

# فرنسي وجزائري وفلسطيني يفوزون بجائزة محمود درويش للإبداع

أعلنت مؤسسة محمود درويش أمس الأول الفائزين بالدورة الثانية عشرة لجائزتها السنوية للإبداع التي تحمل اسم الشاعر الفلسطيني الراحل وذهبت إلى الباحث والمؤرخ الفرنسي هنري لورانس والفنان التشكيلي الجزائري رشيد قريشي والمخرج الفلسطيني محمد بكري.

يأتي الإعلان عن الفائزين بالتزامن مع يوم ميلاد محمود درويش (1941-2008) ويوم الثقافة الوطنية في الثالث عشر من مارس.

وقالت لجنة التحكيم إنها اعتمدت ثلاثة معايير في اختيارها وهي الحضور الثقافي الفعال للشخصية، والإسهام في الحركة الثقافية الفلسطينية والعربية والعالمية، والدفاع عن قيم الحق والحرية والعدالة ميدانياً أو من خلال المنجز الثقافي.

وقالت في مسوغات منح الجائزة إنها اختارت هنري لورانس "لموضوعية أبحاثه ولارتباطه بالقضايا العربية وقضية فلسطين تحديداً".

كما اختارت رشيد قريشي "لعمله الجبار في استعادة كل ما هو إنساني من خلال الفن والتشكيل واللون" إضافة إلى أن "القضية الفلسطينية" شكلت واحدة من اهتماماته الجوهرية.

أما محمد بكري فجهاد اختياره "لجهوده السينمائية والتوثيقية للقضية الفلسطينية والنضالية، خصوصاً فيلم "جنين.. جنين" الذي يوثق مجزرة مخيم جنين خلال اجتياح نيسان 2002".

وبحسب موقع مؤسسة محمود درويش على الإنترنت تتكون الجائزة من شعار الجائزة وبراءة الجائزة موقعة من الرئيس الفلسطيني ومكافأة نقدية قيمتها 25 ألف دولار لكل فائز.



هنري لورانس ورشيد قريشي ومحمد بكري

## نوال تستعد لأول بث مباشر على «إنستغرام» اليوم



نوال

وفي سياق متصل، تُوجد نوال في الساحل الغربي في جدة؛ للوقوف على التحضير لأعمال البومها المقبل، الذي سيكون امتداداً لليوم «الحنين» الذي طرحته في نوفمبر 2019، وستعاون فيه مع نخبة من الشعراء والملحنين بأسلحة الفنانة، إضافة إلى عمل باللهجتين المصرية واللبنانية، من إنتاج شركة «ون بروكشن» للصوتيات، التي انضمت لها في سبتمبر 2019.

قبل أيام تعقباً على هذا الوسم، كاتبة: «مساء الورد على أحلى جمهور.. أنا ولهت عليكم وللهت أغنيكم.. أعزوني يا حبايبي الظروف صعبة مع هالأزمة.. الله يعديها على خير إن شاء الله.. والأكد إنني راح أكون معاكم لاياهايومين».

تطل الفنانة نوال على جمهورها عبر البث المباشر في حسابها الرسمي على إنستغرام، اليوم الإثنين المقبل 15 مارس، حيث ستحظى بالإطلاقة الأولى لها في البث المباشر منذ بداية أزمة كورونا التي كانت في العام الماضي 2020.

وجاءت إطلاقة نوال رغبة منها في تلبية طلب جمهورها الذي تاق لها؛ إذ دشّن محبوبها وسم «جمهورنايبي الأيفيا» وغردت نوال الكويتية

## سميرة سعيد تشوق جمهورها لـ «مناهة»

الجديد وقالت عبر حسابها بموقع إنستغرام: «حب معاك.. أولى أغنيات الألبوم الجديد.. حبيت ابتي بأغنية فيها كم من الحب والمشاعر والإحساس.. وما أحوجنا إليها في ظل هذه الظروف.. أتمنى أن يُعجبكم اختياري الأول».

ويتضمن الألبوم قرابة 10 أغاني، تتعاون فيه مع عدد كبير من الشعراء والملحنين، مي بينهم بلال سرور وإيهاب عبدالواحد ومحمد يحيى، حمدي الصديقي، رضوان الاسمر، شادي محسن، احمد العدل، ومن الموزعين تتعاون مع محمد مصطفى، هاني يعقوب، أمير محروس، هاني ربيع، احمد حسام. وتتعاون كذلك مع الشعراء محمد القاياتي وشادي نور والصحف محمود طلعت وأشرف أمين، رمضان محمد، وأكدت سميرة أن الألبوم الجديد أكثر جرأة وتخوض من خلاله تجارب مختلفة لم تغنيها من قبل على مستوى الكلمات والألحان.



سميرة سعيد

التي تعيش فيه فهي أغنية مختلفة وبسيطة. وكشفت سميرة سعيد سر اختيارها لأغنية حب معاك لتصبح أولى أغنيات الألبوم

تكون حريصة على تقديم أشكال مختلفة والخروج عن المألوف معتبرة أن الأغنية «رايقة وهادئة تفصل المستمع عن مشاكل الواقع

الأغاني اضطهاد ضد الرجل، مؤكدة أنها قدمت العديد من الألوان الغنائية والأفكار في قصص الأغنيات على مدار عمرها الفني، وأنها دائماً ما

ضمن خططها الجديدة لطرح البومها على مدار العام 2021 بالكامل، بدأت النجمة سميرة سعيد الترويج لأغنياتها الجديدة «مناهة» مؤكدة طرحها عبر قناتها على موقع اليوتيوب اليوم الإثنين 15 مارس.

