

تنوعت ما بين الكوميديا والتراجيديا والأكشن

المسلسلات السعودية تنافس على كعكة الموسم الرمضاني

رغم استمرار تداعيات جائحة كورونا، إلا أن الدراما السعودية في رمضان 2021 تشهد انتعاشاً فنياً، سواء من حيث الكم، مع زيادة عدد المسلسلات التي تم إنتاجها لهذا العام بصورة لافتة عن الأعوام الماضية، وأيضاً مشاركة عدد كبير من النجوم في الأعمال السعودية والخليجية، ومنهم من غاب عن الموسم الرمضاني الفائت وعلى رأسهم الفنانين فايز المالكي وأسعد الزهراني بخوض الفنان ناصر القصبي السباق الدرامي في رمضان 2021 من خلال مسلسل الكوميدي الجديد «منوع التجول»، الذي تم الاستقرار على اسمه النهائي بعد عدة أسماء مؤقتة وهي «كورونا» و«عن بُعد».

والعمل من إنتاج أوس الشريقي، وتأليف ورشة لكتابة النص تضم 10 كتاب ومنهم: سامي الفلح، وعثمان السليمي، ومحمد الهزاني، وهبة مشاري حمادة، وهو إخراج كل من: أوس الشريقي، المخرج العراقي الذي قدم العديد من الأعمال مع ناصر القصبي، وأيضاً المخرجين: هناء العمير وعبد العزيز الشلاحي وموسى الننيان.

وتم تصوير المسلسل في دبي، ويعرض في وقت العرض الذهبي بعد الإفطار مباشرة على قناة mbc في رمضان، وهو من بطولة الفنان ناصر القصبي، بمشاركة باقة من نجوم الكوميديا في السعودية والخليج، والذي يشارك فيها ثلاث حلقات حيث يعد أحد مفاجات العمل لهذا العام أمام القصبي منذ سنوات طويلة، وأيضاً الفنان عبدالإله السناني



ناصر القصبي في «منوع التجول»

الشهر الفضيل على قناة mbc، إلى نوعية الأعمال الدرامية التراجيدية الاجتماعية، ويتحدث لأول مرة عن موضوع جديد لم يطرح من قبل في الدراما السعودية والخليجية، وتدور أحداثه في عالم الجريمة والاختطاف، وتعد سابقة في الأعمال الفنية في المملكة، ويتحدث عن حالة خاصة موجودة في عالمنا العربي.

العمل من إنتاج يارا أميديا، ومن تأليف إيمان السلمي، وإخراج البريطاني مارك إفريست المتخصص في تقديم أفلام الجريمة والاختطاف، وبطولة نخبة من نجوم الدراما السعودية ومنهم: عبدالإله السناني، ليلى السلطان، إلهام علي، وخالدة صفر.

وتم تصوير هذا المسلسل الدرامي في دبي، تحت إشراف مدير التصوير الإيطالي الشهير أليكس مارتين، فيما تم تأجيل تصويره وعرضه من الموسم الرمضاني الفائت، بسبب جائحة كورونا. وتدور أحداث الجزء الثاني

من مصر، وعبد الله الجنيبي من الإمارات، وفؤاد سليمان من لبنان. والعمل من بطولة كل من: هند محمد، محمد الحجري، مريم الغامدي، راشد الشمراي، عبد العزيز السكبرين، رانا الشافعي، نور حسين، حسن المطوع، عبد الله القحطاني، شيرين الرفاعي، ريم العلي، غازي حمد، وتركي الكريديس. يضرب الفنان طارق الحربي موعداً جديداً للكوميديا مع جمهوره في رمضان من خلال المسلسل الكوميدي الاجتماعي السعودي «ربع نعمة».

العمل ويعرض على قناة روتانا خليجية في وقت العرض الذهبي بعد الإفطار مباشرة، وتدور أحداثه حول العديد من المواقف اليومية التي تحدث بين الموظفين في فندق وتزلاته ضمن قالب كوميدي.

والمسلسل من بطولة كل من: طارق الحربي، مشعل المطيري، دريعان الدريعان، وفوز العبدالله.

ويظهر الفنان فيصل العيسى رمضان هذا العام بشخصية وعمل مختلفين تماماً عما اعتاد عليه جمهوره خلال المواسم الرمضانية الأعوام الماضية، حيث يلعب دور البطولة في المسلسل السعودي الجديد «وش تبي بس».

ويعرض على منصة شاهد الرقمية وقناة mbc، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي، وهو من بطولة فيصل العيسى وريماس منصور، وفاطمة الشرف. وغاب الفنان فيصل العيسى عن الدراما الرمضانية العام الماضي بعد ثمان مواسم متوالية من العرض في الشهر المبارك، وذلك بعد إيقاف سلسلته الكوميديا الشهيرة

درامي إنساني، يحمل الكثير من التناقضات والتشويق والخيال والأكشن، مع التركيز على وجود العديد من المفاجآت داخل السياق الدرامي للعمل، حيث يتعرض «عبدالله» الشخصية الرئيسة التي يقدمها الفنان تركي اليوسف للإصابة بشظية، تسهم في تغيير حياته، والتفتيش في الماضي، ما بين أعماله الطيبة والشريفة التي تستحق الانتقام منه من بعض الشخصيات، ومن خلال تتابع الأحداث وظهور الشخصيات التي كان على علاقة بها تتصاعد الأحداث.

