

عيزة المنهالي يطرح «الغزال الریض» من أشعار نهیان بن زاید



عيزة المنهالي

كل أحساس العشق والغرام بالكلمة واللحن والأداء، وقد عرض العمل «الغزال الریض» وطرح من خلال قناة الفنان عيزة المنهالي في اليوتيوب بشكل حصري، متضمناً فيديو منتج متضمن كلمات الأغنية، التي جانب جميع الإذاعات الإماراتية والخليجية والعربية، والمكتبات والمنصات الموسيقية المتخصصة.

وتم تسجيل وتنفيذ العمل في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتحمل أغنية «الغزال الریض» كلمات غزلية، تم التعبير عنها بشكل ملفت وجميل وحساس من الشاعر الشيخ نهیان بن زاید بالكلمة الشعبية الإماراتية الخليجية، زاد عليها أحساس وأداء «صوت الإمارات» فيها، مما شكّل أغنية عاطفية جمعت

من أشعار سمو الشيخ نهیان بن زاید آل نهیان، طرح «صوت الإمارات» الفنان عيزة المنهالي أغنية منفردة جديدة بعنوان «الغزال الریض» من الحانه وغنائه، وضع لها لحن من اللون الموسيقي الإماراتي تصدى لتوزيع موسيقاها الموزع إبراهيم السويدي، وقام بعملية المكس والماسترينج مهندس الصوت ماجد صالح،

فيلم «حد الطار» يشارك في مهرجان «مالو» بالسويد أبريل القادم



مشهد من فيلم «حد الطار»

والسينما السعودية اليوم تنافس وبِقوة في الحافل الدولية، ويحقق فيلم "حد الطار" المكاسب من خلال مشاركته دوليتين في غضون

الثقافة" ممثلة في المجلس السعودي للأفلام. ومن بداية المهرجان العربي الدولي في 2011 والأفلام السعودية متوجهة فيه،

2018 أكبر مشاركة سعودية؛ إذ بلغت الأفلام السعودية عشرة أفلام متنوعة، من خلال مشاركة الهيئة العامة للثقافة بمسماها الماضي قبل أن تصبح "وزارة

يشارك فيلم "حد الطار" ضمن المسابقة الرسمية للأفلام الروائية في مهرجان "مالو" بالسويد، خلال نسخته الحادية عشرة، في الفترة من 6-11 أبريل 2021م. ويعتبر المهرجان ذا طابع سينمائي عربي، وعقد لأول مرة في عام 2011؛ إذ تعرض الأفلام العربية والسعودية، كتركيس لتأثير قيمة الأفلام العربية، ويمثل أيضاً كواجهة عربية للدول الأوروبية، ويُعدّ داعماً أساسياً للمشروعات والأفلام الروائية والطويلة. وفي أول دورة له في عام 2011 شاركت ثلاثة أفلام سعودية و25 فيلماً خليجياً وعربياً في أول مهرجان للأفلام العربية في السويد، وتوالت المشاركات السعودية بالأفلام في جميع دوراته، ويُعدّ في الوقت الراهن من أهم الفعاليات السينمائية العربية في أوروبا، ليصير بعد عشرة أعوام من انطلاقته منصة للثقافة العربية في الدول الأوروبية. حققت الدورة الثامنة في عام

نيكول سابا: أنا أفضل دور في «الهيبة»



نيكول سابا

الشركة، حزنت ولم أكن أستاهل هذا التصرف. يا ربنا الحيطان يتحكي وتسمع الوعود بالأعمال المستقبلية والنجومية المقبلة".

إلى ذلك، أوضحت الفنانة اللبنانية، أنّ النجم السوري تيم حسن ليس المقصود بكلامها، فلا علاقة له بكل ما جرى.

واستمرت في كلامها: "يلي عم يدعمهم منهم أحسن مني بشي ما عندهم ربع الطريق يلي أنا مأسسة 75% منه".

