

انتهى من تسجيل أغنيتين وطنيتين

مصطفى أحمد : سعيد بوجودي على شاشة تلفزيون الكويت في ليلة العيد الوطني

يستضيف تلفزيون الكويت غدا الأربعاء الفنان القدير مصطفى أحمد في برنامج "ليالي الكويت"، وذلك عبر سهرة فنية وطنية ستعرض في ليلة العيد الوطني الستون لدولة الكويت الحبيبة، ويشهد الحوار عدة مداخلات مع رفاق دربه من الكتاب والمُحَنِّين بينهم غنام الديكان ويدر يورسلي، وعبدالله العجيل، وغيرهم. وفي هذا الجانب قال مصطفى أنه سعيد للإطالة لجمهوره في شاشة تلفزيون الكويت بعد غياب طويل، كما أنه سعيد جدا أن يكون هذا الحوار يتزامن بثه في ليلة العيد الوطني لدولة الكويت، مقدما التهنئة والتبريكات إلى القيادة السياسية لبلادنا بقيادة سمو أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ مشعل الأحمد، والحكومة الرشيدة ومجلس الأمة وكافة أطراف

الشعب الكويتي، متضرعا إلى الباري عزوجل أن يديم نعمة الأمن والأمان والاستقرار والتقدم في ربوع كويتنا العزيزة.

من جانب آخر انتهى الفنان مصطفى أحمد من تركيب صوته على عملين غنائيين وطنيين جديدين الأول بعنوان "يا كويت الخير" من كلمات الشاعر علي مساعد، ومن ألحان د. أحمد حمدان، والعمل الآخر بعنوان "شيخنا نواف" من كلمات الشاعر القدير عبدالله العجيل، ومن ألحان الموسيقار القدير غنام الديكان، وقام بالتوزيع الموسيقي د. سليمان الديكان، ويقول مطلع هذه الأغنية: سمو بسم الله وصلوا على النبي ديري تي الكويت أهلي وعزوتي شيخنا نواف ياوجه السعد مع ولي العهد تسلم ديري غالية يادار عزي وفرحتي ياغناتي ويانشيدي وغوتي .



مصطفى أحمد

هدى حسين تخوض السباق الرمضاني بـ «كف ودفوف»



هدى حسين

تخوض النجمة هدى حسين بطولة جديدة من خلال مسلسل يحمل عنوان «كف ودفوف»، المقرر عرضه في الماراثون الرمضاني المقبل. وتتعاون هدى حسين في المسلسل مع الكاتب حمد الرومي والمخرج منير الزعبي، ومن إنتاج إيغل فيلم ومجموعة كبيرة من نجوم الخليج». وتتفاعل مع منشور هدى حسين، عدد كبير من محبيها مهتئين بإيها بالعمل الجديد، واكدوا أنه من اسمه سيكون جيدا، بينما تطرق البعض إلى الإشادة بأدوارها الفنية بشكل عام. وخاضت هدى حسين دراما رمضان الماضي 2020، من خلال مسلسل (شغف) الذي عرضته قناة mbc دراما، وجسدت من خلاله دور فنانة تشكيلية تعرضت لحادث منعهامن ممارسة الفن التشكيلي، وتجد ضالتها في شاب يدعى فيصل، الذي يرسم بشكل تلقائي عفوي، ليتحول الإعجاب بموهبته إلى أكثر من ذلك رغم فارق السن بينهما.

محمد البلوشي يستعد لإطلاق ألبوم عاطفي بعد 15 عاماً



محمد البلوشي

يستعد الفنان محمد البلوشي لإطلاق ألبوم غنائي عاطفي بعد غياب 15 عاماً عن إصدار الألبومات الغنائية. وأوضح البلوشي، أنه توقف عن إصدار الألبومات العاطفية بسبب أزمته مع الشركة التي كان يتعاقد معها، مبيناً أنه أنهى التعاقد بطريقة فض الاتفاق قبل عامين. وتغزل الفنان محمد البلوشي بجمهوره، كاشفاً عن أنه لا يزال، على الرغم من هذا الغياب الطويل، يردد أغانيه، خاصة في الحفلات والمهرجانات، مشيراً إلى أن ذلك يعود لحضوره المستمر في الحفلات، والمهرجانات الفنية المشوقة، والفعاليات الثقافية والرياضية، التي تعد ركيزة أساسية في تواصله مع جمهوره. كذلك عبر عن سعادته بهذا الحب المتبادل بينه وبين جمهوره، وبقاء أغانيه خالدة في ذاكرتهم، لا سيما «كل شيء معقول»، و«يا سعود»، و«يا نار شبي» و«يا أبو عبدالله»، و«أحب السر وأهواه».

