

المطيري : التلفزيون حريص على الهوية الوطنية من خلال إعطاء المساحة للمبدعين

«الإعلام»: 30 عملاً منوعاً ضمن الخطة البرامجية لرمضان تحت شعار «عادت عليكم»

وداود حسين وطارق العلي وعبد الناصر درويش واحمد العونان وهيا عبدالسلام والنجوم الشباب مبارك المانع وعبد العزيز النصار وخالد المنظر من خلال مسلسلات درامية منها «الروح والرية» إضافة إلى «مطر صيف» و«نبض مؤقت» و«الوصية الغائبة» و«الناموس».

وقال «فيما ضمت الخطة البرامجية 4 برامج ومسلسلات كوميدية هي غريب بطولة طارق العلي ومسلسل ياما كان وكان بطولة عبدالناصر درويش وعبدالرحمن العقل واحمد العونان ومبارك المانع وبوطان بطولة داود حسين وإبراهيم الحربي ومحمد العجمي ومحمد الحملي

إضافة إلى برنامج أربيل بوعندان الذي يحتوي أفضل المقاطع الكوميدية لمعلق الفن والمسرح الكويتي الراحل عبدالحسين عبدالرضا». وأوضح المطيري أن الخطة البرامجية تضمنت عددا من برامج الأسرة والبرامج الدينية منها آية وحكاية من تقديم الشيخ مشاري العفاسي و«زوايا إنسانية» من تقديم الدكتور إبراهيم الخليلي إضافة إلى «وسام القرآن» من تقديم الشيخ فهد الكندري و«أجمل دعاء» من تقديم الشيخ مشاري الخراز و«هدى للمتقين» من تقديم الشيخ عبدالله أبل و«فقه الصيام» من تقديم الدكتور محمد الطبطبائي وبرنامج «تساؤلات» من تقديم الدكتور فيصل الهاشمي.

وفيما يخص البرامج الوثائقية الدرامية ذكر المطيري أن الخطة تضمنت بث برنامج «عيل المباركية» وبرنامج «من المباركية إلى إسبانيا» إذ يسلط الضوء على شخصيات الكويت البارزة التي أسهمت في بناء الدولة الحديثة.



■ نجوم البرامج التلفزيونية

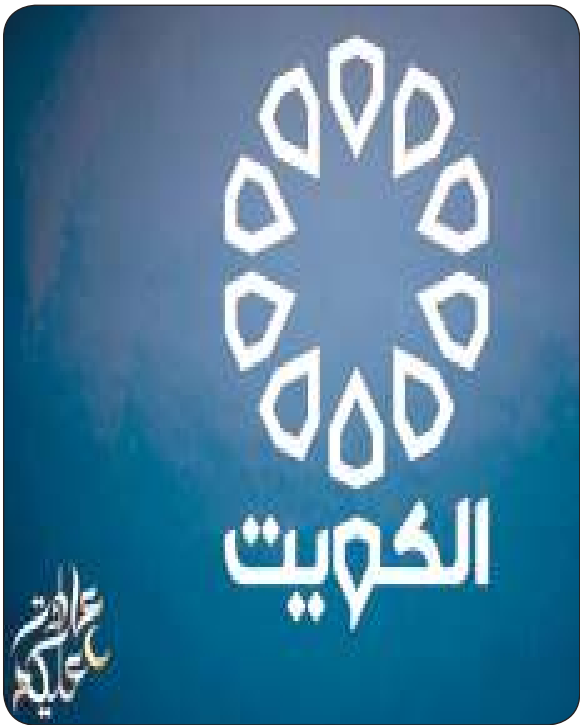


■ نجوم الدراما الرمزية

والترحال» الذي يستعرض قصص الرحالة من شباب وشابات الكويت. وأضاف أنه لضرورة تواجد الشباب والرياضة ضمن الخطة البرامجية للقناة الأولى فقد خصص التلفزيون برنامج «بلنتيات» من تقديم الإعلامي مناف أشكناني ونجوم منتخب الكويت السابقين نواف الخالدي ووليد علي ومحمد جراح وصالح مهدي والحكم الدولي علي محمود إذ تقام المسابقات وفق نظام خروج الغلوب في مسابقات ضربات الجزاء بمشاركة 48 فريقاً من أندية الكويت الرياضية.

وأشار المطيري إلى أن برامج الطبخ ستأتي بصيغة وحلة جديدة وهما برنامج «مطبخ القصر» يقدمه الفنان سليمان القصار وبرنامج «سفري» من تقديم الإعلامي جاسم العبود.

