

مسلسل يجمع عبد الله السدحان ويعقوب عبد الله على MBC دراما في رمضان

«شليوي ناش».. كوميديا اجتماعية تدور في حقبة السبعينيات

وأشبهَ هذه الحالة بحالة الفنان الذي يكمل بعضه بعضاً، أو كلاعي كرة قدم أحدهما صانع ألعاب والآخر هداف.. لذا اعتقد أن المشاهد سيجب هذا الفنان، وسيلمس مقدار المحبة الموجودة بيننا، وهو الأمر الذي شدد عليه السدحان طوال مراحل التصوير، وأترك الحكم للجمهور.

وحول دور "ناشي" الذي يقدمه في العمل، يقول يعقوب: "ناشي شخص بسيط وفقير، لكنه يعتبر أن الفقر الحقيقي هو فقر الأخلاق لا المال، وأن الشراء الحقيقي يكمن في امتلاك عزة النفس والكرامة. لذا سنجد أن ناشي يعمل بجد واجتهاد على شاحنة نقل، ويتعامل مع مختلف الأصناف من البشر بكل أريحية وتصالح مع النفس." من جانب آخر يضيف يعقوب: "هناك علاقة حب بين "ناشي" وابنة عمه "حصة"، تلك العلاقة تجسد أسمى معاني الحب الحقيقي النادر الذي قد يكون مفقوداً في هذا الزمن، فهو يحلم بها في صحوه ونومه، ويسعى إلى حمايتها بموازة حفاظه دائماً على عزة نفسه وكرامته".

يتطرق يعقوب إلى طبيعة النصّ الذي كتبه الأستاذ عبدالله السعد: "يتميز النص بأنه لا يفرض الكوميديا فُرضاً على الممثلين أو الشخصيات، فهو لا يهدف إلى إضحاك الناس بالإكراه. الكوميديا في النص تنبع من معاناة الشخصيات والمواقف التي تمرّ بها وتُفرض عليها.. لذا فهي كوميديا الموقف والحياة والطبيعة والمأساة التي تعيشها تلك الشخصيات."

يختتم يعقوب بالإشارة إلى تفرّد أسلوب وأفكار المخرج عيسى دياب، خاصة وأن أحداث العمل تدور في حقبة السبعينيات التي تتميز – على حدّ وصفه – بخصوصية قد لا نجد لها نظيراً اليوم، واصفاً دياب بـ "المخرج الجريء لقطاته وزواياه ورؤيته وسرده للقصّة المليئة بالحب والقيم والمعاناة والرومانسية والحب.." يعرض "شليوي ناش" على MBC دراما في رمضان من بطولة عبدالله السدحان، يعقوب عبدالله، محمد العجيمي، لطيفة المقرن، غدير زايد، عبد الامام عبدالله، مرام البلوشي، حصة النبهان، غرور، شهد سلمان، عبد العزيز النصار، عبد المحسن الفقاص، وآخرين.



■ بوستر مسلسل "شليوي ناش"

بمدرسة، فهو هامة فنية كبيرة." لا يخفي يعقوب قلقه في بداية التصوير للعمل مع من يصفه بـ "أحد أبرز نجوم الكوميديا"، ويضيف: "زالت جميع مخاوفني عند تعرّفي على عبدالله السدحان عن كثب، فهو فنان جميل، ويمتلك القدرة على الاندماج بالآخر، ولديه كيمياء خاصة تمكنه من خلق توليفة مع كل من حوله." وتعلّق على يعقوب أنه لطالما كان من عشاق "طاش" بأجزائه المتعاقبة، ويضيف: "كنت أنتظر هذه اللحظة للعمل مع عبدالله السدحان، وقد تعلمت منه الصبر والثقافة والإتران بالأداء. وافتخر أنني اكتسبت أخاً وصديقاً بحق."

وتعلّق على تقييمه لتجربته الكوميدية، سيما وأنه قادم من خلفية درامية – تراجيدية، يوضح يعقوب: "رغم كون العمل كوميدياً بامتياز لكنه يقدّم نوعيّة مختلفة من الكوميديا إذ تعتمد على الموقف التراجيدي.. فهي كوميديا نابعة من قلب الألم. ويبدو أن هذه الخلطة بين خلفيّتي التراجيدية وخلفية عبدالله السدحان الكوميدية قد أسفرت عن مُنتج جميل ومميز،

عمرها سنوات. فعلى سبيل المثال ثمة الكثير من المشاهد الإرتجاليّة التي قدمناها في "طاش" أو "عيال قرية" فكانت وليدة اللحظة، أي ابتدعناها بتلقائيّة خلال تصوير المشهد نفسه، وهذا أمر لا يمكن حدوثه بين الثنائيات إلا بعد تفاهم طويل يمتد عبر سنوات من العمل المشترك." يشدّد السدحان على أن العمل مع المخرج عيسى دياب كان موفّقاً، مُفنياً على إبداع الأخير وتفانيه في العمل. ويختتم السدحان بالإشارة إلى أن الجمهور اليوم صار أكثر انتقائيّة للحسن الكوميدي والطريقة، فما عاد سهل الإضحاك كما كان في الماضي، لذا: "بدلنا قصارى جهدنا في تقديم المواقف الكوميدية، علماً أن الكوميديا في الحلقات المتصلة تُبنى مع الأحداث، بخلاف الكوميديا في الحلقات المنفصلة التي كثيراً ما تعتمد على الإيغهامات. أنا سعيد بجميع الممثلين الذي عملت معهم في (شليوي ناش)، وآمل أن تكون عند حسن ظن الجمهور."

