

بعد انقطاع لأكثر من 10 سنوات

تركي آل الشيخ يجمع ناصر القصبي وعبدالله السدحان على « MBC



ناصر القصبي وعبدالله السدحان



تركي آل الشيخ والشيخ ووليد بن إبراهيم آل إبراهيم

الاعلامي الكبير... وتزف لكم بشري عمل يجمع الفنانين الكبيرين ناصر القصبي وعبدالله السدحان برعاية هيئة الترفيه ويعرض على MBC". وقال ناصر القصبي في تغريدة نشرها على حسابه الشخصي على "تويتر" تعليقاً على تغريدة آل الشيخ: جهودك خيرة و مقدرة دائماً يابو ناصر، وفالك

إلى الشاشة قريباً، بعد قطيعة بين النجمين امتدت لسنوات. وزف رئيس هيئة الترفيه المستشار تركي آل الشيخ عبر حسابه على تويتر الخير لجمهور الفنانين، وكتب مغرداً: "في اجتماع في الأيام الماضية مع أخي الشيخ وليد آل إبراهيم لتطوير العلاقة بين هيئة الترفيه ومجموعة MBC العملاق

بعد سنوات من الانفصال الفني بين النجمين ناصر القصبي وعبدالله السدحان، باتت عودة الفنانين الأبرز في الكوميديا والدراما الخليجية إلى الشاشة قريبة. وتوصلت الهيئة العامة للترفيه ومجموعة MBC لاتفاق إنتاج عمل مشترك يعيد ثنائي الكوميدي السعودي

ضمن دورته السابعة التي ستنتقل في يوليو القادم

مهرجان أفلام السعودية يعلن عن استقبال المشاركات



ملصق مهرجان أفلام السعودية

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان أفلام السعودية عن إطلاق الدورة السابعة خلال الفترة من 1 إلى 7 يوليو 2021م، حيث يأتي المهرجان من تنظيم جمعية الثقافة والفنون في الدمام، بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي (إثراء)، وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة.

ويستقبل المهرجان مشاركات الأفلام والسيناريو لدورته السابعة من 4 مارس 2021م، وحتى نهاية يوم 1 مايو 2021م، إضافة إلى كتابة السيناريو، ومشاركات الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة أو الطويلة.

كما أشارت إدارة المهرجان بأنها ستقوم بالإعلان عن تفاصيل المسابقة والجوائز القادمة التي تستهدف من خلالها رفع مستوى التنافسية، إلى جانب الإعلان عن تفاصيل البرامج التطويرية والإثرائية من خلال مؤتمر صحفي سيتم عقده في الفترة القريبة المقبلة.

الجدير بالذكر أن "مهرجان أفلام السعودية"، منذ انطلاق دورته الأولى عام 2008م وحتى دورته السادسة 2020م، يهدف إلى توفير منصة للاحتفاء بالأفلام السعودية وصناعها، وعرضها لأكبر شريحة ممكنة من الجمهور في أجواء سينمائية محفزة.

تتويج فيلم المخرج الروماني رادو جوده بالذهب في مهرجان برلين



المخرج السينمائي الروماني رادو جوده

وأضاف المخرج الفائز بجائزة الذهب في 2019 " إنه فيلم متقن ولكنه في الوقت نفسه متوحش

وذكى وطفولي ونايض بالحياة، ولا يمكن لأحد أن يبقى غير مبالٍ عندما يحضره.

وتنافس شريط النقد الاجتماعي اللاذع مع 14 فيلماً آخر، علماً أن رادو جوده، حصل أيضاً على

فاز المخرج الروماني رادو جوده، بجائزة "الذهب" في الدورة الـ71 من مهرجان برلين السينمائي عن فيلمه "باد لاك باتغينغ أور لوني بورن"، وهو شريط لاذع عن نفاق المجتمعات المعاصرة، صُور في خضم الجائحة.

وفازت الألمانية مارين إيغرت، بالجائزة التي تُمنح للمرة الأولى لأفضل أداء تمثيلي دون تحديد الجنس، وهي صيغة اعتمدها مهرجان برلين سعياً إلى المساهمة في تعزيز مفهوم المساواة.

ومنحت لجنة التحكيم التي التهمت افتراضياً الجائزة الأهم في المهرجان لفيلم الروماني جوده "المتقن بقدراً ما هو متوحش" والذي يتحور على قصة مدرسة انقلبت حياتها رأساً على عقب بعدما انتشر لها فيلم جنسي عبر الإنترنت.

وقال أحد أعضاء لجنة التحكيم المخرج الإسرائيلي نساداف لايبس: "هذا الفيلم الذي يتناول روح عصرنا، يزعزع تقاليدنا الاجتماعية والسينمائية".

أحلام تطرح «خطاك اللاش»



أحلام

عبر مركبة تجرها ذئاب، وتسير بين الأشجار الباسقة في أجواء رومانسية تتمازج مع طبيعة الأغنية الكلاسيكية وإيقاعها الشجي. وكانت أحلام قد طرحت ألبومها على مجموعة من الدفوعات لتصل أغنياته إلى 25 أغنية تنوعت بين الإيقاعي والرومانسي وفي إطلاق مبتكر عبر تصوير كل الأغنيات بأطالات مختلفة.

