

آخر موعد لاستقبال الأفلام المشاركة 10 مايو

# مهرجان « الكويت للسينما الجديدة » ينطلق 25 مايو الجاري « أون لاين »



عبدالعزیز الصایغ



شعار مهرجان الكويت للسينما الجديدة



د. نبيل الفيكاوي

المهرجان عدد من الأنشطة والفعاليات بالإضافة للمسابقة الرسمية للمهرجان التي ستغطي أيضا أحدث نتاجات السينما الكويتية والعربية. كما أشار بأن المهرجان سيعمل في غضون الأيام القليلة المقبلة عن عدد من أنشطته وفعالياته التي ستكون حافلة بكل ما هو جديد ومتميز.

وقال رئيس المهرجان الفنان عبدالعزیز الصایغ بأن إدارة المهرجان ستستقبل الأفلام المشاركة على العنوان التالي: Kmcawards@gmail.com

بان المسابقات الرسمية لمهرجان الكويت للسينما الجديدة تتكون أولا من " مسابقة الأفلام الروائية القصيرة " وثانيا " مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة " وهذه المسابقات للمبدعين السينمائيين الكويتيين أما المسابقة الثالثة فهي خاصة بالأفلام العربية الروائية القصيرة.

وأكد الصایغ بأن المهرجان يسعى لإضافة منصة إضافية لمجموعة المهرجانات السينمائية التي تقام في الكويت والعالم العربي، مع التأكيد على دور الشباب من الجنسين وسيضم

**نبيل الفيكاوي : المهرجان حاض للإبداع الشبابي ويثري صناعة الفن السابع**  
**الصایغ: نسعى لإضافة منصة جديدة لمجموعة المهرجانات السينمائية التي تقام في الكويت والعالم العربي**

تمشيا مع الإجراءات الاحترازية التي تتخذها دولة الكويت والعالم لمواجهة جائحة كورونا. واستطرد رئيس المهرجان

عبدالعزیز الصایغ بأن مهرجان الكويت للسينما الجديدة سينطلق في الفترة من 25 - 27 مايو 2021 وسيكون آخر موعد لاستقبال

من التجديد والتميز. من جانبه قال رئيس المهرجان رئيس قطاع السينما في نقابة الفنانين والإعلاميين الفنان

وتابع الفيكاوي بأن المهرجان يعتبر من أول التظاهرات التي تطلقها النقابة حيث سيتم الإعلان في غضون الفترة المقبلة عن إطلاق عدد من المهرجانات والمبادرات الفنية والإعلامية التي ترسخ دور النقابة كنقطة انطلاق لكوادرها المبدعة للتخليق بعيدا في فضاءات

السينمائيين الشباب في الكويت والعالم العربي. ولانطلاق إلى حراك إبداعي يثري صناعة الفن السابع في الكويت والعالم العربي ويطور مفردات الحوار والتعاون السينمائي الجديد في العالم العربي.

وفي تصريح خاص لنقيب الفنانين والإعلاميين في الكويت الدكتور نبيل الفيكاوي أكد خلاله بأن النقابة تمثل الحاضنة الأساسية للمبدعين من الفنانين والإعلاميين في الكويت. ويمثل مهرجان الكويت للسينما الجديدة منصة إضافية لاحتضان

يتمثل مهرجان الكويت للسينما الجديدة إحدى ثمار نقابة الفنانين والإعلاميين في الكويت " قطاع السينما " الذي يضم تحت مظلة صفوه من الكوادر السينمائية والإعلامية الكويتية والعربية المتخصصة.

وفي تصريح خاص لنقيب الفنانين والإعلاميين في الكويت الدكتور نبيل الفيكاوي أكد خلاله بأن النقابة تمثل الحاضنة الأساسية للمبدعين من الفنانين والإعلاميين في الكويت. ويمثل مهرجان الكويت للسينما الجديدة منصة إضافية لاحتضان

## جورج وسوف يحضر لجديده «آه عالزمن»



جورج وسوف

شارف الفنان جورج وسوف على الإنتهاء من التحضير لتصوير أغنيته الجديدة «ياه عالزمن» من إنتاج شركة لايف ستايلز ستديو.

