذوع الشجر اللي يودنيا

من أول شيْ يبكينا
..... إلى آخر غرابيله!
ولا تهتم لتأويله.. لكل اللي يهنينا
ثقيله سوء نياته
وحتى زيف ضحكاته
.... تحاول دوم تنفينا
وتهدم كل أمانينا
..... وترمينا
.. فـوسط الصبح / يدفينا
ولا صبحه دفا للروح
ولا يرحم أبد ليله!
تعال
وداخلي يمطر
وغيمه بوحنا.. هالعين
نعيش سنين
ونتعلم بان أيامنا حيه
وآخر ذكرنا هالطين

سقت عيني قلوب العاطشين وفاض بي ترتيل
يـدوّي في سما آهـي ويكوي داخلي ضيّه
ولا كني ذرفت الهم واهديت لـ/ صباحي ليل
ولا كن ابتساماتي تـداري جـروح مخفيه
برغم الضعف اتبسّم واتحمّل عنا.. واشيل
بقايا من تفاصيلي / ارتبها.. على النيه
أنا والصمت والحيره ونظره.. تحتري تعليل
وهذا الضيم يتمادى ويفرش لي عطا غيه!
فقدت الحرف في أول متاهات الأمل، والميل
بداية خطوته: كلمة، وراهـا ألـف مرثيه!
ومرثيه
نعلقها على جدار الزمن
... ونطير
..... ومرثيه
نخبيها / عشان شرور.. ورديه
تعال نشوف

تعال ندوْر في الدنيا
ونسأل
... من زرع هالخوف!؟
تعال نشوف
وأنت اسأل..!
أنا تعبت عيوني تسأله.. والحال يتبدل
ويبدأ ضيم تأويله!
تعال
وانثر الدمعه ضما وحروف
تعال
ولا تصدق كذبه المكشوف
... وتحرم هالعيون الشوف
تعال وشوف

محمد الكحلاني ..

لو السما سجن

أحـيـان مـن قـسـوتـي أضـحـك عـلـى نـفـسـي
وأحـيـان مـن طـيـبـتـي أبـكـي عـلـى غـيـري
وأحـيـان أجـدف بمـجـدافـي ولا أرسـي
وأحـيـان حـتـى الحـروف تـخـون تـعـبـيـري
يـامـا مـوالـيـف نـبـئـنـي بـهـم حـدسـي
وقـلـوب الاحـبـاب مـاهـي تحـت تـدبـيـري
يـامـشـرق الـيـوم لاتـنـدم عـلـى أمـسـي
مـادام مـابـرقـع الحـظ الـردي طـيـري
الـيـوم عـادت ثـمـانـي فـي الـهـوى خـمـسـي
وأنـا الـذي مـايـمـل الـدلـو مـن بـيـري
عـن ضـجـة الـنـاس يـكـفـي والـصـخـب هـمـسـي
لاصـار يـعـجـز عـن الاحـسـاس تـصـويـري
الحـظ لا قـام تـبـشـر بـالـسـمـا شـمـسـي
وان نـام غـيـرت فـي الايـام تـفـكـيـري
ان مـرنـا الـسـعـد قـلـنـا لـه بـعـد يمـسـي
وان راح مـاغـيـرت سـوده مـعـايـيـري
ايمـانـي ان الـنـسـيـم الـعـسـجـدي عـكـسـي
يـعـطـيـنـي أبـعـاد فـي فـكـري وتـقـديـري
لـو الـوفـاديـن مـاكـان اشـتـكـى "الـعـبـسـي"
ولـو الـسـمـا سـجـن مـاكـان ابـتـلـى طـيـري !

فيصل الازوري

صورة تحليق

ياوي فنجال شربته الحالي
فنجال ماله ثانيا بالفناجيل
فنجال من غالي يمده لغالي
وتهديه قبل أبديه سود مضاليل
مده عليّ وقال خذ يا حلالي
لا يا بعد من ينقل القال والقيل
وأخذت فنجالي وريحت بالي
وثنيت رجلي عندهم للتعاليل
دار الحديث وكل شيء صفالي
وارهـيـت مـنـهـم
بـالـوفـاء والمحـاصـيـل
قمنا على ما قال لا له ولا لي
إلا وعـود بـالـلـيـال المقابيل
والله علم عن مقبلات الليالي
هن يلقحن وإلا بعد يظهرن حيل

عبدالهادي بن راجس