

أبرزها «زنزانة 7» و«ورقة جمعية» و«صاحب المقام»

3 أفلام تحجز أماكنها مبكراً في ماراثون موسم عيد الأضحى



السبكي مع يسرا في كواليس فيلم «صاحب المقام»



لوسي وميدو عادل في لقطة من فيلم «ورقة جمعية»



أبطال فيلم «زنزانة 7»

ومحمود عبد المغني وانجي المقدم تأليف إبراهيم عيسى، وإخراج ماندو العدل. وخلال الأيام القليلة المقبلة ستكون الرؤية أكثر وضوحاً خاصة بعدما يتم الإعلان عن كافة الأفلام المقرر طرحها في موسم عيد الأضحى بعدما تحجز أماكنها في دور العرض.

مسابقة نور الشريف. أيضاً المنتج أحمد السبكي يتجه لطرح فيلم «صاحب المقام» في موسم عيد الأضحى ولكنه لم يعلن القرار بشكل نهائي حتى الآن وهو بطولة يسرا، وآسر ياسين، أمينة خليل، بيومي فؤاد، وضيوف الشرف ريهام عبد الغفور،

جمعية" من بطولة لوسي وميدو عادل وسهر الصايغ وسامي فهمي ومحمود فارس وإبراهيم السمان وأحمد صيام وسامي مغاوري، ومن تأليف محمد جمال طه، والذي عرض للمرة الأولى في الدورة الماضية من مهرجان الاسكندرية السينمائي ليدور البحر المتوسط وتحديدا في

بطولة أحمد زاهر، ونضال الشافعي، وعبير صبري، ومايا نصري، ومئة فضالي، وأحمد التهامي، وإيهاب فهمي، ومدحت تيخه، وإيمي اسلام، ومصطفى هريدي، وتأليف حسام موسى، وإخراج ابرام نشات. الفيلم الثاني الذي حجز مكانه أيضاً هو «ورقة

وشهدت الأيام القليلة الماضية تشجعا من المنتجين في طرح أفلامهم خلال الفترة المقبلة وتحديدا في موسم عيد الأضحى خاصة مع وجود أفلام متوسطة التكلفة جاهزة للعرض ويأتي علي رأسها فيلم "زنزانة 7" الذي انتهى من تصويره ، حجز مكانه في الموسم وهو

طرح أفلام جديدة لهم بدور العرض التي اعتمدت على إعادة عرض أفلام اجازة منتصف العام الدراسي الماضي، إلا أن هناك توقعات بزيادة نسبة تشغيل دور العرض إلى 50% خلال الفترة المقبلة وهو ما جعل هناك حالة من التفاؤل لصناع السينما.

الفطر الماضي الذي يعد من أهم المواسم السينمائية التي يعتمد عليها صناع السينما في طرح أفلامهم. وبدأت الحياة السينمائية تعود تدريجياً في الأسبوعين الماضيين بعد قرار إعادة تشغيل دور العرض بنسبة 25 %. ولكن هذه النسبة لم تكن جاذبة للمنتجين في

شهدت الفترة الأخيرة حالة من الكساد السينمائي منذ انتشار فيروس كورونا والذي بسببه اتخذت الحكومة المصرية مجموعة من القرارات للوقاية من انتشار الفيروس وكان من ضمنها إغلاق دور العرض السينمائية، وكان على اثر هذا القرار الغاء موسم عيد

تأجيل حفل الفنان محمد منير بدار الأوبرا المصرية



محمد منير

قررت دار الأوبرا المصرية تأجيل حفل الفنان محمد منير والذي كان مقرراً إقامته مساء الخميس 16 يوليو بناء على رغبة الفنان على أن يتم تحديد الموعد الجديد للحفل لاحقاً، من جانب آخر طرح الكينج محمد منير أغنيته الجديدة "الناس في بلادي"، عبر حسابه قناته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي وموقع "يوتيوب" وهي من كلمات الشاعر الراحل عبد الرحمن الأبنودي، والحنان محمد رحيم، وإخراج أحمد عبد المحسن. وشاركت في الفيديو كليب لأغنية "الناس في بلادي" المذيعة نجوي إبراهيم "ماما نجوي"، وكان الكينج محمد منير كان قد بدأ تصوير الأغنية خلال الفترة الماضية