واجتمع وسوف مع المخرج فادي حداد للتباحث في بعض التفاصيل الخاصة بالكلية والتي لها علاقة بـ اللوك والأزياء اللذين سيطلق وسوف بهما في العمل.

«آه عالزمن» هي التعاون الأول بين شركة «لايف ستايلز ستديو» وجورج وسوف، وسوف يحرص الطرفان على أن يكون الكليب ضخما وإستثنائيا ويتلاءم مع قيمة ومكانة الوسوف الفنية.

أغنية «ياه عالزمن» باللهجة المصرية، وهي من كلمات أحمد المالك والحان مصطفى شكري.

يشار إلى أن آخر أعمال جورج وسوف كانت أغنية «سكت الكلام» التي صورها تاتيانا مرعب.

## الانتها من تصوير «حارة القبة»



المخرجة السورية رشا شربتجي وعباس النوري في كواليس العمل

.. شكراً لكل الفنانين والفناتين فرداً فرداً من دون استثناء.. كان كاست محب ومتكامل.. ساعد انو ما نواجه أي مشاكل أو صعاب..»  
وتابعت رشا : « شكراً للكاتب أسامة كوكش والمخرج هاني العشي ومدير المشروع باسل عبد الله والمخرج المنفذ وسيم بدر ومساعدة المخرج وداد نعمة ومدير التصوير والإضاءة نزار واوية والمونتير إياد شهاب ومدير التصوير مازن بركات.. والكل الكل الكل... وإلى لقاء قريب..»  
يشار إلى أن المسلسل سيستمر إلى خمسة أجزاء تم الإنتهاء من تصوير اثنين منها فيما سيتم تصوير الأجزاء الثلاثة المتبقية تباعاً وسيعرض الجزء الأول من العمل في رمضان المقبل على مجموعة من القنوات الكبرى والمنصات.

ويشارك في بطولة المسلسل الذي يتناول فترة الاحتلال العثماني لبلاد الشام مجموعة من النجوم منهم عباس النوري، سلافه معمار، فادي صبيح، خالد القيش، محمد حدادي، نادين تحسين بيك، شكران مرتجى، صباح الجزائري وآخرين.

أعلنت المخرجة السورية رشا شربتجي الإنتهاء من تصوير مسلسل «حارة القبة» للكاتب أسامة كوكش وإنتاج شركة «عاج» للمنتج هاني العشي. شربتجي أوضحت أنه تم الإنتهاء من تصوير الجزأين الأول والثاني من العمل حيث سيعرض الجزء الأول في رمضان 2021 بينما سيعرض الجزء الثاني في الموسم اللاحق.

وشبهت رشا رحلة التصوير التي امتدت لعدة أشهر بالحلم الجميل وقالت في تعليق عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي: « اليوم سكرنا بواب «حارة القبة».. اليوم صورنا آخر مشهد بعد 7 شهور من التصوير.. كانوا مفعمين بالشغف والمحبة.. اليوم ودعنا حارتنا إلى احتضنتنا بكل حب ودفاء..»

وأضافت المخرجة السورية: « 60 حلقة صارت جاهزة.. وموعداً على شاشة رمضان بعد أقل من شهر.. ليج تشوفوا أول 30 بأول جزء.. كانت رحلة ممتعة أشبه بحلم جميل مر مثل النسيمة.. رحلة قدمنا من خلالها جهد كبير على أمل انو نتجح ونقدر نكسب حب ورضا المشاهدين

وأضافت المخرجة السورية: « 60 حلقة صارت جاهزة.. وموعداً على شاشة رمضان بعد أقل من شهر.. ليج تشوفوا أول 30 بأول جزء.. كانت رحلة ممتعة أشبه بحلم جميل مر مثل النسيمة.. رحلة قدمنا من خلالها جهد كبير على أمل انو نتجح ونقدر نكسب حب ورضا المشاهدين

## مخرج «المداح» : المسلسل تجربة فريدة في مسيرة حمادة هلال



حمادة هلال في لحظة من مسلسله «المداح»

يعود الفنان حمادة هلال لسباق الداما الرمضانية بعد غيابه العام الماضي، ليطل عبر مسلسل «المداح»، الذي يقدم فيه دوراً «خارج التوقعات»، وذلك بمشاركة كوكبة من النجوم من بينهم نسرين طافش، وأحمد بدير، وخالد سرحان.