يتواصل عرض الموسم الجديد من المسلسل السعودي «الميراث» في رمضان على قناة SBC السعودية، في 250 حلقة، وتدور أحداثه حول قضية التنازع على الميراث بين الأهل والأقارب، وهو من إنتاج مجموعة mbc بالتعاون مع شركتي TWOFOUR54.

تصويره في مدينة أبوظبي، حيث استقر صناعات العمل على هذا الاسم قبل عرضه في رمضان على قناة أبوظبي، وذلك بعد تغيير الاسم الأول للعمل «60 يوم في الماضي».

والمسلسل من تأليف محمد أحمد حسن، وإنتاج فرست ميديا، وبطولة عدد من الفنانين من السعودية ومصر والعالم العربي، ومنهم: أحمد محمد سليم، ورفقعة علي، وفضل توشن، وإخراج أحمد حسن، وإنتاج فرست ميديا، وبطولة عدد من الفنانين من السعودية ومصر والعالم العربي، ومنهم: أحمد محمد العيسى، مي سليم،

شريهان تعود برسالة أمل لكل المحبطين



شريهان استعرضت قصة حياتها بطريقة الفوازير

هيئتها أعادت من خلالها صورتها القديمة، حيث الشعر الطويل والأناقة المعتادة. بدأ الإعلان، بمشهد لحادث سيارة ومن بعدها تعاني الآما في ظهرها، وهو يشبه ما حدث معها عام 1989 فتروي لطريقة الإعلان نفسها، وقدمت شريهان رسالة أمل لكل المحبطين، مؤكدة أنه بالصبر وبذل الجهد يمكن تجاوز المحن. ظهور النجمة الكبيرة، شهد عدداً من الاستعراضات الخاصة بها، ما استدعى إلى الذكرة فوازيها الشهيرة، حتى

أطلت الفنانة شريهان بعد فترة غياب كبيرة في إعلان لشركة «فودافون»، الأمر الذي أثار جدلاً بين رواد السوشيال ميديا، إذ انقسمت التعليقات ما بين مؤيد فكرة عودتها، ومعارض لطريقة الإعلان نفسها، وقدمت شريهان رسالة أمل لكل المحبطين، مؤكدة أنه بالصبر وبذل الجهد يمكن تجاوز المحن. ظهور النجمة الكبيرة، شهد عدداً من الاستعراضات الخاصة بها، ما استدعى إلى الذكرة فوازيها الشهيرة، حتى

حسين الجسمي يطل على جمهوره بثلاثة أعمال غنائية في رمضان



حسين الجسمي

أطل سعادة الفنان الإماراتي حسين الجسمي «السفير المفضول فوق العادة» مع بداية شهر رمضان المبارك 2021 عبر ثلاث أعمال غنائية اجتماعية مؤثرة في كلماتها والحانها وتصويرها بطريقتة الفيديو كليب، والذي تعاون بها عبر ثلاث جهات هامة إماراتية وعربية، شكلت معايدة رمضان للجمهور العربي بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك.

«هل هلاك.. أبو ظبي دارك» ومن كلمات الشاعر حمد بن غليظة، والحان وتوزيع زيد عادل، يطل حسين الجسمي يومياً عبر قنوات أبو ظبي للإعلام بأغنية رمضان حملت عنوان «هل هلاك.. أبو ظبي دارك» من إخراج Christelle Hawi، وجرافكس كاشف خان، وإشراف عام المخرج جمعة السهلي، والتي عرض فيها الفيديو الكليب من خلال القناة الرسمية الخاصة بالفنان حسين الجسمي في youtube.

انسحاب وسجال.. بداية مبكرة للأزمات الفنية في رمضان

الذي أمام البطلة طمعاة بقي دورها أكبر من البطل، ما عده المعلقون رسالة مبطنة مباشرة لآيتن عامر. والافت أن أول أزمتم في سياق الأعمال الدرامية هذا الموسم (2021) كان من نصيب أعمال من بطولات نسائية مطلقة، الأولى بطولة الفنانة زينة التي أتهمت بالتدخل في العمل، والثاني بطولة الفنانة ريهام حجاج.

في «الانسحاب» أيضاً، عبر تونيتة قالت فيها تعليقاً على انسحاب السعدني من مسلسل: «خذوني معكم والنبي.. موسم الانسحابات». وبالتالي ذلك على خلفية ما أثير بشأن خلافات بين النجمتين، واتهامات لحجاج بالتدخل في العمل بشكل كبير. وبموازاة ذلك كتبت ريجاج عبر صفحتها على فيسبوك: «عشنا وشوفنا إن أخت البطل

بالحب، ورفع قضية على الشركة المنتجة: لإخلالها بشروط التعاقد». كما لم يسلم مسلسل «وكل ما نفترق» من المشكلات بين أبطاله، فقد شهدت الساعات الأخيرة سجالاتاً متواترة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، قبل أن يتفاجم بشكل أوسع بعد ذلك، بين بطلة العمل الفنانة ريهام حجاج، والفنانة آيتن عامر، وقد أُلحِت الأخيرة إلى تفكيرها

وذلك بعد أن أعلن فنانان مشاركان في العمل عن انسحابهما، وهما الفنان أحمد السعدني، والفنان مصطفى درويش. وكتب السعدني، الذي سبق وتحدث قبل أيام عن مشاكل مرتبطة بالعمل، عبر صفحته على فيسبوك: «أعلن بشكل رسمي انسحابي من المسلسل (المهزلة) وأقدمي بشكوى رسمية للنقيب الدكتور أشرف زكي (نقيب المهن التمثيلية في مصر) ضد