

إسراء الحسيني تغني «رمز الفخر» بمناسبة الأعياد الوطنية

بعد إصابته بفيروس «كورونا» نقل الفنان مشاري البلام للعناية المركزة



مشاري البلام

أبام، حيث رقد في إثر الإصابة في مستشفى جابر. ونشر «البلام» حينها صورة له من داخل المستشفى، وذلك عبر حسابه في «إنستغرام» وعلق: «لا تنسوني من دعائكم الحمد لله على كل حال ومشاورين أهلي والفنانين والجمهور الوفي الحبيب على السؤال وكل اللي صار أثناء التطعيم انصبت بكورونا قدر الله وماشاء فعل وسامحوني ماقدر أرد على الاتصالات».

وكتبت مي العبدان، في منشور لها عبر حسابها في موقع «إنستغرام»: «دعواتكم لأخونا الفنان مشاري البلام تم إدخاله إلى العناية المركزة بمستشفى جابر بعد انخفاض الأكسجين بسبب إصابته بفيروس كورونا.. دعواتكم فلا يرد القضاء سوى الدعاء».

نقل الفنان مشاري البلام إلى العناية المركزة في مستشفى جابر، وذلك إثر تطورات في حالته الصحية بعد إصابته بفيروس كورونا المستجد «كوفيد-19»، قبل يومين. وقالت الإعلامية مي العبدان إن الحالة الصحية للفنان مشاري البلام تدهورت إثر انخفاض نسبة الأكسجين، بسبب تعرضه لمضاعفات كورونا، مطالبة الجمهور بالدعاء له.



المحن يوسف فيروز

والإزدهار لدولتنا الحبيبة الكويت، وأن يحفظها الله من كل مكروه". وعبرت الحسيني عن شكرها وتقديرها لكافة فريق العمل خصوصا المخرج نواف مبارك العنزي الذي بذل جهود كبيرة من أجل أن يظهر الأغنية للمشاهدين بشكل جميل ورائع، مؤكدة أنها متواصلة في الغناء الوطني بكل الألوان والألحان، وهي تعتن وتتشرف بخوض أي تجربة جديدة تشارك بها في فرحة

الفني علي عادل. وحول ذلك تحدثت الحسيني قائلة: "لقد تشرفت بتركيب صوتي على أغنية "رمز الفخر"، وهي إهداء من طاقم العمل لحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، وإلى ولي العهد الأمين الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، والشعب الكويتي كافة، بمناسبة احتفالات الأعياد الوطنية، وأتمنى دوما التطور



المخرج نواف مبارك العنزي وإسراء الحسيني مع طاقم التصوير

انتهد المطربة إسراء الحسيني من تنفيذ أغنية وطنية جديدة بعنوان "رمز الفخر"، من كلمات الشاعر سلطان الثابتي، والألحان والتوزيع الموسيقي والمكس يوسف فيروز، تركيب الإيقاعات حمود الطليحي، وتم التسجيل في استوديو رومكو، وقام بتصويرها المخرج نواف مبارك العنزي، مدير التصوير والمونتاج علي رضا، فني إضاءة إسلام محمد، مساعد مخرج صالح العنزي، المخرج

انتهد المطربة إسراء الحسيني من تنفيذ أغنية وطنية جديدة بعنوان "رمز الفخر"، من كلمات الشاعر سلطان الثابتي، والألحان والتوزيع الموسيقي والمكس يوسف فيروز، تركيب الإيقاعات حمود الطليحي، وتم التسجيل في استوديو رومكو، وقام بتصويرها المخرج نواف مبارك العنزي، مدير التصوير والمونتاج علي رضا، فني إضاءة إسلام محمد، مساعد مخرج صالح العنزي، المخرج

شمس أول فنانة عربية تحصد 8 جوائز في مهرجانات عالمية



شمس الكويتية

جائزة أفضل فيديو كليب وإدارة فنية في مهرجان أوروبا السينمائي، مروراً بأفضل فيديو كليب مصور في مهرجان آسيا السينمائي الدولي، وصولاً لأفضل كليب في مهرجان كندا السينمائي بجانب تتويجه بجائزتي أفضل إخراج وأفضل تصوير سينمائي في مهرجان Cineawards، إضافة إلى ترشيحه لجوائز أفضل كليب مصور وأفضل ديكور في مهرجان Indie السينمائي. وعبرت شمس عن سعادتها الغامرة لكل هذه التكريمات، قائلة: "أشكر كل شخص اشترك في صناعة هذا الإنجاز، وسعيدة بالتتويج المستحق للكليب وفوزه بثمان جوائز عالمية"، وتعد ذلك شمس أول فنانة في العالم العربي تتال هذا الكم من الجوائز العالمية عن عمل غنائي مصور.