وفي الدراما أوضح المطيري أن التلفزيون استقطب نجوم الفن والكوميديا في عدد من الأعمال منهم سعد الفرج ومحمد المنصور وجاسم النبهان وهيفاء عادل وعبدالرحمن العقل



■ عادت عليكم

بعنوان ابشر كبرنامج توعوي خيري إنساني يسعى لتلبية احتياجات الأسر الأساسية، إضافة إلى برنامج «الحل



■ تركّي المطيري

الإفطار والذي سيكون من تقديم الإعلامي سعد الخلف». وقال المطيري «لأن الشهر الفضيل له خصوصية في

وأوضح المطيري أن الوزارة حصلت على موافقة كافة الجهات الرقابية ذات الاختصاص في الدولة فيما يتعلق بشراء الأعمال التي ستعرض على شاشة تلفزيون الكويت في رمضان مبيناً أن الوزارة راعت في عقود الشراء الجوانب القانونية بما لا يخل بجودة الأعمال وتميزها على مستوى الجوانب الإبداعية.

وأشار إلى أن الخطة البرامجية تبدأ من برامج الطفل التي سيكون لها نصيب من مساحة البث البرامي في بداية اليوم من خلال برامج «فهد البراري» و«كان يا أطفال» و«مشال النور».

وعلى مستوى البرامج المحلية قال المطيري أن التلفزيون حريص على الهوية الوطنية من خلال إعطاء المساحة لإبداع المذيعين المميزين إذ يقدم الإعلامي عبدالله بوفتين برنامج حكاياهم برنامج حوار مع شخصيات متنوعة إضافة إلى الإعلامي علي نجم في البرنامج الحوار مع الفنانين تحت اسم علي ونجم ويقدم الإعلامي بركات الوقيان

أعلنت وزارة الإعلام أمس خطة تطوير قنوات تلفزيون الكويت السبع إضافة إلى الخطة البرامجية للقناة الأولى لدورة شهر رمضان الكريم 2021 التي تضم أكثر من 30 عملاً منوعاً موجهة لأفراد العائلة كافة تحاكي طموح المشاهد تحت شعار «عادت عليكم».

وقال وكيل المساعد لشؤون التلفزيون في الوزارة بالتكليف تركّي المطيري في تصريح صحافي أن خطة التطوير والخطة البرامجية التي جاءت بدعم وتوجيه من وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري ومتابعة من وكالة وزارة الإعلام منيرة الهويدي ركزت على التنوع الشمولي للبرامج والمسلسلات التي تلبي رغبات كافة أفراد العائلة وراعت في الوقت ذاته الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد والعالم جراء جائحة «كورونا».

وفيما يخص تطوير القنوات التلفزيونية أشار المطيري إلى تطوير شعار قنوات التلفزيون بشكله الجديد والتركيز فيه على توحيد الهوية للتلفزيون والشكل الفني السمعي والبصري بما يتناسب مع ذائقة المشاهد بتكنولوجيا حديثة تعود بالنفع على جمهور المتلقين لافتاً إلى أن خطة التطوير ستنتقل في الأول من رمضان المقبل.

وبين أن الخطة البرامجية حرصت على دعم المشاريع الصغيرة للشباب الكويتي عبر ضم العديد من أعمال المشاريع الصغيرة التي استقطبتها تلفزيون الكويت دعماً لمواهب الشباب الكويتي وإنتاجهم المحلي تمهيداً لصلل إبداعهم ودعمهم للعمل بالإنتاج المميز حتى يكون إنتاج اقليمي وعربي منافس.

حريق مدمر يفتك بعائلتها ويضعها في دوامة من الشبهات

هدى حسين في الدراما الاجتماعية «الناجية الوحيدة»

على «MBC دراما»



■ ملحق مسلسل «الناجية الوحيدة»



■ هدى حسين في لقطة من المسلسل

عناصر الغموض والإثارة بكل حرفية ودقة، وختمت هدى حسين: «من منسوب التشويق في العمل كبير جدا إلى جانب ارتفاع وتيرة الإثارة مع تصاعد الحكمة الدرامية في كل حلقة»، مشيرة إلى أن «اجتماع كوكبة كبيرة من الممثلين والنجوم يمنح العمل مزيداً من الزخم، كالممثل جمال الردهان في شخصية نواف الذي يقتدي بأوامر أصحاب عمله مهما كانت ويطيعهم طاعة عمياء.. وشهاب حاجبة في دور مبارك شقيق وصايف الذي تعج حياته بالأسرار والخبائا.. ولما طارق في دور ليالي ابنة مبارك التي تخطط دوماً للوصول إلى متفاتها وإن كان ذلك على حساب أذية الآخرين.. إضافة إلى شخصيات أخرى ستكون في دائرة الشك، وهذا ما نتركه للمشاهد ليُخمن الجاني الحقيقي».

