نوال تعتذر للجمهور عن اختفائها: «الظروف صعبة»

نوال

وجهت الفنانه نوال رسالة لجمهورها في الوطن العربي بسبب غيابها الطويل عن الساحة الغنائية وعدم إقامتها لأي حفلات، كما أوضحت تفاصيل هذا الغياب وموعد لعودتها.

ونشرت عبر حسابها على "تويتر" تغريدة وجهتها لجمهورها الكبير في الخليج والوطن العربي تعتذر فيها عن غيابها الطويل عنهم، حيث لم تظهر الفنانة في الفترة الماضية ولم تتواصل مع جمهورها عبر حساباتها على وسائل التواصل الاجتماعي، وأكدت أنها تشتاق لجمهورها وترغب في العودة من جديد والغناء لهم، كما طلبت أن يعذرها محبيها بسبب هذا الغياب الطويل مؤكدة أن أزمة فيروس كورونا تعد من الأسباب التي أدت إلى هذ الغياب، وتمنت أن تمر على خير، فقالت نوال: "مساء الورد على أحلى جمهور أنا ولهت عليكم وولهت اغنيلكم اعذروني ياحبايبي، الظروف صعبه مع هذه الأزمة الله يعديها علي خير إن شاء الله".

وكشفت كذلك عن عودتها قريبا في ظهور استثنائي لها في بث مباشر من أجل أن يراها الجمهور، وأكدت أن موعد هذا البث سيكون في الأيام القادمة، فكتبت نوال الكويتية: "والأكيد اني راح اكون معاكم لايا هاليومين احبكم وايد"، وقد تفاعل النجوم ومتابعي الفنانة الكويتية استجابة لجمهورها نوال مع تغريدتها وكان من بينهم الفنانة داليا مبارك التي عبرت عن شوقها لزميلتها فكتبت: "تنورين الدنيا ام حنين الغالية اشتقنالك واشتقنا لطلتك"، وتأتي رسالة الفنانة الكويتية استجابة لجمهورها في ظهور استثنائي لها في حفل غنائي في شهر فبراير الماضي بدولة الإمارات العربية المتحدة وتحديد على مدرج "خورفكان" في إمارة الشارقة، لكن بسبب الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها دولة الإمارات تقرر تأجيل الحفل، وقد كشفت صفحة مدرج "خورفكان" على "انستجرام" في بيان لها أن الحفل لم يتم إلغائه بشكل كامل بل بات مؤجلا حتى يتم تحديد موعد جديد له في الفترة القادمة، وجاء البيان: "يعلن مدرج خورفكان عن تأجيل حفل نوال حتى إشعار آخر، وذلك من أجل سلامة الجميع، يُرجى العلم الذي دشن هاشتاج حمل عنوان "جمهورك يبي لايف يانوال" عبر "تويتر".

وأطلقت في اليوم الوطني الكويتي الـ60 أغنية وطنية جديدة تحمل عنوان "خلك سموح" وهي أغنية من كلمات بدر البورسلي، وإلحان مشعل العروج، وتوزيع مشاري اليتيم، وتقول كلمات الأغنية: "إفرد ذراعك كالجناح واحضن أخوك واسلك معاه درب السماح إفرد ذراعك كالجناح".

وكان من المقرر أن تشارك في حفل غنائي في شهر فبراير الماضي بدولة الإمارات العربية المتحدة وتحديد على مدرج "خورفكان" في إمارة الشارقة، لكن بسبب الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها دولة الإمارات تقرر تأجيل الحفل، وقد كشفت صفحة مدرج "خورفكان" على "انستجرام" في بيان لها أن الحفل لم يتم إلغائه بشكل كامل بل بات مؤجلا حتى يتم تحديد موعد جديد له في الفترة القادمة، وجاء البيان: "يعلن مدرج خورفكان عن تأجيل حفل نوال حتى إشعار آخر، وذلك من أجل سلامة الجميع، يُرجى العلم أن قيمة التذاكر سيتم استردادها مباشرةً على الحساب البنكي الخاص بكم. شكرًا جزيلًا"، وكان جمهور الفنانة نوال على أمل لقائها في الشارقة بعد غياب 3 سنوات عن إقامة أي حفلات جماهيرية هناك.