يُصف يعقوب عبدالله أوّل تعاون له مع عبدالله السدحان بقوله: "أعتبر لقائي بعبدالله السدحان بمثابة اللقاء



■ عبد الله السدحان ويعقوب عبد الله في "شليوي ناش"

بعيداً عن الإسفاف أو السوقيّة أو اجترار الضحكات بطريقة غير لائقة، مع المحافظة بنفس الوقت على روح النصّ والشخصية. هنا كان التحدي، والحمد لله وفّقنا في الوصول إلى الشخص المناسب، فيعقوب فنان جميل وار تحث في التعامل معه منذ الأيام الثلاثة الأولى للتصوير، واستمرّت المودّة بيننا إلى اليوم." وحول ما قد يطرأ من مقارنات بين ثنائية السدحان – يعقوب، وبين السدحان – ناصر القصبي التي اعتاد عليها الجمهور طيلة ربع قرن، يوضح السدحان: "عندما نتكلم عن الثنائيات المتناغمة، فلا شك أن ثمة تناغم كبير سيلمسه الجمهور بيني وبين الأخ يعقوب، ولكن لا يجب المقارنة بأي حال من الأحوال بين ثنائية ناصر القصبي – عبد الله السدحان، وبين الثنائية الحالية لي مع يعقوب أو أي ثنائية أخرى.. فتلك ثنائية تختزل عمراً كاملاً، وتمتد على مدى أكثر من ربع قرن من العمل إلى جانب الصداقة والأخوة والأسفار الظلم مقارنة ثنائية عمرها عقود من الزمن مع ثنائية عمرها أشهر أو أخرى

أن شليويح سيقع لاحقاً في حب إحدى معلمات المدرسة وهي عيلة (غدير زايد)، ليدركنا بالحب الجميل ومعانيه السامية في تلك الفترة الزمنية، ولتبدأ المفارقات بالظهور خلال الأحداث المتعاقبة." يشير السدحان إلى تطورات مفاجئة في سياق الأحداث تقلب حالة الفقر التي يعيشها شليويح إلى حالة ثراء، ويضيف: "رغم كون النص كوميدي إلا أنه مليء بالمواقف التراجيدية المؤلمة في بعض الأحيان. شليويح شخص متصالح مع نفسه، فهو الإنسان الذي لم تؤثر المادّة عليه أو على تصرفاته مع الآخرين حتى البسطاء منهم، إذ تبقى الإنسانية موجودة عنده وحاضرة في تصرفاته وشخصيته رغم الثراء الطارئ على حياته، والذي قد يفقد الكثيرين غيره توازنهم." وحول الثنائي الذي يقدمه مع يعقوب عبدالله في العمل، يوضح السدحان: "عندما قرأت النص للمرة الأولى، كنت متخوفاً من الممثل الذي سيلعب دور "ناشي"، وذلك قبل الاتفاق مع الأخ يعقوب. فالدور أصلاً يتطلب ممثلاً متميزاً يقدم الكوميديا

أندريا بوتشيلي يعود للعلا في أول حفل موسيقي يقام بين آثار الحجر



■ المغني الأوبرالي العالمي أندريا بوتشيلي

سيكون بوتشيلي أول فنان في التاريخ المعروف يقيم حفلاً موسيقياً داخل أسوار مدينة الحجر. سيقام الحدث أمام جمهور لا يزيد عن 300 شخص احتزاماً لقواعد البيئة وتدابير السلامة الخاصة بـفيروس كوفيد-19، ومن المتوقع أن يكون احتفالاً لا يُنسى مليئاً بالتراث والثقافة والموسيقى والتفاؤل.

وتعدّ الحجر هي المدينة التي شيدتها الملكة النبطية في القرن الأول قبل الميلاد، وهي مدينة صحراوية قديمة تضم آلاف المقابر المقطوعة في جبال من الحجر الرملي. ما لا يقل عن 100 مقبرة لها واجهات منحوتة بشكل متقن، وتشكل توقيع يميز مهارة الحرفيين النبطيين. ستكون الخلفية لمسرح بوتشيلي هي المقابر العشرون المحنوتة للحريمات. يقول علماء الآثار إن هذه المجموعة من المقابر تقدم بعضاً من أفضل المقابر المحفوظة في مدينة الحجر. تتميز الحريمات بمنحوتات الجينوسفيتكس (حراس الأرواح على شكل رؤوس نساء وأجساد الأسود والأجنحة) والتي تزين الزوايا.