وعن اجتماع ثلاث سيدات على رأس هذا العمل بين كتابة وتمثيل وإخراج، تعزو هدى حسين الأمر إلى الصدفة، وتضيف: «هذا ما ارتأته الشركة المنتجة، فالنص من كتابة منى النوفلي التي أجتَمع وإياها اليوم في ثاني لقاء لنا، ونُصها بمنان بتصاعد وتيرة حبكة على الدوام. أما المخرجة هيا عبد السلام فأعجبتني جداً التكنيك الذي تستخدمه إلى جانب تقديم شخصية تحمل أبعاداً نفسية كثيرة، وهي

عن عناصر الغموض والإثارة بكل حرفية ودقة، وختمت هدى حسين: «من منسوب التشويق في العمل كبير جدا إلى جانب ارتفاع وتيرة الإثارة مع تصاعد الحكمة الدرامية في كل حلقة»، مشيرة إلى أن «اجتماع كوكبة كبيرة من الممثلين والنجوم يمنح العمل مزيداً من الزخم، كالممثل جمال الردهان في شخصية نواف الذي يقتدي بأوامر أصحاب عمله مهما كانت ويطيعهم طاعة عمياء.. وشهاب حاجبة في دور مبارك شقيق وصايف الذي تعج حياته بالأسرار والخبائا.. ولما طارق في دور ليالي ابنة مبارك التي تخطط دوماً للوصول إلى متفاتها وإن كان ذلك على حساب أذية الآخرين.. إضافة إلى شخصيات أخرى ستكون في دائرة الشك، وهذا ما نتركه للمشاهد ليُخمن الجاني الحقيقي».

وعن اجتماع ثلاث سيدات على رأس هذا العمل بين كتابة وتمثيل وإخراج، تعزو هدى حسين الأمر إلى الصدفة، وتضيف: «هذا ما ارتأته الشركة المنتجة، فالنص من كتابة منى النوفلي التي أجتَمع وإياها اليوم في ثاني لقاء لنا، ونُصها بمنان بتصاعد وتيرة حبكة على الدوام. أما المخرجة هيا عبد السلام فأعجبتني جداً التكنيك الذي تستخدمه إلى جانب تقديم شخصية تحمل أبعاداً نفسية كثيرة، وهي

تدخلها في كثير من المتاعب والمشكلات التي لا نهاية لها». تلقت حسين إلى أن «متسوس التشويق في العمل كبير جدا إلى جانب ارتفاع وتيرة الإثارة مع تصاعد الحكمة الدرامية في كل حلقة»، مشيرة إلى أن «اجتماع كوكبة كبيرة من الممثلين والنجوم يمنح العمل مزيداً من الزخم، كالممثل جمال الردهان في شخصية نواف الذي يقتدي بأوامر أصحاب عمله مهما كانت ويطيعهم طاعة عمياء.. وشهاب حاجبة في دور مبارك شقيق وصايف الذي تعج حياته بالأسرار والخبائا.. ولما طارق في دور ليالي ابنة مبارك التي تخطط دوماً للوصول إلى متفاتها وإن كان ذلك على حساب أذية الآخرين.. إضافة إلى شخصيات أخرى ستكون في دائرة الشك، وهذا ما نتركه للمشاهد ليُخمن الجاني الحقيقي».

وعن اجتماع ثلاث سيدات على رأس هذا العمل بين كتابة وتمثيل وإخراج، تعزو هدى حسين الأمر إلى الصدفة، وتضيف: «هذا ما ارتأته الشركة المنتجة، فالنص من كتابة منى النوفلي التي أجتَمع وإياها اليوم في ثاني لقاء لنا، ونُصها بمنان بتصاعد وتيرة حبكة على الدوام. أما المخرجة هيا عبد السلام فأعجبتني جداً التكنيك الذي تستخدمه إلى جانب تقديم شخصية تحمل أبعاداً نفسية كثيرة، وهي

حريقٌ ضخم يبتلع منزلاً بجميع ساكنيه.. إلا ناجية واحدة هي «وصايف»! فهل نجحت تلك المرأة بمحض المصادفة؟ ولماذا فقدت ذاكرتها فجأة بعد الحادثة؟ هل هي ظالمة أم مظلومة؟ وهل جاءت تلك النيران كنتيجة لأسباب متراكمة، أم أنها كانت سبباً لنتائج أخرى ستأتي تباعا عندما تبدأ وصايف بطبخ انتقامها على نار هادئة؟ العديد من التساؤلات تكشفها أحداث الدراما الاجتماعية المشوقة «الناجية الوحيدة» على «MBC دراما» في رمضان، فيما تعرض كل حلقة من حلقات المسلسل على منصة «شاهد VIP» قبل 24 ساعة من عرضها على الشاشة.

