

تركي آل الشيخ يدخل غرفة أسرار (رامز عقله طار)



تركي آل شيخ مع رامز جلال في غرفة الأسرار

بتركي آل شيخ ، ومن بينهم عمرو دياب الذي وصف مقطع الفيديو بالتاريخي، بينما قال الإعلامي عمرو أديب: لو رامز قرب لمعاليك إحنا هنهد المحطة كلها على دماغه، وكتب الشاعر أيمن بهجت قمر: «يلعب مع الأسد ولا إيه؟»، ورد آل الشيخ قائلا: صعب يتلعب مع الأسد يا صاحبي.

بينما علق المستشار تركي آل شيخ، رئيس هيئة الترفيه السعودية: في قلب الرياض عاصمتنا الحبيبة، وفي شهر رمضان المبارك، وعلى قناة mbc، انتظروا رامز عقله طار برعاية هيئة الترفيه. ورغم أن شبكة قنوات MBC صاحبة حقوق عرض البرنامج لم تكشف حتى اللحظة عن الإعلان التشويقي، إلا أن قائمة الضحايا تضم كالعادة عددا من نجوم الفن والرياضة وبمقدمتهم لاعبو كرة القدم في النادي الأهلي المصري مروان محسن ومجدي قفشة ومحمد هاني، كما يظهر النجوم سمية الشهاب وأحمد سعد وويزو ويتردد اسم الفنانة ريهام حجاج.

مجلس أمناء «جائزة زايد للكتاب» يعتمد أسماء الفائزين بالدورة الـ 15



ملصق «جائزة زايد للكتاب»

بالتزامن مع معرض أبوظبي الدولي للكتاب، حيث سيتم تكريم الفائز بلقب «شخصية العام الثقافية»، ومنحه «ميدالية ذهبية» تحمل شعار الجائزة وشهادة تقدير، إضافة إلى مبلغ مالي بقيمة مليون درهم، في حين يحصل الفائزون في الفروع الأخرى على «ميدالية ذهبية» و«شهادة تقدير»، وجائزة مالية بقيمة 750 ألف درهم إماراتي. وبعد مجلس الأمناء الجهة المسؤولة عن وضع السياسات العامة للجائزة وتحديد هيكلها التنظيمي، كما يشمل نطاق عمله اتخاذ جميع القرارات المتعلقة بفئات الجائزة والفائزين، والإشراف على جميع أنشطة الجائزة ووضع السياسات التي تساعد على تحقيق أهدافها. وتعد الدورة الحالية الأكبر في تاريخ الجائزة من حيث عدد الترشيحات، حيث استقبلت الجائزة 2349 ترشيحا خلال عام 2020 – 2021 في فروعها التسعة، وهي زيادة تبلغ 23 % بالمقارنة مع الدورة الماضية، ونجح 25 عملا في الوصول إلى القوائم القصيرة التي أعلنتها الجائزة الشهر الماضي.

اجتمع مجلس أمناء جائزة الشيخ زايد للكتاب لتقييم نتائج الدورة الخامسة عشرة، واعتماد أسماء الفائزين في فروع الجائزة التسعة برئاسة الشيخ سلطان بن طحون آل نهيان. حضر الاجتماع أعضاء المجلس رئيس دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي محمد خليفة المبارك، والمستشار الثقافي لرئيس الدولة زكي أنور نسيبة، ووكيل دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي سعود الحوسني، وأمين عام الجائزة رئيس مركز أبوظبي للغة العربية الدكتور علي بن تميم، والمدير التنفيذي للأرشيف الوطني عبدالله ماجد آل علي، كما حضرت الاجتماع مديرة جائزة الشيخ زايد للكتاب والمديرة التنفيذية لمركز أبوظبي للغة العربية بالإتابة موزة الشامسي. بعد الاطلاع على توصيات الهيئة العلمية للجائزة، وسيتم الإعلان عن الفائزين في نهاية شهر أبريل الجاري، كما سيجري تكريمهم خلال حفل افتراضي في مايو المقبل.

