

بالتعاون مع الجامعة الأمريكية بدبي

«العويس الثقافية» تنظم أمسية قصصية شبابية افتراضية بعنوان «كلمات من الغد»

تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية بالتعاون مع الجامعة الأمريكية في دبي أمسية قصصية افتراضية بعنوان " كلمات من الغد " وذلك يوم الأحد 14 مارس الجاري الساعة السابعة مساء بتوقيت الإمارات.

يشارك فيها أعضاء لجنة تحكيم "مسابقة القصة القصيرة" التي أطلقتها الجامعة الأمريكية في دبي، الأستاذ علي عبيد الهاملي مدير مركز الأخبار في مؤسسة دبي للإعلام نائب رئيس مجلس إدارة ندوة الثقافة والعلوم، والدكتور موسى برهومة استاذ الإعلام في كلية محمدين راشد للإعلام، والأستاذ نادر مكانسي المستشار الاعلامي في الجامعة الأمريكية في دبي.

حيث سيقرأ كل من: عبد الله داوود علي أحمد،



قصة " كسوف شمس " . من مدرسة الأهلية الخيرية في دبي.
«الطالبة ميذاء المري، قصة

" ما سنراه في 50 عاما". من مدرسة الإتحاد الخاصة في جميرا.
«الطالب علي محمد درويش

علي، قصة " الجمعة التي لا تنسى". من مدرسة دبي الوطنية - فرع الطوار.
وكانت الجامعة الأمريكية

في دبي قد أعلنت مؤخراً نتائج مسابقة " القصة القصيرة " لطلبة الثانوية العامة في مدارس الدولة الحكومية والخاصة باللغتين العربية أو الإنجليزية، تمحورت حول كتابة قصة قصيرة من وحي الخيال بعنوان (الحياة في الإمارات بعد 50 عاما). وقد فاز الطالب عبد الله داوود علي أحمد من مدرسة الأهلية الخيرية في دبي بمنحة دراسية لنيله المركز الأول. كما قدمت الجامعة جوائز قيمة تشجيعية للطلبة الذين حققوا مراكز متقدمة وهم: ميذاء المري -مدرسة الإتحاد الخاصة - جميرا. وعلي محمد درويش علي - مدرسة دبي الوطنية - فرع الطوار. وريم محمود سعد سليم - مدرسة الأهلية الخيرية - القادسية الشارقة. ومريم علي - مدرسة دبي الوطنية. وسوريا غياثري - مدرسة جيمس الإنجليزية.



علي كاكولي

طرح الفنان علي كاكولي أغنية جديدة منفردة مؤخراً باللهجة المصرية حملت عنوان «النفخة الكدابة»، وهي من كلمات هاني صارو والحنان كريم محسن، وتحمل الأغنية طابعا سريع الإيقاع وجملا طريبة وصورة درامية من حيث شكل قصة الأغنية، وتفاعل الجمهور مع الأغنية وجدت الإشادة والتشجيع.

«النفخة الكدابة» ليست الأغنية الأولى التي يقدمها الفنان كاكولي؛ حيث تغني بعدة أغان من قبل، تفاعل معها محبوه ومتابعوه، منها: «ما شبعت غياب»، «الحب كما هو»، «مبروك»، «صعوبة»، «حلو هذي»، «يارب خير»، «الحوية».

شمس تطلق «خط الخطر»



شمس

أطلقت الفنانة شمس حالياً أغنيتها الخليجية الجديدة تحت عنوان «خط الخطر» حصرياً عبر قناتها الرسمية على يوتيوب.

وأختارت شمس، هذه المرة أغنية خليجية محبة منها لهذا النمط الغنائي الذي يناسب صوتها بامتياز.

الأغنية من كلمات قسي عيسى، الحان محمود الخيث وتوزيع مهند الغازي.

وقد تخطت عتبة المئة ألف مشاهدة بعد إطلاقه قبل شهرين.

٢٤ ساعة من إطلاقها. تقول شمس في مطلع الأغنية: «حك عبر خط الخطر، صار بشرائني ماكو بشر غيرك، قدر يبقى حلو بعيني ما نقص حك حتى من فارقتني وصدق بهذا العالم، انت الي تهمني...» يذكر أن آخر أعمال شمس كان كليب «شينوفرينيا» الذي تخطى حوالي المليونين مشاهدة على يوتيوب منذ

لولو عبد الله تنتهي من تصوير مسلسل «فايف جي»



لولو عبد الله

انتهت الفنانة لولو عبد الله من تصوير مشاهداتها في المسلسل الكوميدي الرمضاني «فايف جي»، من تأليف ضيف الله زيد وإخراج محمد سعود المطيري، ويتكون العمل من 30 حلقة مدة كل حلقة 15 دقيقة، وهو من بطولة الفنان أحمد العونان وعبد الله الخضر وشهاب حاجية ومحمد عاشور وهبة العبسي وأشرف حسن. ويدور العمل في قالب كوميدي حول مواقف تحدث على السوشيال ميديا وعبر سنابيات المشاهير، كما يتناول إعادة تقديم بعض الأغاني التراثية القديمة بطريقة كوميدية، وكذلك يتحدث عن مواقف تاريخية تراثية بشكل كوميدي.