وعن أغنيات ألبومه الجديد، كشف البلوشي عن أنه انتهى من أربعة أعمال، وشارك في تلحين بعضها، لافتاً إلى أنه يقوم حالياً باختيار باقي الأغنيات، مؤكداً أنه إذا لم يجد كما كافياً وجيداً لإطلاق ألبوم قوي، يشهد عودته إلى الساحة الفنية العاطفية، فسيتفنى بإصدار «ميني ألبوم» من إنتاج إذاعة في الكويت. ومؤخراً، أطلق أغنية وطنية بعنوان «بالخير يا كويت»، تم تسجيلها وتصويرها في تلفزيون دولة الكويت، وعرضت قبل أيام بمناسبة الاحتفالات الوطنية، وهي من كلمات عبدالله العجيل، وألحان جاسم الخلف، لتضاف إلى أعماله الوطنية الأخرى، وهي «سمح الله طريقك» للشاعر يوسف ناصر، والملحن أنور عبدالله، وتم تسجيلها قبل أسبوعين، و«نحمد الله شيخنا منا»، من كلمات طلال السعيد، وألحان أنور عبدالله، ويعكف حالياً على إطلاق أعمال أخرى بعد انتهاء موسم الأعياد الوطنية.

مركز الشباب العربي : برنامج للتدريب على إنتاج الكتب الصوتية

على تحويل الكتب الورقية إلى إلكترونية ومسموعة بالتوافق مع أصحاب حقوق النشر. ويمكن للشباب من مختلف البلاد العربية المشاركة في المبادرة عبر رابط الكتب الصوتية على الموقع الإلكتروني لمركز الشباب العربي arabyouthcenter.org/ar/audiobooks، حيث يستطيعون أيضاً تقييم محتوى مئات الكتب الصوتية المتنوعة وسرد تجاربهم وأفكارهم حول المبادرة والكتب المسموعة التي توفرها. وكان مركز الشباب العربي أطلق مؤخراً "بودكاست الشباب العربي" ضمن حزمة مكتبته الصوتية الرقمية، ليشكل مساحة إبداعية جديدة مفتوحة للشباب العربي للتعبير عن طموحاته ورؤاه وأفكاره المبتكرة، وإبراز قصص النجاح والأولويات التي تهمة بصيغة حلقات "بودكاست" قصيرة مكثفة من مختلف البلاد العربية تصل إلى ملايين الشباب العربي وتقدم لهم المتعة والفائدة. وتوفر المكتبة الصوتية التابعة لمركز الشباب العربي مخزونا معرفيا متنوعا من الكتب المسموعة والمحتوى الصوتي المتاح باللغة العربية للشباب من خلال الموقع الإلكتروني للمكتبة وبصيغة ملفات رقمية مدمجة سهلة التحميل عبر الهاتف المحمول.



مركز الشباب العربي يهدف لتعزيز المحتوى الهادف

وسيكون بوسع الشباب الاستفادة من مهارات رقمية جديدة والوصول إلى محتوى متنوع من الكتب العربية من مجموعة من النashرين والمؤلفين والرواة والمنتجين والفنانين، بما يفرى تجربة التعلم المستمر والقراءة ويعزز فرص القراءة وخاصة الأجيال الشابة في اكتساب مهارات شخصية ومهنية جديدة وتحصيل المعرفة والخبرة. ومن خلال هذا الاشتراك المجاني،

ويهدف مركز الشباب العربي من خلال مبادرات مثل برامج التدريب على مهارات الإنتاج الصوتي والكتب المسموعة و"بودكاست الشباب العربي" و"المكتبة الصوتية" وتعاونه مع منصات رقمية إبداعية مثل "شبكة السراوي"، إلى تمكين الشباب العربي من المهارات المتقدمة وتسهيل وصوله إلى محتوى صوتي متنوع ومفيد في أي وقت.