سعد الفندي : خطة التطوير تلبي رغبات وذائقة المستمعين «الإعلام»: برامج رمضان مباشرة ومسجلة تبرز هوية محطاتنا الإذاعية



ملصق البرامج خلال شهر رمضان



سعد الفندي

وأشار إلى أن إذاعة الشباب تحتوي أيضا على برامج كثيرة منها «مكارم الشعراء» الذي يتناول في كل حلقة صفة حميدة أو خصلة كريمة ويستشهد بالشعر والشعراء وبرنامج «مطبات» الذي يركز على الصعوبات التي تواجه الشباب وكيفية التغلب عليها وبرنامج «مبارد» ويهتم في العمل التطوعي للشباب إلى جانب باقة متميزة من البرامج الأخرى. وأشار إلى برامج مختلفة ومسابقات بجميع المحطات ومنها برنامج «عساكم من عواده» عبر البرنامج الثاني عازبا الأسباب التي أدت إلى غياب مسلسلات الدراما الإذاعية للعام الثاني على التوالي في شهر رمضان المبارك إلى الإجراءات الاحترازية الصحية المعتمدة حاليا. ونوه الفندي إلى أن الخطة البرمجية لرمضان هذا العام جاءت بدعم وتوجيه من وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب عبدالرحمن المطيري ومتابعة من وكالة وزارة الإعلام منيرة الهويدي.»

و«أخلاق وسطية» و«أحكام فقهية» و«افتاء» الذي يجيب على أسئلة المستمعين. وأضاف «أما إذاعة البرنامج الثاني فهي متخصصة في الشأن المحلي ولا سيما البرامج التراثية والأدبية والشعبية» وستقدم برامج كثيرة منها «الصيام جنة» و«القرآن منهل العلم» و«ليلة شعر» و«قضايا فكرية» و«لقاء خاص» مع أبرز الشخصيات الوطنية. وفيما يتعلق بإذاعة الشباب «أف ام او» أوضح أنها تهتم بإبراز دور الشباب ودعمهم من خلال وضع برامج مباشرة ومسجلة واستقطاب نخبة من الشباب لتقديم البرامج وتحليلها وعالميا ومنها المشاريع الشبابية الصغيرة والمتوسطة. وذكر أن إذاعة الشباب تتميز ببرامجها التي تواكب التطور المتسارع بالعالم ومنها «صحتك تهمنا» و«السאלقة» الذي يركز على دور وإنجازات الشباب بوزارات الدولة والشأن المحلي و«كيك اووف» الذي يقدم نخبة من المحللين الرياضيين ولأعبي المنتخب الوطني.

والغنائية. وبين أن إذاعة البرنامج العام ستقدم برنامجا يبرز العمل الخيري الكويتي ويسلط الضوء على قيام ونشأة الكويت عبر التاريخ وجهود أبناء الكويت التطوعية والخيرية. وأشار إلى برنامج «نزهة ثقافية» الذي يتناول القصة والأقصوص والحكايات والشعر والأدب الجماهيري وبرنامج «سوالف الفريج» الذي يهتم بالقصص والمواقف الإيمانية في التاريخ الكويتي وبرنامج «ذكريات رياضية». وقال إن إذاعة القرآن الكريم ستقدم أيضا العديد من البرامج الدينية التي تبث على الهواء مباشرة إضافة إلى البرامج المسجلة التي تناقش أمور الدين والدنيا إضافة إلى الختمات القرآنية. وذكر أن من برامج إذاعة القرآن الكريم «نباشير الصباح» الذي يسلط الضوء على الأنشطة الدينية والاجتماعية و«واحة المستمعين» الذي يبث بالاشتراك مع قناة اثناء التلفزيونية ويهتم بالشؤون الدينية وتفسير القرآن الكريم

