

محمد الأفخم يحصد جائزة ترايف الدولية الثقافية



محمد الأفخم

للثقافة الإماراتية»

تجدر الإشارة إلى أن الجائزة تمنح سنوياً لشخصيات أسهمت بشكل بارز في تطوير وتعزيز الصداقة والسلام في العالم وبذلت جهوداً رائدة في مجالات العلاقات الدولية والثقافة والسياسة والدبلوماسية والعلوم والرياضة والاقتصاد والصحافة، الجدير بالذكر ، أن جائزة ترايف الدولية ومقرها إيطاليا هي جائزة تسعى لتعزيز التكامل وحوار الثقافات ، وتقوية روابط الصداقة والسلام في جميع أنحاء العالم ، كما أنها تدعم الإبداع والتعاون الدولي، وحاز على هذه الجائزة الموسيقار الإيطالي الشهير إينيو موريكوني الحاصل على جائزة الأوسكار، والمخرج السينمائي والمسرحي فرانكو زيفريليني، والعديد من الوجوه المعروفة.

حصل رئيس الهيئة الدولية للمسرحة في الإمارات محمد سيف الأفخم، على جائزة ترايف الدولية لعام 2021، مقرها إيطاليا، وأشار في تصريح له أنه يهدي الجائزة إلى الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، وقال: «إن هذا التكريم الدولي هو تكريم لجميع من ساهم في الارتقاء بالحراك الثقافي والمسرحي على مستوى المنطقة كما أن جهود دولة الامارات العربية المتحدة باتت واضحة في دعم و تطوير الحراك الثقافي بمختلف فروع، و اتقدم بالشكر الجزيل لصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة على دعم سموه لابنائه وتشجيعه لهم على التطوير و الإبداع واهدي سموه هذه الجائزة تقديراً لدعم سموه اللامحدود

نشرة ورقية. الجائزة التكريمية للإبداع الشعري: وقيمتها 50 ألف دولار تمنح لشاعر أسهم في إثراء حركة الشعر العربي، وهي جائزة لا تخضع للتحكيم بل لآلية خاصة يضعها ويشرف على تنفيذها رئيس مجلس الأمتاء الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين، والمخولون بالترشيح هم أعضاء مجلس أمتاء المؤسسة فقط.

وقالت المؤسسة إن النتاج الشعري المقدم يجب أن يكون باللغة العربية الفصحى فقط، وأن يتقدم المتسابق إلى فرع واحد من فروع الجائزة فقط، وعلى المتقدم أن يرسل ثمانى نسخ من النتاج المقدم به لنيل الجائزة ولا يقبل النتاج الذي يشترك فيه أكثر من شخص واحد وأن آخر موعد للتقدم إلى فروع الجوائز هو نهاية يوم 30/9/2021 حيث تعلن النتائج في النصف الأول من عام 2022م وذكرت المؤسسة أن البيانات التفصيلية عن المسابقة وعنوان المراسلة موجود على موقعها الإلكتروني عبر الرابط التالي: <https://www.albahraincf.org/prize2021>

مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية تعلن عن فتح باب الترشح لجائزتها الشعرية في دورتها الـ 18



درع الجائزة

أعلنت الأمانة العامة لمؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية عن فتح باب الترشح لجائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في دورتها الثامنة عشرة لعام 2021، في فروعها الخمسة: «أفضل قصيدة وأفضل ديوان وأفضل كتاب في نقد الشعر وأفضل ديوان للشباب وأفضل قصيدة للشباب، بالإضافة إلى جائزة تكميلية للإبداع الشعري»

وتهدف الجائزة التي تبلغ قيمتها الإجمالية 135 ألف دولار أميركي إلى تشجيع وتكريم الشعراء، اعترافاً بدورهم في النهوض بالشعر في الوطن العربي.

وقالت المؤسسة في بيان لها إن فروع الجائزة التفصيلية هي كالآتي: جائزة الإبداع في مجال نقد الشعر: وقيمتها 40 ألف دولار، تمنح لأحد نقاد الشعر أو دارسيه المتميزين ممن قدموا في دراساتهم إضافة مهمة في تحليل النصوص الشعرية، أو رؤية جديدة لظاهرة شعرية محددة قائمة على أسس علمية. ويحدد المتقدم عنواناً واحداً من مؤلفاته يرشحه لنيل الجائزة، ويشترط

في المؤلفات المرشحة أن لا تكون من رسائل الماجستير أو الدكتوراه، وأن لا يكون قد مضى على صدور أحدثها أكثر من عشر سنوات تنتهي في 30/9/2021. جائزة أفضل ديوان شعر: وقيمتها 20 ألف دولار تمنح لصاحب أفضل ديوان شعر صدر خلال خمس سنوات تنتهي في 30/9/2021، ويتقدم المتسابق بقصيدة واحدة فقط على أن يرفق بها الأصل المنشور، ولا تقبل

هذا الديوان منشوراً نشرة ورقية. جائزة أفضل قصيدة: وقيمتها 10 آلاف دولار تمنح لصاحب أفضل قصيدة منشورة بكاملها في إحدى المجالات الأدبية أو الصحف أو الدواوين الشعرية، أو في كتاب مستقل خلال عامين ينتهيان في 30/9/2021، ويتقدم المتسابق بقصيدة واحدة فقط على أن يرفق بها الأصل المنشور، ولا تقبل

برنامج الفنون التشكيلية من «دبي للثقافة» يعود بباقة ثرية من الورش والمحاضرات



صورة جماعية للمشاركين في الورش الفنية

ضمن هذا الإطار.