سميرة سعيد نشرت صورة جديدة لها عبر حسابها بموقع إنستغرام وعلقت عليها قائلة: «مناهة» يوم الإثنين 15 مارس، والأغنية من كلمات شادي نور والحنان بلال سرور وتوزيع هاني ربيع ومن إخراج المخرج نضال هاني.

وسبق أن طرحت سميرة سعيد أولى أغنيات البومها الجديد، بعنوان «حب معاك» وأكدت أن الأغنية عودة للرومانسية بعيداً عن حالة الصخب التي تعيش فيها، سواء على مستوى الموسيقى أو حتى على مستوى الأحداث التي نعيشها بشكل يومي.

وأضافت سميرة سعيد أن الأغنية تعتبر رد على كل من يعتبر دعمها للمرأة في

## رامز جلال مهدد بعدم الظهور في رمضان



رامز جلال

رفضت نقابة الإعلاميين التظلم الذي تقدم به رامز جلال، مقدم برامج المقالب في رمضان، عبر فضائية mbc مصر، مؤكدة أنه لم يقن وضعه حتى الآن ولم يتقدم للحصول على عضوية النقابة أو تصريح مزاولة المهنة.

وكان رامز جلال، قد تقدم بالتماس على القرار الذي كانت قد أصدرته النقابة في شهر رمضان الماضي بمنع ظهوره، حينما كان يقدم برنامج «رامز مجنون رسمي»، لافتاً إلى أن النقابة رفضت هذا التماس، وبالتالي لا يحق له الظهور في شهر رمضان المقبل حتى تقبل وضعه.

وكان محامي رامز قد أكد أن ما تقدمه رامز لا يعد برنامجاً كالبرامج الحوارية التي تخضع لقوانين نقابة الإعلاميين، لكن النقابة قررت في

رفضت نقابة الإعلاميين التظلم الذي تقدم به رامز جلال، مقدم برامج المقالب في رمضان، عبر فضائية mbc مصر، مؤكدة أنه لم يقن وضعه حتى الآن ولم يتقدم للحصول على عضوية النقابة أو تصريح مزاولة المهنة.

وكان محامي رامز قد أكد أن ما تقدمه رامز لا يعد برنامجاً كالبرامج الحوارية التي تخضع لقوانين نقابة الإعلاميين، لكن النقابة قررت في

## كارمن سليمان تعود للغناء باللهجة الخليجية



كارمن سليمان

عادت المطربة كارمن سليمان، للغناء باللهجة الخليجية وطرحت أغنياتها الجديدة «تعبت أشكي»، عبر قناتها الرسمية على موقع اليوتيوب.

باللهجة الخليجية من كلمات نهار، الحان بنت الكويت، توزيع براك المطوع، مكس وماستر جاسم محمد، وتسجيل صوت ماهر صلاح، إخراج مصطفى جاد، وإنتاج سي إس ميوزك. يذكر أن كارمن طرحت مطلع العام الجاري أغنية باللهجة المصرية بعنوان «الذكرى الشنوية»، وجاء الفيديو كليب من إخراج زوجها الملحن والموزع مصطفى جاد في أول تجربة له بعالم الإخراج، وأكد وقتها أن الكليب سيقدّم كارمن في حالة غنائية مختلفة عن المعتاد، عبر حكاية درامية مؤثرة تجسد كلمات الأغنية، التي تمثل عتاب بينها وبين حبيبها الذي يلعب دوره الفنان والمغني أسامة الهادي

كيبال للكليب، محبباً عن حساسه الكبير لخوضها أولى مغامراته في عالم الإخراج، موضحاً أنه بدأ العمل عليها منذ قرابة سنة، ولكن تم تأجيل تصويرها بسبب أزمة كورونا، ليقرر إخراجها للنور مع بدايات العام الحالي.

## نانسي عجرم تهدي للأمهات أغنية في عيدهن



نانسي عجرم

كشفت النجمة نانسي عجرم، عن موعد طرح أغنياتها الجديدة «أمي» وذلك في 16 مارس الجاري تزامناً مع عيد الأم، من كلمات إميل فهد، والحنان يحيى الحسن، وتوزيع باسم رزق.

ونشرت نانسي عجرم، عبر حسابها بموقع تويتر «فيديو» ردت من خلاله على بعض الأسئلة حول علاقتها بوالدتها، وجاء ردّها على موقف شعرت من خلالها بألمها فخورة بها، قائلة: «يمكن لما يكون على المسرح وتحضرني لايف موجودة في حفلة أنا فيها، وأول ما أطلع على المسرح بنشوف تفاعل ومحبة الناس لي، أكيد تحسن في حالها فخورة، بدها تبكي وتضحك في ذات الوقت».

وكانت نانسي عجرم قد طرحت مطلع شهر مارس الجاري أغنية «ما تحكم عحدا» من كلمات منير بوعساف، والحنان نبيل عجرم، وتوزيع باسم رزق، وهي أغنية تتر أحد المسلسلات اللبنانية المقرر عرضها في شهر رمضان المقبل. يشار إلى أنه انتهت النجمة نانسي عجرم من تسجيل أغنية جديدة تحمل اسم «أمي»، وذلك من أجل طرحها بالتزامن مع عيد الأم إهداء لجميع الأمهات.