ستنهل هدى حسين كلامها بوصف المحور الرئيسي الذي تدور حوله الأحداث: «نَجْو» (وصايف) باعجوبة من حريق يأتي على كامل بيتها وتخسر أفراد عائلتها جميعا، فتدخل في دوامة من المتاعب النفسية والاجتماعية في خضم حالة مؤلمة بسبب فراق أبنائها. علاوة على كل هذا وذلك، تحوم الشبهات حول ضلوعها في الحادث، فهل هي حقا الفاعل؟ وتضيف هدى حسين: «وصايف امرأة متزوجة ولديها ثلاثة أولاد، تعيش حياة مستقرة، قبل أن يقلب الحريق حياتها رأساً على عقب، فتجد نفسها مضطرة لخوض مسارات أخرى

يستعد لاستضافة مجموعة من ألمع نجوم العالم

مهرجان «دبي للكوميديا» يعود بفعاليات حافلة

بالضحك والمرح 13 مايو المقبل



■ ملحق مهرجان دبي للكوميديا

أعلن مهرجان دبي للكوميديا عن استعداده لإطلاق دورته الجديدة بدءاً من 13 حتى 22 مايو 2021، والتي تتضمن عروض الكوميديا المباشرة والفعاليات الترفيهية المميزة التي تقام بعدة لغات في عدة مناطق دبي، والمهرجان من تقديم جدول فعاليات دبي، وإنتاج براج ولأيف نيشن ودي إكس بي لأيف.

وأثبت المهرجان قدرة دبي على استضافة فعالية جماهيرية كبيرة مع الالتزام بالحفاظ على سلامة الحضور والمشاركين وصحتهم بعد أن لاقت دورة أكتوبر 2020 إقبالا كبيرا على مشاهدة عروض نخبة من المواهب الكوميدية المحلية أمثال جاد المالح وميشيل وولف ومو عامر وعلي السيد ونمر وفير داف وجوراف كابور ومينا ليسبون.

ويقدم مهرجان دبي للكوميديا العام جرعة مضاعفة من الضحك من خلال عروض لألمع نجوم الكوميديا في العالم، تضم مجموعة الفعاليات الترفيهية فقرات كوميدية حية، وعروض مسلية تنقل أقرار العائلة والأصدقاء إلى عالم مليء بالضحك والمزح على مدار عشرة أيام، كما ستضم أيضا فقرات جديدة ومفاجآت مرتقبة. وقال أحمد الحاجبة، المدير التنفيذي لمؤسسة دبي للمهرجانات والتجربة: «نحن سعداء بعودة مهرجان دبي للكوميديا لاسيما بعد النجاح الذي حققه في دورته الماضية في عام 2020، والتي شهدت مشاركة نخبة متميزة من

أعلن مهرجان دبي للكوميديا عن استعداده لإطلاق دورته الجديدة بدءاً من 13 حتى 22 مايو 2021، والتي تتضمن عروض الكوميديا المباشرة والفعاليات الترفيهية المميزة التي تقام بعدة لغات في عدة مناطق دبي، والمهرجان من تقديم جدول فعاليات دبي، وإنتاج براج ولأيف نيشن ودي إكس بي لأيف.

وأثبت المهرجان قدرة دبي على استضافة فعالية جماهيرية كبيرة مع الالتزام بالحفاظ على سلامة الحضور والمشاركين وصحتهم بعد أن لاقت دورة أكتوبر 2020 إقبالا كبيرا على مشاهدة عروض نخبة من المواهب الكوميدية المحلية أمثال جاد المالح وميشيل وولف ومو عامر وعلي السيد ونمر وفير داف وجوراف كابور ومينا ليسبون.

ويقدم مهرجان دبي للكوميديا العام جرعة مضاعفة من الضحك من خلال عروض لألمع نجوم الكوميديا في العالم، تضم مجموعة الفعاليات الترفيهية فقرات كوميدية حية، وعروض مسلية تنقل أقرار العائلة والأصدقاء إلى عالم مليء بالضحك والمزح على مدار عشرة أيام، كما ستضم أيضا فقرات جديدة ومفاجآت مرتقبة. وقال أحمد الحاجبة، المدير التنفيذي لمؤسسة دبي للمهرجانات والتجربة: «نحن سعداء بعودة مهرجان دبي للكوميديا لاسيما بعد النجاح الذي حققه في دورته الماضية في عام 2020، والتي شهدت مشاركة نخبة متميزة من