واستهلّت الهيئة برنامج شهر أبريل بجلسة نقاشية بعنوان «استكشف نفسك في التصوير» عقدتها في 2 أبريل الجاري في مكتبة الصفا للفنون والتصميم وقدمها الفنان «جاسم العوضي» مؤسس مؤسسة «عكاس». ويتضمن برنامج الشهر أيضاً محاضرة وورشة بعنوان «التصوير المسرحي» للمبتدئين سيتم إقامتها في 10 أبريل الساعة 11:00 صباحاً في مكتبة دبي العامة، ويقدمها أيضاً الفنان العوضي بالشراكة مع الفنان الإماراتي الموهوب المتخصص في التصوير الفوتوغرافي، فيصل الرئيس.

أما في يوم 16 أبريل، فسوف يأخذ الفنان العوضي المشاركين في رحلة خارجية ضمن ورشة «التصوير الليلي» للمبتدئين التي ستقام في الساعة 9:00 مساءً، فضلاً عن ورشة خارجية أخرى للتصوير الليلي سيُعدها للمستوى المتوسط في 23 أبريل الساعة 9:00 مساءً. ويختتم العوضي الشهر بورشة تحت عنوان «تلوين الصور بطريقة يدوية» التي سينظمها في 29 أبريل الساعة 9:00 مساءً في حي الفهيدي التاريخي.

لمزيد من المعلومات عن برنامج الورش والمحاضرات والتسجيل يرجى زيارة موقع التواصل الاجتماعي لمؤسسة عكاس للفنون البصرية / <https://www.instagram.com/akaasvisualarts/?hl=en>

أطلقت هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة» بالتعاون مع مؤسسة «عكاس للفنون البصرية» فعاليات «برنامج الفنون التشكيلية» لشهر إبريل الجاري بباقة من ورش العمل والجلسات النقاشية المتخصصة في التصوير الفني بإشراف نخبة من الفنانين الرواد والشباب المتخصصين في هذا المجال، داعية عشاق هذا الفن المتميز من الهواة والمحترفين إلى المشاركة لإغناء معارفهم وصقل مهاراتهم.

ويأتي تنظيم هذه الورش الفنية التي تتبناها الهيئة للمواهب الإبداعية الواعدة والمهتمين بالفنون التشكيلية من جميع الأعمار والجنسيات في دولة الإمارات العربية المتحدة في إطار التزامها بدعم الموهوبين في شتى مجالات الفنون البصرية من أبناء الإمارات والمقيمين فيها، وإثراء معارفهم وصقل مهاراتهم، وإتاحة الفرصة أمامهم للتعبير عن فضوات إبداعاتهم واستكشافها. وأشارت إلى أن إقامة هذا البرنامج ينسجم مع أحد محاور خارطة طريق استراتيجيتها المتمثل في دعم الموهبة والهام الجيل الجديد وحثه على التواصل والإبداع، فضلاً عن تحفيز المشاركة الفاعلة من جميع أفراد المجتمع في الحراك الفني والإبداعي الذي ترعاه الهيئة في الإمارة، وذلك باستثمار شراكاتها مع المختصين من القطاعين الخاص والعام، حيث تاتي شراكتها مع مؤسسة «عكاس للفنون البصرية»

المشاركات الفائزة ومن ثم تطوير مشاريعهم وإعدادها للإنتاج، حيث سيتم تحكيم المشاركات المتقدمة، وترشيح خمسة مشاريع سيناريو للدخول إلى المعمل، ومشاركتان بسيناريو طويل، وثلاث مشاركات بأفلام قصيرة، وسيتم منح المشاركين عند إتمام البرنامج مكافآت مالية.

عروض الأفلام وبرامج إفرائية

إلى جانب عروض أفلام النخلة الذهبية والأفلام الموازية وأفلام الأطفال وأفلام سينما الصحراء، يقدم المهرجان حزمة مميزة من البرامج الثقافية والإثرائية التي تشمل الندوات والورش التدريبية المتقدمة، بالإضافة إلى توفير منصة لشركات الإنتاج والمنتجين وصناع الأفلام لتمكين مشاريعهم من خلال سوق الإنتاج. كما يقوم المهرجان بإصدار وترجمة مجموعة من الكتب المعرفية استكمالاً لمسيرة المهرجان ودوره في إثراء المكتبة العربية في مجال صناعة الأفلام والسينما.