في المدرسة اليونانية بمصر الجديدة. وفي سياق متصل أعلنت دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدي صابر مؤخرًا، عن فتح شبك الحجز الإلكتروني لعروض شهر يوليو على مسارحها بالقاءاهرة والأسكندرية (الناظرة - المكشوف - سيد درويش بالإسكندرية). يذكر أن برنامج عودة أنشطة الأوبرا يشمل حفلات لكوكبة من كبار نجوم الموسيقى والغناء في مصر والوطن العربي منهم الفنان الكبير محمد منير والموسيقار الكبير عمر خيرت والمطرب علي الحجار والفنان مدحت صالح، أوركسترا القاهرة السيمفوني ، رائد موسيقي الجاز يحيى خليل.

العد العكسي بدأ لانطلاق «شارع شيكاغو»



أمل عرفة

فجأة وبلا مقدمات أعلن صناع مسلسل «شارع شيكاغو» عن قرب إطلاق العمل على شاشة «أو أس أن» المشفرة في السادس والعشرين من يوليو الحالي وفق ما أعلنت أيضاً النجمة أمل عرفة على صفحتها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي.

من المفترض أن يحظى المسلسل بمتابعة عالية؛ خصوصاً بعد نشر مجموعة من المتابعين السوريين البوستر الترويجي وتدوينات خاصة في انتظار المسلسل الذي يعود إلى حقبة الخمسينيات وتلعب إلى جانب عرفة دور البطولة النجمة سلاف فواخرجي والممثل القدير عباس النوري وشكران مرتجى في إطار بولييسي عاطفي اجتماعي مشوق. ليست المرة الأولى التي يحاول فيها المخرج محمد عبد العزيز الخروج بمسلسل متميز، فقبل

رمضان الفائت، لكن الحظر الذي لاقى انتشار فيروس كورونا حال دون ذلك، ثم بعد شهرين استكمل ما بقي من مشاهد وانتهى العمل بإعلان عرضه نهاية الشهر الحالي على شاشة «أو أس أن» الفضائية.

سنتين قديم واحد من أفضل الأعمال التي عرضت في شهر رمضان 2017 «ترجمان الاشواق»، واليوم يتشاركان معا في شارع شيكاغو. يذكر أن المسلسل كان سيُعرض في موسم

فضل شاكر يعيد إنتاج أغنية «وحشتوني» بقالب جديد



فضل شاكر

الشوق لهم، كما حرص الفنان فضل شاكر على إعادة توزيع العمل موسيقياً من جديد، شارك به نخبة من أهم العازفين في الوطن العربي، علماً بان " وحشتوني " من كلمات قوس ومن ألحان سهم وتوزيع خالد عز ، وهي باللهجة الخليجية، ومن إنتاج الفنان فضل شاكر .

أطلق الفنان فضل شاكر عمله الغنائي الذي حمل عنوان " وحشتوني " بأسلوب جديد، حرص من خلاله شاكر أن يبرز أعلام الدول العربية، بالإضافة إلى أبرز المعالم في تلك الدول، كما تضمن الفيديو ظهوره على أحد المسارح العربية، في رسالة منه إلى جمهوره ومدى

التي يؤجل فيها طرح كليب «عدى الكلام»، إذ كان من المقرر إصداره الأحد الماضي، لكن تم تأجيله لليوم، حداداً على روح الفنانة القديرة رجاء الجداوي التي وإفتها المنية في اليوم ذاته، عن عمر يناهز 86 عاماً بعد معاناة مع فيروس كورونا المستجد داخل مستشفى العزل في الاسماعيليه.يُذكر أن سعد طرح بوسنتر الأغنية، وظهر فيها على طريقة الممثل العالمي هيو جاكمان في فيلمه The Greatest showman، يزي لاعيبي السيرك. والأغنية كتابة أمير طعيمة، ومن ألحان عزيز الشافعي وتوزيع توما.