وعلى صعيدها الفني، يُعاد عرض مسرحية «هاري بوتر» للفنانة لولو عبد الله خلال عيد الفطر إذا سُمح بعودة المسرح من جديد، والمسرحية من تأليف محمد أكبر وإخراج سعد العوض، بالتعاون مع فرقة المسرح الشعبي ومجموعة كبيرة من الفنانين الشباب، والمسرحية تقدم عددا من الرسائل المهمة للكبار والصغار في إطار تغمره روح المغامرات والخدع البصرية.



سميرة سعيد

العديد من الضغوطات التي تتعلق باختيار شكل طريقها الفني مع المحافظة عليه طوال الوقت إلى جانب المحافظة على حياتها الشخصية، مؤكدة أنها لم تنهزم أمام أي مشكلة واجهتها بل على العكس كانت دائماً ما تتحدى الصعاب.

وأشارت إلى قدرة المرأة على تحمل مسؤولية أي عمل تقوم به بجانب تحليلها بالصبر، مضيفة أنها تستعد لإطلاق أغنية جديدة لها خلال عشرة أيام تحت عنوان «مناهة».

تتناقش تغير العلاقة بين الرجل والمرأة.

ويحتفل العالم في يوم الثامن من مارس كل عام، باليوم العالمي للمرأة؛ لتذكير المجتمعات المختلفة بأهمية دور المرأة، وضرورة تحقيق المساواة بينها وبين الرجل.

قالت الفنانة سميرة سعيد، إنها تعتبر من الملاحظات اللاتي تمكن من اختيار طريقهن، موضحة أن اختيارها لطريقها جعلها مستقلة أكثر في شخصيتها وأفكارها.

وأضاف خلال مداخلة هاتفية لبرنامج «كلمة أخيرة» الذي تقدمه الإعلامية لميس الحديدي ، أنها تحرص على اختيار كلمات أغنياتها التي تحمل معاني تقوي من المرأة وتعمل على استقرار عواطفها، لتتمكن من العمل وتربية الأجيال.

وذكرت أن الاختيار سواء في المهنة أو في الأمور الحياتية مسؤولية، متابعة: «مش أي حد يقدر يواجه الحياة بصعوباتها وضغوطها، لأن المسؤولية محتاجة حد قادر يكمل ويجري وراحله».

وأوضحت أنها واجهت

نوال الزغبى: خطأ طبي «بوظ وشي» ودمرني نفسيا



نوال الزغبى

وربنا يبعثو الصفة التي هو بحاجة لها لأنو الصفة في شي من وراها وفي درس بالية».

ووصفت نوال الزغبى نفسها بأنها شخص مرح وعفوي، لا يخاف إلا من رب العالمين، وتحب أن يكون لديها تجارب جديدة في حياتها وأن

في الجسم.. وأضافت « دموعي يكروا وخصوصاً لما حدن يقلي ما بقى تنفخي، وأنا عندي كل شيء ولم أكن بحاجة لشي، و النفسية تدمرت من جوا وقلت بدى أرجع نوال الزغبى».

وردا على سؤال إن قالت في إحدى المرات أن نوال

تحدثت نوال الزغبى عن الصفعات التي واجهتها في حياتها الشخصية والفنية، من بينها قصة طلاقها ومشكلة الخطأ الطبي الذي حصل في وجهها.

وقالت نوال الزغبى خلال إطلالتها مع نيشان ديرهاروتيونيان ضمن برنامج «بصراحة مع»:

«الصفة الأولى في حياتي كانت أول شي وقتها طلقت حسيت أن العالم بطلت متوازنة معي، كون الـ ex كان مدير أعمالى وصاروا يقولوا بتكفي أو ما بتكفي بلاه، هيدا بيعد وهيدا يقرب، حدا ياخذ موقف معو وحدن معي، وهالشي كان كتير غلط أصلا وليش حطوا حالن بهالشي أصلا ما كنت بعرف، وهون شفت العالم تبعنا الصحافة والعالم مين بحبك ومين لا، ومين ناطرك ليشوف انك قوي».

وتابعت نوال الزغبى «جواتي كنت قول ممنوع أوقع وما بحب حدن يشوفوني عم بيكي». أما الصفة الكبيرة فقالت نوال الزغبى «مشكلة وجهي وقعدت بالبيت مدة ستة ولا أرى بني آدم، وبتعرف طليت دوا وصار عندي مشكلة النهايات من وراه كونه دواء مزمن يبقى