الجسمي يهدي «قول وفعل» إلى حمدان بن محمد في ختام بطولة «فزاع لليولة»

حسين الجسمي

إهداءً الى سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي "فزاع"، قدم سعادة الفنان حسين الجسمي "السفير المفوّض فوق العادة" أغنية "قول وفعل" خلال مشاركته في حفل ختام النسخة الـ21 لبطولة فزاع لليولة والنسخة الـ16 من برنامج الميدان، من كلمات الشاعر محمد المر بالعبد والحان الفنان فايز السعيد، وتوزيع زيد نديم ومكساج وماستر ماجد صالح، والذي قال بين أبياتها الشعرية:

حمدان يا بدر كمَل
سَدّ وسَند، قول وفعل
على .. مجرّتنا .. نزَل
وأسقى البقاع البايدة

واعتبر الجسمي أن مشاركته السنوية في الحفل الختامي لبطولة فزاع لليولة هي لدعم هذا الموروث الشعبي الإجتماعي الهام، والمساهمة في المحافظة عليه بين الأجيال المتعاقبة، مؤكداً أن فن اليوله هو من الفنون الإماراتية الأصيلة التي تحمل جذور تاريخية مرتبطة بمظاهر الحماسة والفخر والفرح عند الأجداد، شاكرا اهتمام سمو الشيخ حمدان بن محمد "فزاع" المستمر في إظهار هذا الموروث الشعبي وإبرازه عبر مشاركات شبابية في كل عام.

هذا وقد أقيم الحفل الختامي لبطولة فزاع لليولة وبرنامج الميدان من تنظيم مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، ونقل بشكل مباشر عبر قناة سما دبي الفضائية، وشارك بالحلقة الفنانة الإماراتية أحلام والفنان عيضة المنهالي والشاعر سيف السعدي.

ظافر العابدين يدخل عالم الإخراج بفيلم «غدوة»

ظافر العابدين

أعلن ظافر العابدين عن دخوله عالم الإخراج من خلال الفيلم الروائي الطويل غدوة، وذلك خلال ندوة صحفية عُقدت الجمعة الماضية في مركز الفنون المعاصرة 32BIS بالعاصمة التونسية، كما أعلن أن الفيلم سيكون من بطولته وإنتاجه من خلال شركته DOUBLE A بالاشتراك مع نوماديس إيماج وMAD Solutions.

وعلق ظافر العابدين قائلاً: «كان الإخراج دائماً حلم، لكنني كنت أنتظر المشروع المناسب. غدوة هي قصة قريبة جدًا من قلبي، وأشعر بها بقوة. إنها قصة تونسية، ولكن الجوانب الاجتماعية والإنسانية التي تنطوي عليها ستجعل الكثير من الناس يتفاعلون معها». وعبر الممثل التونسي عن حماسه لإنتاج هذا الفيلم وأداء أحد أدواره إلى جانب كتابة السيناريو مع السينمائي المصري أحمد عامر. وتوجه ظافر العابدين بالشكر للأطراف الداعمة لمشروع فيلمه من رعاة معبرا عن فخره بالتعاون مع المنتجة درة بوشوشة والتي تجمعه معها علاقة عمل وصداقة طويلة و كذلك شركة.MAD Solutions

أما المنتجة درة بوشوشة مؤسسة شركة نوماديس إيماج قالت:»سيناريو فيلم غدوة جذبني رغم أني في العادة أختار مشاريعي علي أساس الفكرة قبل البدء في كتابة السيناريو وتنفيذ الفيلم، وأود التشديد على إعجابي بأسلوب ظافر العابدين في كتابة السيناريو، فقد اكتشفت تمكنه من الكتابة السينمائية منذ سنوات طويلة، وأنا سعيدة بتعاوننا في فيلم غدوة».

كما عقب كلٌ من علاء كركوتي وماهر دياب الشريكان المؤسسان لـ MAD Solutions في نفس السياق: «نعتقد أنه سيكون عملا مميز وفريد من نوعه، لأنه جوهره هو الشغف، فمنذ اللحظات الأولى لولادة المشروع، لاحظنا شغف ظافر بالفيلم ومدى تحمسه للقيام بتجربته الإخراجية الأولى.»

تنطلق أحداث الفيلم عندما يجتمع شمل حبيب وابنه أحمد بسبب تدهور الحالة الصحية للأب. وما بين دوي أجراس الموعد النهائي وأحداث مفاجئة تشعل حالة من التوتر، يتبادل الأب والابن مقاعدهما، فيتورطان في موقف لم يستعدان له.