أعلنت إذاعة الكويت التابعة لوزارة الإعلام أمس الأول خططها البرمجية الرمضانية لجميع محطاتها مشيرة إلى أنها تبرز هوية كل محطة إذاعية تابعة للوزارة سواء البرامج المباشرة والمسجلة. وقال الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة بالتكليف سعد الفندي في بيان ن خطة تطوير البرامج هذا العام تقوم بالتركيز على تلبية رغبات وذائقة المستمعين من برامج دينية وثقافية واجتماعية ورياضية وصحية وفنية وتاريخية مبينا أن إذاعة الكويت لها شهرتها الواسعة بين الإذاعات العربية ونسبة كبيرة من المستمعين محليا وخارجيا. وأوضح الفندي أن إذاعة البرنامج العام وهي الإذاعة الرئيسية بالقطاع الإذاعي تختلف عن غيرها من المحطات الأخرى في تقديمها للمستمع على نطاق واسع من المواد التي ترضي جميع الشرائح العربية والفئات الاجتماعية «إن يجد المستمع استجابة عليية لأحتياجاته الإخبارية والدينية والثقافية والفنية والعلمية والاجتماعية والأسرة والطفل

نجمات «الناموس»: المسلسل يحتفي بعطاء المرأة

في الإخراج الدرامي ليضيف نكتة وبصمة إضافية . فيما قالت الفنانة غدير زايد بأن مسلسل «الناموس» يمثل أحد أبرز الأعمال التي ستقدم خلال الدورة الرمضانية وهو يأتي مشبعا بكم من الشخصيات النسائية التي تمثل أنماط اجتماعية متعددة تعيش كم من المتغيرات والمواقف والظروف المقرونة بالغموض والترب.

أما النجمة فئات سلطان فتقول بأن الشخصية التي تقدمها هذا العام ستكون قريبة من الفنان القدير محمد المنصور بعد أن كانت في العام الماضي قريبة من النجم القدير سعد الفرج في مسلسل «محمد على رود» . ونحن هذا العام أمام ما يسمى بالكوميديا السوداء الممزوجة بأحداث غامضة ومباراة عالية المستوى في التمثيل والأداء والتقصص والمعايشة الجيدة استحسان الجمهور وهي هديتي للجمهور الحبيب خلال الدورة الرمضانية . وتعود النجمة القديرة هيفاء عادل تقول : موعدا خلال شهر رمضان المبارك مع «الناموس» حيث الصناعة الإنتاجية الدرامية التي تحتفي بالمرأة وقضاياها المحورية .



مشهد من مسلسل «الناموس»

بقصة المنتج المتميز عبدالله بوشهري الذي تعاون معه للموسم الثاني بعد تجربتي في مسلسل «محمد على رود»، وتقول الفنانة حصاة النيهان: تجربة بعد أخرى أجد نفسي أمام مسؤوليات وتحديات إضافية حينما أذهب للتعامل مع شخصيات الكاتب محمد أنور محمد وأيضا المنتج عبدالله بوشهري . وهذه المرة هناك الحضور العالي الكعب للمخرج جاسم المهنا الذي يخوض أول تجاربة

حضور الغموض في كتابة جميع الشخصيات. فيما قالت النجمة عيسر أحمد بأنها في «الناموس» تغير جلدتها بالكامل من خلال الشخصية التي تقدمها والتي تمثل تحدي إضافي في مسيرتها. أما الفنانة منى حسن فتقول : لا يمكن وصف سعادتني بالشخصية التي أقدمها وهي ابنة أحر رجال الأعمال وأمامها مسؤوليات وتحديات ومواقف . وهنا بودي أن أشيد

ومضامين اجتماعية عالية وثرية بالذات على صعيد تقديم المرأة حيث مجموعة من الشخصيات التي تمثل المرأة وهي الأم والصديقة والزوجة والأخت والأبنة وكأخر من المضامين التي يشتغل عليها هذا العمل. كل ما أقدر أن أقوله بأنني أمام شخصية مذبعة شابة تعمل في التلفزيون في سبعينيات القرن الماضي حيث أجواء الانفتاح والتحدي والكنوينة، بالإضافة إلى