عيونك». والأغنية من كلمات وألحان عبد الرحمن العثمان، توزيع خالد عن، مكس جاسم محمد، وتم التصوير في فنلندا مع المخرج حسن غدار. وبدأ كليب الأغنية بمشاهد جوية لفنلندا من الجو، إذ تبدأ أحلام الغناء من داخل الطائرة، قبل أن تنتقل لوسط الثلوج في غابة واسعة من الأشجار الحرجية. كما تنتقل بلقطات ساحرة

طرحت النجمة أحلام آخر مفاجاتها في ألبوم «قدوة عيونك»، كليب أغنية «خطاك اللاش» عبر قناتها الرسمية في موقع «يوتيوب». وكانت أحلام قد شوّقت الجمهور للأغنية عبر تغريدة كتبت فيها: «خطاك اللاش أبد والله توحشتك، يوم الخميس، انتظرونا لنكمل مع بعض مسيرة النجاحات في أغنية تحمل لكم شوقاً من قدوة

أصالة تدخل مجال التمثيل هل ستقدم قصة حياتها؟



أصالة

خلال فيديو أغنية «شامخ»، بالإضافة لفيديو كليب «والله وتعارفنا» الذي استطاعت من خلاله تمثيل المرأة الضعيفة والقوية والمرحة المحبة للحياة من خلال غنائها وتمثيلها بدون أن تتكلم.

كما ظهرت رغبة أصالة أيضاً بالتمثيل خلال استضافتها في برنامج الفنانة شيرين عبد الوهاب «شيرين ستوديو»، خاصة أن شيرين هي أول من طلب من أصالة التمثيل بعد الاسكتش الصغير الذي قدمته في برنامجها.

وزد جمال العدل خلال لقائه بالبرنامج على طبيعة عمل أصالة الجديد معه، وهل ستقدم قصة حياتها، فصرح قائلاً: «ضروري أن يكون العمل الذي ستنظر فيه أصالة أن تكون مطربة»، حيث أشار إلى أن العمل لن يحكي عن أو يتناول قصة حياة أصالة، مشيداً بقدراتها التمثيلية الضخمة التي تمتلكها.

أعلن المنتج جمال العدل، مالك شركة «العدل جروب»، عن بدء تجهيز عمل درامي ستكون بطلته النجمة أصالة نصري. وفي التفاصيل التي أعلن عنها المنتج جمال العدل خلال لقائه مع برنامج «MBC Trending»، أن لقاء جمعه بأصالة نصري عُرض عليها إنتاج عمل درامي بالتعاون مع شركته، حيث أبدت تحمسها لفكرة العمل، والذي فاتحها خلاله بأنه يريد استغلال موهبتها بالتمثيل في أغاني كليباتها ونقل تلك الموهبة إلى عالم الدراما، حيث سيكون العمل من 8 أو 10 حلقات.

لم تكن المرة الأولى التي أبدت فيها النجمة أصالة رغبتها في التمثيل، كونها صرحت مع النجم أمير كرارة من قبل خلال استضافتها في برنامج «سهراب»، مؤخراً، بأنها تؤد أن تخوض تجربة التمثيل والمسرح أيضاً، خاصة أن جمهور أصالة نصري شعر بقوتها في التمثيل الذي ظهر

عابد فهد: الدراما المشتركة ضرورية والصدقات تنتهي بانتهاء المشروع



عابد فهد

أن يكون شريكاً في العمل، فالشراكة هي نجاح وإذا لعب الممثل وحده في المسلسل سيكون ذلك أجنبية وتؤثر على تماسك العمل عند نهايته.

وتحدث فهد بطريقة تجعل نوعاً من الصراحة بأن انتهاء المشروع يعني في معظم الأحيان انتهاء الصداقة، وعزا ذلك إلى عدم الاستقرار والأزمات المتتالية قد تحول دون التواصل.

يستحقونها فقاتي ردة الفعل أحياناً بشكل غير مدروس وانفعالي. وحول المقارنة بين أداء الممثل السوري واللبناني، دعا فهد إلى إغلاق هذا الملف نهائياً، واعتبر الدراما المشتركة كتجربة ضرورية كأي تبادل ثقافي أو سياسي أو علمي.

وعن كواليس تصوير الأعمال المشتركة، اعتبر أن الحترف في مهنة التمثيل يجب

أبدى الفنان عابد فهد مرة جديدة موقفه حيال الدراما المشتركة، وأجمع ضمن مداخلة تلفزيونية مع برنامج «تريندينج» مع رأي مجموعة من الممثلين اللبنانيين الذين انتقوا على أن الفن لا يحمل جنسية.

وكشف فهد عن وجود فكرة مشروعة في العمل الدرامي، كونه لا يحظى جميع الممثلين والممثلات بالفرصة التي

جائزة "السب الفضي" لأفضل مخرج في 2015 عن فيلم "أفريم".

وببدأ الفيلم بمشهد لإيمي، أستاذ التاريخ في مدرسة ثانوية رومانية، يصور المعلمة في مشهد حميم مع عشيقها، وهو الفيلم الذي تسرب.

وتتخلل الفيلم صور تذكّر بحقبة الديكتاتورية الشيوعية في رومانيا، ومشاهد لرموز رومانية، ونوع من محاكمة للمعلمة أمام أولياء أمور الطلاب.

أما الألمانية مارين إيغرت ففازت جائزة أفضل أداء تمثيلي عن دورها في الكوميديا الألمانية "أيم يور مان" للمخرجة الألمانية ماريا شريدر، وتؤدي فيه إيغرت، دور باحثة تقع في حب رجل ألي يشبه الإنسان.

ونسحت جائزة الذهب الفضي لأفضل أداء تمثيلي في دور ثانوي للممثلة المجرية ليلا كيزلينغر، عن دورها في "فوريست - آي سي يو إفريوير" للمخرج بنسي فليغوف.