وقامت نيكول سابا بترتيب أجزاء الهيبة بدايةً بالأفضل، فاعتبرت أنّ الجزء الأول يتصدر، يليه الجزء الرابع الذي شاركت فيه ديمة قندلفت، أمام الجزء الثاني، وأخيراً الجزء الثالث الذي كانت بطلته سيرين عبد النور.

يذكر أنّ مسلسل "الهيبة الرد" في جزئه الرابع كان من إخراج سامر بركاوي وبطولة تيم حسن، عادل كرم، ديمة قندلفت، الفديرة منى واصف، عبود شاهين، أوبس مخلاتي، روزينا

لأذقاني ونخبة من الممثلين. وتنوي الشركة إنتاج جزء خامس وأخير للسلسلة الشهيرة، ولكن خارج السباق الرمضاني المقبل، وذلك بسبب تأخر التصوير وتحضيراته بسبب أزمة جائحة كورونا.

في حوار تلفزيوني، تحدثت الفنانة ، نيكول سابا، بشكل منفعل جداً حول تجربتها في الجزء الثاني من مسلسل "الهيبة".

وقالت في لقاء عبر شاشة "صوت بيروت انترناشيونال"، "دوري كان أقوى دور نسائي في كل أجزاء الهيبة"، الذي تناوبت على بطولته كل من ديمة قندلفت وسيرين عبد النور ونادين نسيب نجيم.

كما أكدت أنها اتفقت مع المنتج صادق الصباح على المشاركة في بطولة الجزأين الثاني والثالث، وقالت "لكن لسوء الحظ منذ البداية، جرى العمل على تكسير مجاديفي سواء من خلال تسليط الضوء على ترتيب تواجدي في بوستر العمل أو حتى التيزر".

وتابعت بلهجة غاضبة: "في الحقيقة، كلهم ما يحبوني وما لهم فضل علي بشي بس لازم يحترموا تجربتي والمجهود والشغل يلي أنا عملته"، مبيّنة أنها خذلت.

وأضافت "نيكول مش كبش محروقة، خذلت ولم يكن ذلك العشم، صادق الصباح يعلم جيداً أنني ظلمت ويوافقتي الرأي. وأنا اعتبر أنني نجحت في الجزء الثاني، وراضية عن الذي قدمته ولكن هناك علامات استنفهام، ومع احترامي لتاريخ

أغنية جديدة لسعد لمجرد تتخطى حاجز الـ 4 ملايين مشاهدة في ساعات



سعد لمجرد

من جهة أخرى دشّن سعد لمجرد، في الأيام الماضية، حملة للمبار مشاهدة من أجل وصول أغنيته «أنت معلم» التي طرحها في 2 مايو 2015 إلى مليار مشاهدة

إلى إطلاق أغنيته الجديدة تحمل عنوان «الغادي وحدو» (أي الذهاب لوحده)، ورافق تدوينته بصورة من عمله الجديد.

يذكر أنّ آخر عمل لسعد لمجرد، كان عبارة عن أغنية «دوبو» جمعته بموطنه زهير بهاوي، وكان عنوانها «الوجه الثاني» وحققت 82 مليون مشاهدة.

تخطت أغنية جديدة للفنان سعد لمجرد حاجز الـ 4 ملايين مشاهدة على يوتيوب بعد يومين من إطلاقها. وأعلن لمجرد عن إطلاق آخر أعماله الغنائية على قناته الخاصة في موقع «يوتيوب». ومن خلال تدويته نشرها على حسابه في موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستغرام» قبل يومين، أشار

نانسي عجرم تغني شارة مسلس «راحوا»



نانسي عجرم

Arts تيزر أغنية «ماتحكم عدا» مشيرة إلى أنه سوف يتم إطلاق الأغنية كاملة. وكانت نانسي عجرم قد نشرت قبل يومين مقطع فيديو من كواليس غنائها «راحوا» من دون صوت.

إلى ذلك نعت الفنانة نانسي عجرم الفنان يوسف شعبان بتغريدة نشرت عبر حسابها على «تويتر»، كتبت فيها «وداعا يوسف شعبان، ستبقى دوما في ذاكرة الفن العربي».