مسلسل «المداح» من تأليف أمين جمال، ووليد أبو المجد، وشريف يسري، وإخراج أحمد سمير فرج، وسيكون مفاجأة كبيرة للمخرج الذي سيشارك حمادة هلال بدور «خارج كل التوقعات»، بحسب فرج.

وقال مخرج العمل في تصريحات صحافية إن أحداثه تدور في عالم الروحانيات والابتهاالات الدينية، ويشكل تجربة فريدة في مسيرة هلال. وأشاد فرج بتعاونه مع هلال في المسلسل، مؤكداً أن التجربة كانت مميزة للغاية، قائلاً:

«هلال فنان متواضع ومطيع ومجتهد بشكل كبير، وملتزم جداً في مواعيده، ولا يتكبر على أي تعليمات أوجهها له كمخرج، كما أنه من الفنانين الذين يدرسون

دورهم جيدا، ولا يتسببون في متاعب مع فريق العمل». وتابع المخرج حديثه بالقول إن هلال يجسد في مسلسل «المداح» شخصية «صابر»،

وهو شاب ريفي متزوج من نسرين طافش، ويقع في العديد من المشكلات، ويمران بأزمات وتحديات في إطار اجتماعي إنساني درامي.

## يوسف الخال: لا مانع من العمل مجدداً مع سيرين عبد النور



يوسف الخال

نادين نجيم وسيرين عبد النور وإيميه صباح وسواهن شرط أن تشكل الثنائية حلقة جديدة ومختلفة ولا تتضمن التكرار. كما تطرق إلى تجربته في المسرح الغنائي معتبراً أنه من المحظوظين لأنه شارك في 6 مسرحيات في دور البطولة وهو فخور بهذه التجربة.

وأبرز المسرحيات التي شارك فيها «آخر يوم» للمؤلف الموسيقي أسامة الرجائي، و«نوبيا» مع الفنانة كارول سماحة، «حركة ٦ أيار»، و«الطائفة ١٩»، وكانت هذه الأعمال غنية في الموضوع خصوصاً أن الأغاني التي قدمها كان عليه أن يجسد فيها دوراً تمثلياً غنائياً أكثر منها غنائياً فقط.

كما تحدث عن مسلسل «الشاعر» من كتابة والدته الشاعرة مها بيرقدار، وسيكون من ٣٠ حلقة وهو عبارة عن سيرة ذاتية لوالده الراحل يوسف الخال تسلط الضوء على مجمل مراحل حياته من سن السابعة حتى السبعين، تركّز على الدراسة والسفر وتأسيسه مجلة وكتابه الشعر وزواجه وغيرها.

يشارك الممثل يوسف الخال في الدراما العربية المشتركة من خلال مسلسل «ظل» ويشاركه البطولة باسل خياط، لكن التصوير في لبنان تأجل مؤقتاً بسبب الإغلاق المرتبط بجائحة كورونا، ولم يعرف بعد ما إذا كان سينتقل تصويره إلى خارج لبنان.

إلى ذلك، قال يوسف الخال لـ«العربية.نت» إنه يبحث دائماً في كل عمل درامي عن تحد جديد ودور مختلف لم يجسده من قبل، مؤكداً أنه ستكون هناك أبعاد غامضة للشخصية التي سيطلق من خلالها في مسلسل «ظل» إذ يجسد شخصية محام وروائي في آن.

بعد مرور 20 عاماً على مسيرته التي تضمنت عدداً كبيراً من الأعمال الدرامية سواء المحلية أو العربية المشتركة كمسلسلات «سارة» و«أهم بيك» و«أجبال» و«تشيللو» و«لو ما التقينا»، بات متمرساً أكثر في التمثيل، ولو أنه يعتبر أن مسلسل «لو» قد انتشر أكثر من غيره عربياً وكان الثاني من بين المسلسلات العربية المشتركة.

الخال أكد أنه لا مانع لديه من تكرار تجربة الثنائية مع الممثلات