

تحت عنوان «الشعر ومؤسساته: الثابت والمتغير»

عبدالعزیز سعود البابطين یشارك فی احتفالية «الإیسیسكو» بالیوم العالی للشعر



عبدالعزیز سعود البابطين

شارك الشاعر عبدالعزیز سعود البابطين فی ندوة بعنوان "الشعر ومؤسساته: الثابت والمتغير" التي نظمتها منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة "إيسيسكو" بالتعاون مع أكاديمية الشعر العربي، وذلك ضمن احتفالها بالیوم العالی للشعر تحت شعار "الشعراء أجنحة السلام". وجاءت مشاركة البابطين افتراضياً عبر الفيديو بعد أن تلقى دعوة من منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة، وجاءت دعوة "الإيسيسكو" تقديرًا لإسهامات مؤسسة عبدالعزیز سعود البابطين الثقافية فی النهوض بالشعر تعبیراً وإثراءً للثقافة الإنسانية.

وشارك فی الاحتفالية التي ضمت أربع جلسات نقاشية، نخبة من أبرز الشخصیات الثقافية فی الوطن العربي، منهم: الشاعرة روضة الحاج وزیر الثقافة الأسبق فی السودان، والدكتور صلاح فضل رئیس مجمع اللغة العربية فی مصر، والروائي واسيني الأعرج من الجزائر، والشاعر جاسم الصحیح من السعودية،

والشاعر سعید الصقلاوي من سلطنة عمان، وغيرهم. من جانبه تقدم الشاعر عبدالعزیز سعود البابطين بالشكر علی هذه الدعوة للمشاركة فی هذه الندوة والمساهمة بكلمة فی الاحتفال بالیوم العالی للشعر.

قائلاً إن الشعر العربي مر بتغيرات وتحولات عديدة سواء فی الشكل أو فی المضمون متأثرًا فی كل ذلك بالبیئات المختلفة التي ظهر فیها الشعراء، منذ بیئة عصر ما قبل الإسلام، إلى یومنا هذا. وأضاف البابطين أن مؤسسة

عبدالعزیز سعود البابطين الثقافية التي أحد أقسامها الیوم جائزة عبدالعزیز سعود البابطين للإبداع الشعري، ومن أجل المحافظة علی الشعر العربي الأصل وإثرائه واستمراریته والتشجيع علی نظمه، قامت بطباعة العديد من الدواوین

إبراهیم الحکمی یغنی تتر مسلسل یاسمین عبدالعزیز فی رمضان



إبراهیم الحکمی

يستعد المطرب السعودي إبراهیم الحکمی لتسجيل أغنية تتر مسلسل "اللي مالوش كبير" للفنانة یاسمین عبدالعزیز، والذي سيتم عرضه خلال شهر رمضان المقبل علی قناة CBC.

ومسلسل "اللي مالوش كبير" من تألیف عمرو محمود یاسین، وإخراج مصطفى فكري، وإنتاج شركة سینرجی، وبطولة كل من: یاسمین عبدالعزیز، أحمد العوضي، خالد الصاوي، دینا فؤاد، دنیا عبدالعزیز، أحمد سعید عبد الغني، أحمد عبد الله محمود، محمود حافظ، وإیمان السید. وحقق إبراهیم الحکمی نجاحاً لافتاً فی مصر مؤخرًا.

یارا تقدم حفلاً افتراضياً باللهجات اللبناية والمصرية والمغربية والخليجية



یارا

أعلنت الفنانة اللبنانية یارا، عن إحياء حفلاً غنائياً افتراضياً عبر الإنترنت، یوم الجمعة المقبل 26 مارس الجاري، ویمتد لساعة كاملة تقدم فیها باقة من أغانيها باللهجات اللبنانية والمصرية والمغربية والخليجية. ویطلق الحفل اعتباراً من الساعة 9:30 مساءً بتوقيت الإمارات، و7:30 مساءً بتوقيت مصر ولبنان، اختارت یارا باقة من أشهر أغنیاتها منها «ما بهمك» و«خدني معك» و«شفتو من بعبع»، وسیتم بث الحفل عبر تطبيق أنغامی لبث الحفلات المباشرة الذي أطلقتة المنصة مؤخرًا.