حفرت المطربة شمس الكويتية اسمها في مصاف العالمية بتوالي نجاحات أجدد أغانياتها المصورة "شيزوفرنيا"، والتي ترشحت بها لأكثر من 8 جوائز موسيقية في عدة مهرجانات كبرى. عكفت شمس كليب على إنتاج "شيزوفرنيا" لأكثر من 6 أشهر، بوضع فكرة العمل وتصورها للكليب نفسه، ونجحت في إنتاجه بميزانية كبيرة واستعانت بمخرج عالمي قام بإخراج إعلانات أشهر الماركات العالمية مثل "ديور" و"شانيل"، وتمكنت خلال الكليب من الاستحواذ على الاهتمام العالمي في سابقة تعد هي الأولى من نوعها في العالم العربي، عبر ترشيح "شيزوفرنيا" رسمياً لثمانية جوائز موسيقية في أمريكا وأوروبا وآسيا. بداية من القارة العجوز، حاز الكليب الجديد على

العام الماضي بعدما قدم مسلسل «كسرة ظهر»، الذي قدمه بشخصيتين مختلفتين بطابع تراجمي بحث، وحقق أصداً واسعة، وهو العمل الخليجي الذي صورته أيضاً في الكويت، وتم عرضه في عدة قنوات فضائية، وهو ما دعاه لتكرار التجربة الخليجية هذا العام. ومن المنتظر أن يتم تجهيز عمل ثالث، وهو مسلسل بعنوان «رحال»، ولكن السدحان أعلن عن تأجيل تصويره إلى ما بعد رمضان؛ لأنه عمل ترائي، وقصته في فترة منتصف السبعينيات ولكن بأحداث عصرية، حيث يتناول فترة السبعينات الميلادية من القرن الماضي، بقالب كوميدي مصحوب بأحداث يشوبها الغموض، لتتصاع الأحداث بوتيرة متسلسلة، ويجمع «رحال» خمس أسر تتشابك بينهم أحداث العمل، في مرور ضيوف شرف لهذه البلدة من مختلف مناطق السعودية، حاملين معهم أحداثاً يشاركونها مع السكان، حيث إنه لا يرتبط بطولة منفردة، بل إن جميع المشاركين فيه أبطال، في حين أن نص العمل قد تم عرضه على هيئة الإذاعة والتلفزيون، وسيكون خارج السباق الرمضاني 2021.

لا يزال الفنان عبد الله السدحان يواصل نشاطه الفني هذه الأيام، بتصوير مسلسل «شيلوي ناش» في الكويت، وهو المسلسل الثاني الذي سيخوض به الماراثون الرمضاني بعد مسلسل «الديك الأزرق»، الذي تم الانتهاء من تصويره ومونتاجه بالكامل، ويشاركه في بطولته الفنان المصري بيومي فؤاد، وتم التصوير ما بين الرياض والقاهرة، بمشاركة مجموعة من الفنانين السعوديين والمصريين. وتودر أحداث مسلسل «شيلوي ناش» في قالب اجتماعي «لايت كوميدي» في فترة السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي، في لون متجدد بمحتواه ومضمونه، ويرواها السدحان على توجّهه الدرامي بالأعمال الرمضانية ذات الطابع التراجمي الكوميدي في نفس الوقت، وهو من تأليف عبد الله السد، وبطولة: عبد الله السدحان، ومحمد العجمي، وعبد الإمام عبد الله، ويعقوب عبد الله، وحصة النبهان، وعبد المحسن القفاص. ورام، ولطيفة المجرن، وشهد سليمان، وغدير زايد، وغيرهم، وإخراج عيسى ذياب. وكان السدحان قد تخلّى عن عباءة الكوميديا

عبد الله السدحان

نانسي عجرم: جائحة «كورونا» جعلتنا ندرك قيمة النعم

وعلقت على مطالب التغيير والثورات التي شهدتها العديد من بلدان العالم العربي في السنوات الأخيرة، قائلة: «لا يمكن منع الشعب من أن يثور، وأتمنى ألا تخرف الثورات عن هدفها وتتحول إلى التخريب». وانتقدت عدم وجود قوانين صارمة لحماية المرأة في البلاد العربية من العنف، مؤكدة أنها ليست ضد فكرة المجتمع الذكوري ولكنها تعتبر إهانة المرأة معيبة.

وذكرت أنها تعتبر الأمان الاجتماعي والاقتصادي والأمني هو أول خطوة لبناء الأجيال الجديدة، معقبة: «لا بد من إعادة جسر ثقة وأمان بين الحكومات والشعوب حتى الشباب يقدروا يحققوا أحلامهم وطموحاتهم». وأكدت أنها لا تفكر بالهجرة أبداً من بلدها لبنان، خاصة في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد، مشيرة إلى تمسكها بالأمل بالتغيير في بلدها، والذي سيبدأ إذا غير كل فرد من نفسه.

الفتاة: «نحن أثرياء جداً، ولكن أبي مات وهو يبحث عن شيئا مجانياً وهو الهواء، فإذا كنت تتنفس حالياً فانت أغنياء العالم». وأوضحت أن جائحة كورونا غيرت أولويات البشر، وجعلتهم يقدرون العائلة وتقضية أوقات سعيدة معهم، معلقة عن عمله كسفيرة نوابا حسنة بالأمم المتحدة، أنها أدركت أن أولويات الحكومات لابد أن تكون توفير الأمان للشباب والأطفال.

قالت الفنانة نانسي عجرم، إنها أدركت قيمة النعم خلال فترة الحجر الصحي أثناء جائحة كورونا، موضحة أن التكنولوجيا غيرت شكل الحياة التي اعتادت عليها مسبقاً. وأضافت خلال لقاء عبر تطبيق «skype» لبرنامج «شربل يستقبل» المذاع عبر فضائية «cnn» عربية، مساء الخميس، أنها تأثرت للغاية من رثاء أحد الفتيات لأبيها الذي توفي إثر فيروس كورونا، راوية ما كتبه



نانسي عجرم