أعلنت الفنانة نانسي عجرم عن غنائها أغنية «ما تحكم عدا»، وهي شارة لمسلسل «راحوا»، الذي سيعرض في الموسم الرمضاني 2021 ، ونشرت نانسي تغريدة كتبت فيها لشيء مميز لكم في رمضان 2021.. المسلسل من بطولة كارين رزق الله وبديع أبو شقرا، وهو من كتابة كلوديا مارشليان، وإخراج نديم مهنا. من ناحية أخرى، نشرت شركة NMPRO

16 عملاً في القائمة الطويلة للجائزة العالمية للرواية العربية 2021



شعار جائزة بوكر العربية

ميكائيل وسارة النمّس. وصرح رئيس لجنة الحكام شوقي بزيغ عن حيثيات اختيار الأعمال المرشحة: «استطاع أن أجزم بأن ما حصلنا عليه من حصاد سردي وفير، ما هو إلا الثمرة الطبيعية للتخالف غير المحمود بين جائحة (كوفيد – 19) التي أقفلت أمام الكتاب أبواب الحياة كلها باستثناء باب اللغة، وبين جائحة النظام العربي الرسمي المحصّن بكل أشكال الفساد والقهر والاستحواذ. وهو

عام 2010 عن «وراء الفردوس»، وحامد الناظر المرشح للقائمة الطويلة مرتين في عامي 2016 و2018 عن روايتي «نبوءة السقا» و«الطاووس الأسود». وشهدت الدورة الحالية من الجائزة وصول كتاب للمرة الأولى إلى القائمة الطويلة وهم: عبد الله البصيص، عباس بيضون، أحمد زين، عبد المجيد سباطة، عبد اللطيف ولد عبد الله، عبد الله آل عياف، أميرة غنيم، عمارة لخص، دنيا

الخمس»، ومحسن الرملي المرشح للقائمة الطويلة مرتين في عامي 2010 و2013 عن روايتي «تمر الأصابع» و«حداائق الرئيس»، والحبيب السالمي المرشح مرتين للقائمة القصيرة في عامي 2009 و2012 عن روايتي «روائح ماري كلير» و«نساء البساتين»، ويوسف فاضل المرشح للقائمة القصيرة في عامي 2009 و2012 عن «طائر أزرق نادر يحلق معي»، ومنصورة عن الدين المرشحة للقائمة القصيرة

أعلنت الجائزة العالمية للرواية العربية في دورتها الرابعة عشرة، عن الروايات المرشحة للقائمة الطويلة، والتي تبلغ قيمة جائزتها 50 ألف دولار وتضمنت 16 رواية صدرت خلال الفترة بين يوليو 2019 وحتى آخر أغسطس 2020، وجرى اختيارها من بين 121 رواية من 11 بلدا تقدمت للجائزة. وتتراوح أعمار الروائيين بين 31 و75 سنة.

جرى اختيار القائمة الطويلة من قبل لجنة تحكيم مكونة من 5 أعضاء، برئاسة الشاعر اللبناني شوقي بزيغ، وعضوية صفاء جبران، أستاذة اللغة العربية والأدب العربي الحديث في جامعة ساو باولو، البرازيل؛ ومحمد آيت حنا، كاتب ومترجم مغربي، يدرّس الفلسفة في المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بالدار البيضاء؛ وعلي المقرري، كاتب يمني وصل مرتين إلى القائمة الطويلة للجائزة؛ وعائشة سلطان، كاتبة وصحافية إماراتية، وهي مؤسسة ومديرة دار ورق للنشر ونائب رئيس اتحاد كتاب وأدباء الإمارات.

وضمت القائمة ستة عشر روائياً، وصلت أعمال بعضهم سابقاً إلى القائمة الطويلة، من بينهم جلال برجس المرشح للقائمة الطويلة عام 2019 عن رواية «سيدات الحواس