المهرجان بين العودة للواقع أو البث عبر الانترنت

وبالحديث عن ما إذا كان المهرجان سيقام في مركز إقراء أو بشكل افتراضي، لا سيما وأن دورة المهرجان الماضية أقيمت عبر الإنترنت؛ أشار مدير البرامج بمركز إقراء بأن الجهود العملاقة التي قامت بها القيادة الرشيدة والجهات الحكومية المختصة في مكافحة الجائحة مكّنت المركز في الفترة الماضية من الاستعداد لاستقبال الجمهور والجماهير ضمن إطار الاحترازاات الصحية. وبالإضافة إلى أن تجربة البث عبر الإنترنت سيتم استثمارها في هذه الدورة لتمكين أكبر شريحة من الجمهور للوصول إلى برامج المهرجان. وعليه فإن المهرجان في هذا الدورة سيقدم برامجه في مركز إقراء بالإضافة إلى البث المباشر الذي سيكون على مدار 24 ساعة طيلة أيام المهرجان التي تتضمن برامج خاصة للمتابعين عبر شبكة الإنترنت.



مدير المهرجان أحمد وبجانبه أشرف فقيه مدير البرامج في «إقراء»

فيلم طويل 2 – النخلة الذهبية لأفضل فيلم قصير 3 – النخلة الذهبية لأفضل فيلم وثائقي 4 – النخلة الذهبية لأفضل ممثل 5 – النخلة الذهبية لأفضل ممثلة 6 – النخلة الذهبية لأفضل موسيقى 7 – النخلة الذهبية لأفضل تصوير سينمائي 8 – نخلة لجنة التحكيم الذهبية.

وقد تم تحديد جائزتين ضمن جوائز المهرجان الخاصة: الأولى (جائزة جبل طويق لأفضل فيلم عن مدينة سعودية) وذلك لتشجيع صناع الأفلام لصناعة أفلام عن أي بعد من الأبعاد الثقافية أو الاجتماعية أو التاريخية لأحد المدن السعودية. كما خصص المهرجان (جائزة عبدالله المحيسن لأفضل فيلم أول)، وأشار مدير المهرجان أن استقبال المشاركات مستمر عبر الموقع الإلكتروني لمهرجان أفلام السعودية حتى 1 مايو 2021م.

معمل تطوير السيناريو ضمن إطار جديد، يستقبل المهرجان مشاركات السيناريو الطويلة والقصيرة للمنافسة، والدخول ضمن معمل تطوير السيناريو والذي يعد أحد البرامج المتخصصة، التي يتم العمل فيها على تطوير

في السينما البريطانية خلال سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، وكان يدعم بشكل دائم العمل التجريبي، كما شغل عدة مناصب منها رئيس إنتاج المعهد البريطاني للسينما BFI والمدير الإداري للمؤسسة الوطنية لتمويل الأفلام NFFC لاحقاً.

كما يكرم المهرجان المخرج الأفلام البحريني بسام محمد الذوادي، المعروف بإنتاجه لأول فيلم روائي طويل في البحرين (الحاجز) في عام 1990م، والذي يعتبر كذلك رائداً إقليمياً في صناعة الأفلام وأحد الأعضاء المؤسسين لجمعية سينما دول مجلس التعاون الخليجي وهو أيضا مؤسس ومدير عام مهرجان السينما العربية الأول في البحرين. أخرج العديد من الأفلام القصيرة والبرامج التعليمية والثقافية خلال فترة عمله في هيئة إذاعة وتلفزيون البحرين وامتدت اهتماماته إلى المسرح.

تنظيم جديد للمسابقة وجائزة جبل طويق الأهم بهدف رفع مستوى التنافسية، وتحفيز وتطوير الأبعاد الفنية للأفلام، تمت إعادة هيكلة المسابقات لتصبح مسابقة الأفلام، تتنافس فيها المشاركات على الترشح للعرض، بالإضافة إلى المنافسة على جوائز النخلة الذهبية والمكافأة مالية لكل جائزة وهي كالآتي:

1 – النخلة الذهبية لأفضل

وتضمن المهرجان كذلك عروضاً للأفلام وجلسات حوارية مع الصناع، فيما وصل عدد البرامج الفريدة التي قدمها المهرجان إلى 23 برنامجاً سينمائياً، كما أصدر 7 كتب سينمائية.

سينما الصحراء المحور الرئيسي في هذه الدورة يختار المهرجان في دورته السابعة محوراً مهماً، وهو سينما الصحراء، ليتم تسليط الضوء على كون أصيل، ومعطي جمالي يمتلك مقومات فلسفية تثير الخيال الإبداعي في كل الفنون، ومن أهمها السينما. وقد اتخذ المهرجان من موضوع الصحراء هويته البصرية بالإضافة إلى أنه سيقدم برنامجاً خاصاً لعروض أفلام عالمية مختارة تتناول الصحراء بأشكال فنية مختلفة، طيلة أيام المهرجان. الإستمرار في تكريم الرواد

وعن تقليد المهرجان في تكريم الشخصيات السينمائية، أكد الملا أن المهرجان مستمر في الاحتفاء – كعادته – برؤاد السينما في المملكة الخليج، والتعريف بإنجازاتهم ومسيرتهم، حيث يكرم المهرجان في دورته السابعة كل من: مامون حسن الذي ولد في جدة بالملكة العربية السعودية وهو كاتب سيناريو ومخرج ومحرر ومنتج ومعلم للسينما، شغل مناصب بارزة