أكدت نجمات المسلسل الخليجي الجديد «الناموس» بأنه عمل درامي تلفزيوني يحتفي بالمرأة، ويقدمها بمضامين اجتماعية عميقة، وثرية تمت صياغتها مقرونة بالبحث والتحليل والغموض. وفي تصريح صحفي شددت النجمة القديرة هيفاء عادل بأن مسلسل «الناموس» يذهب بعيدا في طروحاته ومضامينه وهو يستحضر شخصية المرأة عبر مجموعة من الشخصيات التي كتبت بعناية وعمق وتم تقديمها من خلال مجموعة من أبرز نجمات الدراما التلفزيونية الخليجية.

وعلى الصعيد الشخصي فأنتني بت أجد ضالتي في الأعمال التي يقدمها المنتج المتميز عبدالله بوشهري والكاتب الرائع محمد أنور محمد الذي قدمت له من ذي قبل عمليين هما «الديرة» و«محمد علي رود» وفي تلك الأعمال كنت أمام شخصيات مشبعة بالتحدي وفي «عبدالله بوشهري» أنا أمام شخصية ثرية بالمضامين تعكس جوانب من حضور المرأة ومكانتها الاجتماعية، في ذات الأطار تقول النجمة بثينة الرئيسي بأن العمل مع نصوص الكاتب محمد أنور محمد، تأتي مشبعة بقيم

«الفجيرة الثقافية» تحصد جائزة التميز العربي في المغرب

سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه». وأشاد رئيس «الفجيرة الثقافية» بدور القائمين على المهرجان الوطني للشباب بمكناس من خلال دعمهم للشباب ومحاولة إدماجهم في العمل الإبداعي، ويطهم بالتجارب الإبداعية الوانزة على مستوى الإبداع الفني والأدبي، مشيرا إلى أهمية التعاون المشترك مع إدارة المهرجان الذي من شأنه أن يعزز دور الثقافة في المشهد العربي كقاطرة تنموية تسهم في ترسيخ الوجه الحضاري والثقافي للدول العربية.

الجمعية الثقافية والاجتماعية؛ والذي يعزز حضورها الثقافي على المستويين المحلي والدولي. وأكد الظنحاني أهمية مد جسور التواصل بين الثقافات، ونشر الثقافة الإماراتية وإبراز الوجه الحضاري لدولة الإمارات على المستويين العربي والعالمي، وذلك تماشيا مع سياسة الدبلوماسية الثقافية التي تنتهجها الدولة في تعزيز التعاون الثقافي وتقوية العلاقات مع دول العالم، ترجمة لقيم التسامح والسلام التي غرسها المغفور له الشيخ زايد بن

تضطلع به «الفجيرة الثقافية» في نشر الوعي الثقافي وتعزيز قيم التسامح والتعايش والسلام، فضلا عن جهودها في تكوين حلقة وصل بين الثقافة الإماراتية وثقافات العالم المختلفة، عبر ما تقوم به من مبادرات ثقافية في مختلف الدول العربية والأجنبية. وأهدى الظنحاني الجائزة إلى صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة، وإلى سمو الشيخ محمد بن حمد الشرقي ولي عهد الفجيرة، عرفانا لسموهما على الدعم المستمر لمشاريع

فازت جمعية الفجيرة الاجتماعية الثقافية بجائزة التميز العربي في المجال الثقافي الاجتماعي، وذلك ضمن جوائز الدورة الثالثة من «المهرجان الوطني للشباب المبدع 2021» الذي ينظمه منتدى الفن والإبداع المغربي في مدينة مكناس بالملكة المغربية، تحت شعار: «التسامح والتعايش الديني لخدمة البشرية». وأعرب سعادة خالد الظنحاني رئيس مجلس إدارة الجمعية عن اعتزازه بالفوز بهذه الجائزة المتميزة التي تأتي ثمرة للدور المهم الذي



خالد الظنحاني رئيس الجمعية