يشارك ظافر العابدين بطولة الفيلم نجلاء بن عبد الله، البحري الرحالي، غانم الزرلي، رباب السرايري، وأحمد برهومة، بينما تتولى الكيانات التالية رعاية الفيلم شركة صابرين للمياه المعدنية، وسلسلة متاجر فاتالس لمستحضرات التجميل، ومجموعة جاك للسيارات.

مؤخراً عُرض لظافر مسلسل The Eddy على منصة نتفلكس، وهو من إنتاج وإخراج المخرج الحائزعلى جائزة الأوسكار داميان شازيل، وتأليف جاك ثرون، ويشترك في عملية الإنتاج ألان بول، كما صدر له فيلم الرعب خط دم على منصة شاهد احتفالاً بعيد الهالوين.وحقق أيضاً الموسم الثاني من المسلسل التليفزيوني عروس بيروت نجاحاً كبيراً عند عرضه مؤخراً على شاشة MBC4، ونال إشادة كبيرة في الوطن العربي.

ظافر هو بطل هيئة الأمم المتحدة للمرأة، ويتعاون مع الأمم المتحدة فيما يتعلق بقضايا المساواة بين الجنسين والعنف ضد المرأة. وفي مارس – آذار 2018 كان ظافر ضيف شرف ندوة تحت عنوان مفهوم الرجولة في العالم العربي وشمال إفريقيا التي أقيمت في نيويورك بمؤسسة Japan Society، ونظمتها هيئة الأمم المتحدة للمرأة ومنظمة بروموندو البرازيلية والوكالة السويدية للتعاون الإنمائي الدولي.

أكد أن جائحة «كورونا» أثرت على عمله لكنها لم تخلق عنده الوسواس

أحمد فهمي: شيرين من أهم الأصوات في مصر وأصالة صديقتي

أحمد فهمي

أكد الممثل أحمد فهمي، أن الفنانة شيرين عبدالوهاب من أهم الأصوات الموجودة في مصر والوطن العربي، معبراً عن سعادته بالعمل معها في مسلسل "طريقي".

وقال عن الفنانة أصالة التي سبق وغنى معها ديو "عيش سكر وطن" في 2016، معتبراً أنه استفاد من هذه التجربة، وهو سبق وتعاون معها عندما كان عازفاً في فرقتها، ويعتبرها صديقة ويقدّرها لأنها فنانة تحترم عملها.

كما قال إنه متأثر فنياً بالسيدة فيروز وابنها الفنان زياد الرحباني، ولا مانع لديه من الغناء يوماً ما باللهجة اللبنانية في حال كانت الأغنية من كلمات وألحان زياد الرحباني، لأنه يقدّره ويعتبره من أهم الفنانين والموسيقيين في الوطن العربي.

وحول الأوضاع الحالية، أكد أن جائحة كورونا أثرت على عمله، لكنها لم تخلق عنده الوسواس أو الخوف.

إلى ذلك، انتهى النجم المصري منذ أيام من تصوير مسلسل "قارئة الفنجان"، حيث يجسّد شخصية مهندس معماري يدعى سلام ويشاركه مجموعة من الممثلين: من السعودية أحمد شعيب ومن سوريا يارا قاسم ومن لبنان باسم مغنية وورد الخال.

كما أعلن انشغاله بتصوير مسلسل رمضاني بعنوان "كل ما نفترق" مع الممثلة ريهام حجاج ويجسد من خلاله شخصية مختلفة (حسام مخلوف) يقدمها للمرة الأولى، والعمل من إخراج كريم العدل، وسيتضمن المسلسل مفاجآت.

أما على صعيد الغناء فهو يجهّز لأغنية جديدة ستصدر في الصيف المقبل، بالإضافة إلى مسلسل إذاعي مع فرقة "واما" وسيكون في التوقيت نفسه.

نشوى مصطفى تلحق بموسم رمضان عبر دراما الإمارات

نشوى مصطفى

ضمنت الفنانة نشوى مصطفى التواجد بموسم دراما رمضان 2021، بعدما تعاقدت بشكل رسمي على المشاركة ببطولة المسلسل الإماراتي الجديد «اللي نحبهم» ومن المقرر أن تبدأ تصوير مشاهدها في العمل خلال الأيام الجارية.