للمرة الثانية.. سعد لمجرد يؤجل أولى أغنياته باللهجة المصرية



سعد لمجرد

قرر المطرب سعد لمجرد تأجيل طرح أحدث كليياته «عدى الكلام»، والتي تعد أولى أغنياته باللهجة المصرية للمرة الثانية، حداداً على أرواح الفنانين الذين واقتهم المنية في الفترة الأخيرة. وكتب سعد عبر حسابه على إنستغرام: «حداداً على الفنانين والاصدقاء الذين غادرونا إلى دار البقاء سنؤجل طرح العمل الجديد إلى يوم الأربعاء 15 يوليو بإذن الله.. اللهم ارحمهم جميعاً». وأرقق تعليقه بفيديو يوضح فيه أسباب تأجيل الكليب الذي كان مقرراً طرحه اليوم الأحد الموافق 12 يوليو . وهذه ليست المرة الأولى

التي يؤجل فيها طرح كليب «عدى الكلام»، إذ كان من المقرر إصداره الأحد الماضي، لكن تم تأجيله لليوم، حداداً على روح الفنانة القديرة رجاء الجداوي التي وإفتها المنية في اليوم ذاته، عن عمر يناهز 86 عاماً بعد معاناة مع فيروس كورونا المستجد داخل مستشفى العزل في الاسماعيليه.يُذكر أن سعد طرح بوسنتر الأغنية، وظهر فيها على طريقة الممثل العالمي هيو جاكمان في فيلمه The Greatest showman، يزي لاعيبي السيرك. والأغنية كتابة أمير طعيمة، ومن ألحان عزيز الشافعي وتوزيع توما.

إليسا تبدأ العد التنازلي لطرح ألبومها الجديد



إليسا

إليسا والمقرر طرحه في موسم عيد الأضحى المقبل، وستبدأ شركة روتانا طرح أغانيه خلال أيام، وذلك بعد فترة من التأجيلات بسبب أزمة فيروس كورونا، وكذلك بعد الجدل الكبير حول نية إليسا الاعتزال بعد الألبوم وتراجعها عن الأمر، بالإضافة إلى التكهنات حول انتهاء علاقتها بروتانا بعد الألبوم. وكشفت إليسا عن بعض تفاصيل أغاني ألبومها الجديد والذي تتعاون به مع مجموعة من الموسيقيين والشعراء مثل رامي جمال وأمير طعيمة ومحمد رحيم وكميل خوري وهادي شرارة وزيايد برجى ونادر عبد الله وغيرهم، ومن أسماء أغاني الألبوم " عظيمة " و " أنا شبه نسيك "، ويضم الألبوم 5 أغاني باللهجة الليبانية، وطرحت منه هذا العام أغنية " قهوة الماضي"، وتعود به بعد غياب عامين عن آخر ألبوماتها " إلى كل اللي بيحبوني".

بدأت الفنانة إليسا العد التنازلي لطرح ألبومها الجديد في صيف 2020، ونشرت أول صورة لبوستر الألبوم والذي اعتبره الجمهور أول مفاجأة غير متوقعة في الألبوم المنتظر. ونشرت إليسا صورة غير كاملة لها على انستغرام، ظهرت بها مرتدية فستان أسود وتقف أمام المرآة، ولم تكشف الصورة عن وجهها، ولكنها كشفت عن تقنية جديدة تنفذها إليسا في بوسترات ألبومها الجديد باعتماد الرسوم واللوحات بدلا عن التصوير.

ولم تعلق إليسا على الصور أو موعد طرح الألبوم وعنوانه، واكتفت بالإشارة إلى أنه قريباً، وتفاعل الجمهور مع البوستر الأول للألبوم خاصة بسبب فكرته المميزة بالاعتماد على الرسوم السريالية، بحسب ما ذكره المخرج إيلي رزق الله مصمم الغلاف، والذي شوق الجمهور ليقية تصميمات الألبوم الجديد. ويتنظر الجمهور الألبوم الجديد