يعكف مركز الشباب العربي على تطوير برنامج لتدريب الشباب على إنتاج الكتب الصوتية، فيما دشّن مكتبته الرقمية المجانية بالتعاون مع "منصة الراوي" البحرينية المتخصصة بإنتاج الكتب الرقمية الصوتية، وذلك لتعزيز المحتوى العربي الهادف على الإنترنت. ويهدف البرنامج التدريبي إلى تعريف الشباب العربي بمهارات الإنتاج الصوتي وإنجاز ملفات الكتاب المسموع باستخدام أحدث التطبيقات الرقمية الذكية المتوفرة على الإنترنت. ويتيح التعاون مع منصة الراوي في مرحلته الأولى الفرصة أمام نحو ألفي شاب وشابة في مختلف الدول العربية، للحصول على اشتراك مجاني لمدة 3 أشهر على المنصة، والاستفادة من أكثر من 700 كتاب صوتي، وذلك عبر التسجيل في قسم "المكتبة الصوتية" على الموقع الإلكتروني لمركز الشباب العربي. وتشمل المرحلة الأولى إنشاء المكتبة الصوتية الهادفة إلى توفير محتوى نوعي بمجموعة من الكتب الصوتية المتنوعة، التي من شأنها أن تساهم برفع الزاد المعرفي لدى الشباب، فيما ستشهد المرحلة الثانية تدريب المراهق الشابة على إنتاج المحتوى المسموع.

بمهارات التحدث والتواصل مع الآخرين وحب التعاون والمشاركة، والتعبئة البيانات الخاصة بهم عبر الرابط الإلكتروني. وستقوم المؤسسة بعد إغلاق باب التسجيل بإجراء مقابلات «عن بعد» مع جميع المشاركين، حيث حددت أعداد الأطفال والشباب ما بين 40 إلى 50 مشتركاً للانضمام للبرنامج في حال استوفيت الشروط، حيث حددت آخر يوم لإجراء المقابلات حتى 17 يونيو المقبل. وستعقد المؤسسة بعد اختيار المشاركين سلسلة من ورش العمل بعنوان «تأهيل المحكمين الواعدين» بداية من يوليو حتى أكتوبر المقبل، تستهدف من خلالها فئتين عمريتين من 12 حتى 15 عاماً، و16 حتى 20 عاماً، حيث حددت جدولاً لواعيد الورش كالتالي: (للفتة

أعلن مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، الذي تنظمه مؤسسة فن، المعنية بتعزيز ودعم الفن الإعلامي للأطفال والناشئة في الإمارات، فتح باب التسجيل في برنامج «تأهيل المحكمين الواعدين»، حتى 15 أبريل المقبل، بهدف إيجاد جيل جديد من الأطفال الموهوبين في المجال السينمائي، ليكونوا قادرين على التواجد في لجنة تحكيم الأفلام ضمن فئتي الأطفال والناشئة المشاركين في دورة المهرجان الثامنة، والتي تنطلق في أكتوبر المقبل. ووجهت المؤسسة دعوة للأطفال والشباب ممن تراوح أعمارهم ما بين 12 حتى 20 عاماً، من الحسنيين، والذين يمتلكون الشغف والموهبة في المجال السينمائي، ويتمتعون

بمهارات التحدث والتواصل مع الآخرين وحب التعاون والمشاركة، والتعبئة البيانات الخاصة بهم عبر الرابط الإلكتروني. وستقوم المؤسسة بعد إغلاق باب التسجيل بإجراء مقابلات «عن بعد» مع جميع المشاركين، حيث حددت آخر يوم لإجراء المقابلات حتى 17 يونيو المقبل. وستعقد المؤسسة بعد اختيار المشاركين سلسلة من ورش العمل بعنوان «تأهيل المحكمين الواعدين» بداية من يوليو حتى أكتوبر المقبل، تستهدف من خلالها فئتين عمريتين من 12 حتى 15 عاماً، و16 حتى 20 عاماً، حيث حددت جدولاً لواعيد الورش كالتالي: (للفتة