وسبق أن كشفت یارا عن حماستها لطرح البومها باللهجة الخليجية بنفس توقيت طرح البومي النجمتین أحلام وبلقيس، مؤكدة أن المناقشة «حلوة»، ومطلوبة فی هذه الأوقات الحزينة التي تحتاج إلى الكثير من الموسيقى للتخفيف من أحزان الناس. یارا تحدثت عن تفاصيل البومها الذي یحمل اسم «غير الناس» فی حوار مع برنامج the insider بالعربي، وأكدت أن الفنان زیاد برجی سیکون

مفاجأة البومها الخليجي الثالث، حيث لحن واحدة من أغاني الألبوم الفنانة. وأضافت أن تعاونها مع زیاد هو الأول بمسيرتها الفنية واصفة الأغنية بـ«كثير حلوة»، وتمنت أن تكون وجه الخير علیهما وأن یلحن لها باللبناني. وأشارت یارا إلى أنها ستطرح البوم «غير الناس» خلال أيام، وتخوض من خلاله الغناء لأول مرة باللهجة العراقية بتعاون مع الشاعر آدم والملحن شمیم والموزع نور هاشم، وعبرت عن سعادتها بغنائها لهذه اللهجة التي تؤثر بها علی حد قولها. وقالت أن أغنية «غير الناس» رومانسية وتشبهها كثيرًا، وانتهت من تصويرها یوم الجمعة مع المخرج الشاب نویل باسیل فی قلعة تاریخیة فی إمارة الفجيرة.

وردا علی سؤال حول أن سیصادف مع طرح أحلام وبلقيس لألبوماتهن، قالت إن المناقشة حلوة خاصة بهذه الفترة الحزينة التي تتطلب الكثير من الموسيقى، مشيرة إلى أنه لا مشكلة لديها أن يطرح البومها مع البومات أخرى.

عبدالله عبدالرسول یشارك بیوم المسرح العالی فی المملكة العربية السعودية



عبدالله عبدالرسول

بینهم من دولة الكويت المخرج عبدالله عبدالرسول، إلى جانب الباحثة د. صفاء غریسلي من تونس والمخرجة كريمة بدیر من مصر والفنان عبدالعزیز عسیری من السعودية، ویدير الندوة الأستاذ یحیی العلكمی رئیس تحرير مجلة بیادر الثقافية.

وسیکون المحور الأول للندوة «المسرح العربي بین النخبوة والجماهیریة.. تکامل أم تضاد»، والمحور الثاني «المتلقي النوعی... استراتيجیات الجذب والإبداع». ویشارك فی الندوة عدة متخصصین بمجالات المسرح من الخليج والعالم العربي الذین سيقدمون أوراق العمل

تنظم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمملكة العربية السعودية «ثقافة وفنون أبها»، وبالتعاون مع الهيئة الدولية للمسرح بمناسبة الیوم العالی للمسرح، الندوة العلمية «المسرح والمعايشة فی ظل جائحة كورونا» فی الثامن والعشرين من الشهر جاری،

المحامیة أسیل السیف : إنصاف لحقوق المؤلفین إلزام شركة إنتاج فنی بدفع قيمة نص درامي



المحامیة أسیل السیف

أن تم تصوير وعرض العمل الفني وأخذ انتشار واسع وعرض علی منصات وقنوات فضائیة. وكان دور المحامیة أسیل سیف السیف فاعلاً في المرافعة، حيث وصفت هذا الحكم بأنه إنصاف لحقوق المؤلفین، وأعلى كلمه الحق.

قضت محكمة الاستئناف الدائرة التجارية الأولى بإلغاء حكم أول درجة برفض الدعوی وإلزام شركة إنتاج فنی بإداء قيمة عمل سیناریو لمسلسل درامي لمؤلف النص المصنف محل الدعوی مقابل التنازل من المؤلف للشركة عن النص، بعد

أسیل عمران تقترح عالم الأزياء



أسیل عمران

المسؤولین زی الهیلة. أهلي وأصدقائي شكرا لأنکم دایماً تشجعونی وتذكرونی إنی قوية». وتفاعل معها الكثیرون وانقسموا بین من شجعوها علی القيام بهذه الخطوة ومن دعوها إلى عدم إهمال التمثیل لأنه مجال إبداعها علی حد تعبيرهم متساثلین عما إذا قررت الاعتزال، علما أنها تشارك فی مسلسل «ممنوع التجول» الذي یتوقع عرضه فی رمضان 2021.

لي صعب التوفیق بینهم... ما كنت أتکلم كثير عنه بس القریبین منی كانوا یعرفون أي قد أنا تمیت هالحظة وأخذت قرار هالسنة إنی أنطلق ومثل ما حققت أحلامي بمجالات ثانية. یا رب یقدرنی اجتهد فی الدراسة وأوصل». وأضافت: «فرحتی بالتسجيل والقبول كانت فوق ما تتخیلوا لدرجة انی بکیت وسکت نفسي إنی ما أتنطط من الفرح فی الجامعة قدام

كشفت الفنانة أسیل عمران عن بدء مرحلة جدیدة من حیاتها حيث أعلنت أنها تعتزم دراسة تصميم الأزياء. وهذا ما أشارت إليه فی تعليق علی صورة نشرتها علی حسابها الخاص علی تطبيق الصور والفيديوها «إنستغرام» وكتبت: «حلم سنین الیوم الحمدلله أخذت أول خطوة فی دراسة تصميم الأزياء. كان دایماً حلمی وبسبب الشغل والظروف المادية كان فی مرحلة بالنسبة