المسلسل الجديد يشارك في بطولته عدد كبير من النجوم منهم أحمد الجسمي وفاطمة الحوسني وعائشة عبدالرحمن وجمعة علي ونشوى مصطفى ومروان عبدالله وهو من تأليف مرعي الحليان ومن إخراج باسم شعبو ومن المقرر عرضه على تليفزيون ابو ظبي رمضان القادم.

يذكر أن نشوى مصطفى أثارت الكثير من الجدل سابقا بعدما توجهت بنداء إلى متابعيها لمساعدتها في البحث عن واسطة توفر لها فرصة عمل كممثلة، واختارت نموذجا أقرب لإعلانات البحث عن وظيفة مؤكدة أنها خريجة معهد التمثيل، وفي التعليقات رفضت نشوى وصف كلماتها بالساخرة مؤكدة أنها كتبتها تعبيرا عن «الوجع» الذي أصابها في الفترة الأخيرة.

نشوى مصطفى، كتبت عبر حسابها الشخصي بموقع الفيس بوك: حد عنده (واسطة) عايزة أمثل، أنا معايا بكالوريوس فنون مسرحية قسم تمثيل وإخراج بتقدير جيد جدًا ومثلت قبل كده وفيه ناس قالت إني ممثلة يجي مني.

وردا على تعليق من صديق مقرب لها قال: انتي ممثله مهمه يا نشوى متكتبيش كده انتي أكبر من كده عارف أنك عاملاه افيه اطلبي حتي لو كتبتيه بجد اطلبي بمنتهى الفخر أنك ممثله محترمه وكويسه جدا وشاطره جدا، قالت مصطفى: مين قال لك يا محمد انى كاتبة أفيه، انا كاتبة وجع وغضب ورفض انى مبقاش ليا مكان، انا باتريق على وضع مجبرة عليه، انا مافقدتش ثقتى بنفسي كممثلة، لكن انا باطلب حق، عارفة انه مجرد بوست، فضفضة او يمكن مواساة لزملا كتير فنانين حقيقين عايشين نفس الإحساس.

وبعد الضجة كتبت توضيحا قالت فيه: توضيح هام، من يومين كتبت بوست والحقيقة كالعادة الفترة اللي فاتت بقيت أى حاجة بكتبها بيكون رد الفعل تجاهها أكبر من توقعاتي بمراحل، البوست كان ملخصه أني عايزة أمثل، والحقيقة أي فنان زميل هيفهم معنى أن طاقتك وموهبتك متعطلة.

وتابعت: إنك تكون مركون على المعاش وأنت لسه عندك طاقة بدليل، أن العظيمة أمينة رزق كانت بتمثل لأخر يوم في عمرها، اللي تجاوز التسعين سنة، وأنها قدام الكاميرا كانت بتتحول لطاقة فنانة في الثلاثين، المهم أنه أتفهم من البوست أني لا سمح الله محتاجة أمثل علشان محتاجة فلوس مثلا.

وأضافت: وده عرفته من كم التليفونات اللي تلقيتها أو من كم الناس السفلة الشمتانين الكارهين، واللي بيكرهوا أي حد بيقول تحيا مصر، وأحب أوضح لكل الناس محبين أو كارهين أني من فضل الله سبحانه وتعالى مستورة جداً، وأني متزوجة من راجل بيعولني.

واستكملت: ومن فضل الله زوجي عنده بزنس ساترني وساتر بيتي وولادي، اللي بفضل الله اتعلموا جوه مصر وسافروا كملوا دراستهم فى أمريكا وألمانيا وبفضل الله وبكرمه، ونعمته واجتهاد زوجي الحمد لله مستورة ، وأن زوجي معاه جنسية أمريكية.

وقالت: وأنه من الممكن ننتقل للعيشة في أمريكا ودخلنا، من شغله يكون أعلى بس إحنا زي السمك مانقدرش نسيب مصر وبعتذر لكل القنوات العربية والمصرية اللي كلموني، علشان يستضيفونى علشان نتكلم في البوست.

وأختتمت: وبشكر أخواتى وأصدقائي المنتجين في الكويت وفي الأمارات على عروضهم الطيبة وفعلا الفنان فنه مالهوش حدود تقاس بالكيلومترات، أنا بحبكم.