سيتم طرح تذاكر الحدث للبيع في الأول من أبريل، ويمكن مشاهدة الحدث مباشرة على قناة mbc1 في تمام الساعة 10 مساءً بتوقيت المملكة العربية السعودية.

خالد العجيرب يواصل تصوير «البناية» في بيروت

يقيم الفنان خالد العجيرب حالياً في بيروت؛ وذلك لتصوير المسلسل الكوميدي "البناية"، والعمل فكرة الكاتب السوري صالح السلتي، وسيناريو وحوار مجموعة كبيرة من المؤلفين الشباب، حيث تمت صياغة الأحداث وفق ورشة كتابة، ومن إنتاج شركة البراق للإنتاج الإعلامي للمنتج محمد سامي العززي، ومن إخراج محمود الدوايمة، لعرضه في رمضان، وتدور أحداث المسلسل داخل عمارة تضم سكاناً من جنسيات عربية مختلفة، وتعرض للعديد من المواقف والأحداث في سياق اجتماعي كوميدي، ويجسد العجيرب شخصية (بو جاسم)، الذي يمتلك شقة بإحدى البنايات في بيروت، والتي يملكها (أبو ياسين) الفنان عباس النوري، والذي يقوم بتأجير شقته أثناء وجوده في الكويت، وتشهد هذه البناية الكثير من الأحداث والقصص.

ويشارك في بطولة العمل نخبة من فنانيّ الوطن العربي، من أبرزهم: عباس النوري، وغادة بشور، ومروة الأطرش، وشهاب حاجية، وعلاء

مarsi، وحسن عبد الفتاح، وبديرة طلبة، وهيا الشعبي، وجيني إسبر. كما انتهى الفنان خالد العجيرب من عملين آخرين في رمضان؛ حيث انتهى من تصوير مسلسل كوميدي في إمارة الفجيرة بدولة الإمارات، وسيعرض عبر شاشة تلفزيون أبو ظبي، بعنوان (بنات مسعود)، وهو من تأليف يوسف إبراهيم، وإخراج عمر إبراهيم، وجمال الردهان، وخالد المظفر، وشيماء سبت، وسلوى بيخت، وخليل الرميثي، وآخرين. ويجسد فيه دور (مطر) صاحب شركة سفريات، والعمل يحمل الكثير من الأحداث المشوقة، كما أنه سيشترك في مسلسل (أمينة حاف)، من إنتاج باسم عبد الأمير، ومن تأليف علي الدوحان، وإخراج سائد الهوارى، ويجسد فيه دور رجل مجرم يعذب زوجته وابنته، وهو عنيف في تعامله معهما، والعمل من بطولة نخبة من الفنانين، منهم: إلهام الفضالة، وليالي دهراب، وعبد الله الطليحي، وطلال باسم، وفي الشرقاوي، بالإضافة إلى آخرين.



■ خالد العجيرب

راغب علامة يتلقى لقاح «كورونا» في الإمارات



■ راغب علامة يتلقى لقاح كورونا

ما يشغلوا وقتهم في أشياء فراغ، بالأخص الوضع السياسي في لبنان صعب وممكن أي شيء يحصل.. يدي يعيشوا في أرضية نظيفة وليس هناك أفضل من دبي."

في السياق، أعلنت وزارة الصحة ووقاية المجتمع الإماراتية، أمس الأول، تقديم 86,942 جرعة من لقاح "كوفيد-19"، خلال الساعات الـ24 الماضية.

وبذلك يبلغ مجموع الجرعات التي تم تقديمها حتى الثلاثاء 8,220,783 جرعة ومعدل توزيع اللقاح 83.12 جرعة لكل 100 شخص. يأتي ذلك تماشياً مع خطة الوزارة لتوفير لقاح كوفيد-19 وسعيًا إلى الوصول إلى المناعة المكتسبة الناتجة عن التطعيم، والتي ستساعد في تقليل أعداد الحالات والسيطرة على فيروس "كوفيد - 19".

تلقى الفنان راغب علامة اللقاح المضاد لفيروس كورونا في الإمارات العربية المتحدة.

وشارك علامة صورة عبر حسابه على موقع "تويتر" للحظة تلقيه التطعيم، وأرفقها بتعليق: "اليوم وبحمد الله تلقيت لقاح (كوفيد-19)، شكراً لإمارات الخير والأمان لحرصها الشديد على صحة الإنسان".

ويحظى راغب علامة وهو وأسرته بإقامة ذهبية في دبي، وعلق على هذا الأمر في لقاء مع برنامج "The Insider بالعربي" قائلاً إنه أصبح مطمئناً على ولديه "خالد" و"لؤي" في دبي، حتى وهو بعيد عنهما في بيروت.

وأضاف: "أسعد شيء بالنسبة لي أن أولادي موجودون في دبي، ماذا أريد أكثر من أن يعيش أولادي في مكان كله أمان وعدل كله شغل وإيجابية ورؤية مستقبلية، بدل